



淮北双园——山骨水情

市第二实验小学小记者 张绍婷

淮北坐落在皖北的平原上，是安徽省最北部的一个地级市，它不似江南水乡那般缠绵温婉，也无塞北大漠的壮阔辽远，它就那么立在淮河以北，不张扬，不刻意，把性子藏在相山的石阶上，浸在南湖的波光中。

相山公园是这城的脊梁，带着皖北大地独有的质朴厚重。它不高，却在一马平川的平原上显出几分沉稳。青灰色的石阶从山脚蜿蜒向上，被岁月磨得发亮，缝隙里挤着倔强的野草，春生夏长，总在游人不经意间探出头来。半山腰的奏鸣台旁，老槐树的枝桠如伞，遮住半片天空。树下石桌旁，总围坐着下棋的老人，棋子落在石桌

上“笃笃”响，混着蝉鸣，比任何市井乐章都动听。再往上，显通寺的红墙在浓荫间若隐若现，檐角的铜铃被风一吹，声不脆，反倒带着点钝钝的悠长韵味。站在山巅俯瞰，整城的轮廓在眼前铺开，风里裹着草木的清芳，吸一口，便沁透心脾。

南湖公园则是这城的眉眼，漾着“温润安逸”的柔情。谁能想到这一汪澄澈原来是采煤的沉陷区？如今它像块被打磨过的碧玉，嵌在城边。木栈道沿着湖岸蜿蜒，踩上去晃晃悠悠，低头能看见水草在水里轻轻招摇。岸边的芦苇长得比人高，风过时，绿浪翻滚，白绒絮随风远飘，惊起几只水鸟

“扑棱棱”掠过水面，翅膀把阳光揉得细碎，洒在湖面上，像撒了一把星星。傍晚时候的南湖更是醉人，夕阳把云霞染成橘红，湖面便成了打翻的调色盘，金红、暖黄一层层晕开，连垂钓的人都忘了收竿，只静望着水里的光影，沉醉其中。

相山的硬，是淮北的骨；南湖的软，是淮北的情。这一山一水，就这么静静伫立着、淌着，生生不息。把皖北平原上的那份沉静、质朴、温润，都揉进了这座城的血脉里。也让每一个生活在这里的人，都在山的沉稳与水的温柔里，找到属于自己的烟火与诗意。

指导老师：陈钦俊

我的植物朋友

市第二实验小学小记者 陈鹿鸣

夜晚的窗台泛着墨蓝，那摆满鹅卵石的花盆也披上了一层淡灰色。此时，一抹亮黄色异常醒目，那是生石花即将绽放的花苞。

平日里的生石花可一点也不像会开花的样子。它圆滚滚的叶子抱在一起，表面上有深浅交错的纹路，像两块褐色的小石子。它的叶片摸起来肉嘟嘟的，十分有弹性。每当我想起《祖父的园子》里的情节，我也像小主人公一样趴在窗台上认真观察生石花。这时，我仿佛也变成了一棵小小的生石花，穿着灰褐色的棉袄，戴着亮黄

色的草帽，趴在花盆里一动不动。

那一次，我忙着准备运动会，一整周忘记给生石花浇水。结果，它不仅没有枯萎，还冒出了花苞。

第二天清晨，生石花的花苞在太阳下盛放，花瓣微微颤动，仿佛在笑着说：“这点困难可打不倒我！”

看到这株坚强的生石花，我忽然明白遇到困难时，不能轻易放弃，要像生石花一样，默默坚持，绽放属于自己的光彩！

指导老师：郝云丽

我的植物朋友——梅花

市第二实验小学小记者 刘欣沐

冬天里，百花都躲起来冬眠了，唯有我的植物朋友梅花，迎着寒风傲然开放。我总爱蹲在梅树下，伸手接住飘荡的花瓣。它每年冬天都准时开放，像个守时的伙伴，等着我去看它，美得格外动人。

梅花的样子特别惹人爱，粗壮的枝干弯弯曲曲，却挺拔有力。枝头缀满了小小的花朵，有粉色的，有白色的。花瓣层层叠叠，像小姑娘撑开的花裙子。花瓣摸起来软软的，像薄纸一样。花蕊金黄金黄的，像小星星藏在花瓣里。凑近

一闻，淡淡的清香扑鼻而来。真像诗人王安石写的“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”让人心里甜甜的。

