



秋风中的汗水

市第二实验小学小记者 孙浩浙

天刚开始蒙蒙亮的时候,我就起来了,当时还是六点。“这是运动会开始的第一天。”我自言自语道。我们班全体同学都穿着红色武术服,十分醒目。到操场时,也不妨碍我们的“特殊”,一步一步向东校区走去。

开幕式开始了!当一片片彩雾飘散在天空,当一个个泡泡落到地面,无论那些特效多么美丽,也不能阻挡我们用瓶子奏乐来鼓舞士气。到我们了,“咚”“咚”“咚”……在别人看来,这是一首单纯用瓶子奏出的乐曲,而在我看来,这象征着我们的意志,勇敢坚毅,如同一座高耸入云的大山不可能触动分毫。

下午,我参加了跳绳、扔实心球、仰卧起坐等比赛,虽然全身被汗水浸湿,但我相信:付出就一定有收获,我一定能排个好名次。这句话,是妈妈给我讲的,我经常想着这句话去做任何事情,我也敢肯定,这句话没有错!

第二天是团体赛,我们刚开始就占据了绝对的优势,甚至比别人多出一个回合,可是我们仍然不敢懈怠,生怕一个失误就被别人反超。我们用出了全身的劲,在最后一组的拼搏下,取得了胜利。

秋风抚摸着我的脸颊,汗水晶莹,欢呼声不断,这场运动会永远都会是我们人生中最不可思议的奇迹!

指导老师:徐影

神奇的含羞草

市第二实验小学小记者 朱梓硕



在我家的阳台上,摆着一盆格外特别的植物——含羞草。这种原产于南美洲的小草,最惹人喜爱的便是它“害羞”的天性:只要指尖轻轻碰一下它的叶片,那些羽毛状的小叶子就会像腼腆的小姑娘般,缓缓收拢起来,模样娇憨极了。

含羞草的叶片呈细密的羽毛状排列,脉络清晰,每一簇复叶大概由20到40片小叶组成;茎秆上覆盖着一层细密的绒毛,在阳光下泛着淡淡的银白色光泽。它之所以会“害羞”,全靠叶柄基部那个叫“叶枕”的膨大结构——这个小囊里满是水分,一旦受到触碰等外界刺激,叶枕内的水分会瞬间快速