梅花不仅好看还有用处。它的花瓣不仅可以晒干泡茶，喝起来清甜爽口，还能做成梅花饼，香甜可口。我用花瓣泡过茶，喝起来有淡淡的花香，妈妈说这是梅花给我们的礼物。梅花的枝干坚韧，能做成精致的工艺品，装点我们的生活。梅花把自己的一切都奉献给我们，像个无私的朋友。

我最敬佩梅花的精神品质。它不畏严寒，越是冰天雪地越是开得鲜艳。它不与百花争春，默默在寒冬绽放。梅花是我的植物朋友。它用它的美丽装扮寒冬，用它的品格激励我成长。不管寒风多冷，它都准时在冬天开放，像个忠实的战友。有一次我跑步摔倒了，看着窗外的梅花在寒风中开放，我就告诉自己要像它一样爬起来。它坚强不屈的精神值得我学习。我要像梅花一样不畏艰难，做个坚强不屈的好孩子。

指导老师：郝云丽

我的植物朋友

市第二实验小学小记者 宁奕萌

我有一位特别可爱的植物朋友，它是一盆小巧玲珑的多肉。它静静地卧在我的窗台边，日复一日地陪着我读书、写字，见证我的喜怒哀乐，是我生活中不可缺少的好朋友。

多肉的样子十分惹人喜爱，仿佛大自然精心雕琢的小艺术品。它的叶子胖乎乎、圆滚滚的，像一颗颗饱满的绿珠子，又像一个个裹着绿衣裳的迷你小草莓。叶片的颜色格外灵动，底部是清新的翠绿色，像刚被春雨洗过的翡翠。叶尖则慢慢染上一层淡淡的草红色，就像害羞的小姑娘，被人轻轻一碰，就悄悄涨红了脸蛋。一片片叶子紧紧簇拥在一起，挨挨挤挤，亲亲密密，像一群小伙伴围在一起说着悄悄话，又像一朵永不凋谢的小花，绽放着属于自己的温柔与可爱。

我喜欢用手轻轻摸它的叶子，表面光滑又柔软，像摸着一团蓬松的棉花，又像触碰着婴儿细腻的脸颊，舒服极了。凑近闻一闻，还能闻到一缕淡淡的青草香，像清晨山林里的薄雾，清新又好闻，香味悄悄钻进我的鼻尖，暖融融地漫进心里。

多肉是个“懂事”的小家伙，特别好养活。它贪心地喜欢着阳光，只要把它放在阳台，让它尽情沐浴在暖阳里，再吹吹温柔的风，它就能大口“呼吸”，茁壮成长。看着它一天天变得更饱满、更红润，叶片像充了气的小皮球一样圆润，我的心情也跟着雀跃起来。

我会好好照顾我的多肉朋友，希望它永远胖乎乎、健健康康，像现在这样，一直安安静静地陪伴着我。

指导老师：郝云丽

寻找春天

市第二实验小学小记者 计萱雨

妈妈，春风已吹绿了茶山，我要背起行囊，独自去体验。不是不爱您温暖的臂弯，而是心中有了成长的期盼——我要学会自己整理行装，自己照顾自己，不再慌张；我要在挑战中变得坚强，在合作中懂得团结的力量。别为我牵挂，也别再担心。小鸟总要展开稚嫩的翅膀，我也总要离开您庇护的港湾，请您放心。

我带着您的期盼，第一站走进了稻米博物馆。在这里，我读懂了袁隆平爷爷毕生的耕耘，看清了一颗稻米从抽芽到成熟的完整旅程。原来每一粒米都藏着春的希望、夏的汗水、秋的收获，我终于真切懂得了“粒粒皆辛苦”的重量，也更学会了珍惜每一口饭食。

接着，我们来到了蜂场。老师笑着问：“为什么蜂巢是六边形的？”原来这种结构既最稳固，又最省材料，是蜜蜂天生的建筑智慧。我们还认识了蜜蜂的分工：工蜂采蜜、蜂王产卵，卵孵化后，就成了一只只忙碌的小生命。当老师打开蜂箱，蜜蜂像潮水般涌来，“嗡嗡”声在耳边炸开，我吓得脸色发白，僵在原地不敢动，冷汗顺着额头往下淌，心里不停祈祷：“千万别蜇我！”好不容易熬过这段紧张的时光，我们来到手工室，把蜂蜜和皂基融化、入模、冷却，一块带着春甜的蜂蜜手工皂就做好了。

第二天，车窗外忽然下起雨，可没等我们穿上雨具，雨就停了。车刚到茶场，

一片带着清香的绿色茶海便撞入眼帘，瞬间让我神清气爽。我学着茶农的样子，用拇指和食指轻轻捻下茶芽，在沾着雨水的茶垄间穿梭。采完鲜叶，我们亲手把茶叶放进铁锅翻炒，浓郁的茶香弥漫整个屋子，那是春天最治愈的味道。

最后一站，我们冲进了春日的竹林。刚踏入这片绿意，清凉的竹风就裹着泥土的清香扑面而来，高大的竹子粗过我的大腿，层层叠叠的竹叶筛下细碎的阳光，在地上织出晃悠悠的光斑。笋尖像一个个调皮的小脑袋，从松软的泥土里冒出来，有的裹着褐色的笋衣，只露出尖尖的绿顶；有的已经拔得老高，挺着胖乎乎的身子，等着我们去发现。“哇！这里有好多笋！”不知是谁先喊了一声，原本安静的竹林瞬间炸开了锅。孩子们像挣脱了束缚的小鸟，在满山坡肆意奔跑、尖叫、欢笑声、欢呼声、惊呼声此起彼伏，震得竹叶都簌簌发抖。有人踩着松软的泥土，蹦蹦跳跳地扑向笋群，脚下的落叶发出“沙沙”的脆响。有人举着小锄头，对着笋根“咚咚”地挖，边挖边兴奋地尖叫：“我挖到啦！好大的笋！”还有人干脆直接上手，抱着粗壮的笋杆使劲摇晃，笋衣簌簌往下掉，引得周围的同学哈哈大笑。我也被这热闹的氛围彻底感染，卸下了所有拘谨，像只自由的小鹿在竹林里穿梭，一眼瞥见坡下一颗饱满的春笋，便兴奋地冲过去，对着笋根狠狠一

踩，“咔嚓”一声脆响，笋就断了，清甜的竹香混着泥土的气息瞬间涌了上来。我把它抱在怀里，沉甸甸的分量让我满心欢喜，忍不住对着远处的伙伴大喊：“你们快来看！我挖到了好大一个！”话音刚落，就听见旁边传来一声惊喜的尖叫：“天呐！这里有个半人高的巨笋！”我循声跑去，果然看见一颗比我腰还粗的春笋，正稳稳地扎在土里。我赶紧拿起小锄头，顺着笋根小心翼翼地挖开泥土，每挖一下，心里的期待就多一分，终于，我抱着那颗半人高的春笋，连跑带跳地冲下山坡，同学们围了上来，发出阵阵惊叹，我的脸上火辣辣的，心里却甜滋滋的，满是收获的骄傲。不一会儿，每个人的怀里都抱满了春笋，有的袋子装不下，干脆用衣服兜着，笋尖从怀里露出来，沾着新鲜的泥土。大家的脸上都挂着亮晶晶的汗珠，却笑得眉眼弯弯，刚才的疲惫一扫而空，只剩下纯粹的快乐和满满的成就感。

返程时，虽然我们的手和衣服都沾满了泥土，有的同学小手磨破了，身上也蹭了伤，但心里装着山野、春笋、茶香与蜂鸣，满是沉甸甸的成就感。童年本该这样：满身泥土，满眼星光，在自然里撒野，在体验中长大。这场寻找春天的旅程，我不仅找到了春的模样，更找到了成长的力量。

指导老师：李洁

《西游记》读后感

市第二实验小学小记者 杜君彤

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者吴承恩以丰富瑰奇的想象描写了唐僧师徒四人西天取经的奇幻冒险之旅。

读完这本书，我收获满满。书中的人物形象鲜明，令人印象深刻。唐僧心地善良，意志坚定，一心向佛，即便面对无数艰难险阻和妖魔鬼怪的诱惑，也从未动摇过取经的决心。孙悟空本领高强，机智勇敢，他那敢于反抗的精神让我心生敬佩。猪八戒虽然贪吃懒惰，但性格温和，总能在紧张的氛围中带来一点轻松的笑料。沙僧则忠厚老实，任劳任怨，默默地挑着行李，为团队的前行贡献着

自己的力量。

他们的取经之路充满坎坷，九九八十一难，每一难都是对他们的考验。这让我明白，在人生的道路上，我们也会遇到各种各样的困难和挫折，但只要我们能像唐僧师徒四人那样坚定信念，勇往直前，就一定能够战胜困难，取得成功。

此外，书中还蕴含着许多深刻的道理，比如团队合作的重要性，师徒四人各有所长，相互配合才能完成取经大业，《西游记》真是一部值得反复品味的经典之作，它不仅带给我无尽的欢乐，更让我在阅读中得到了成长和启示。

指导老师：徐影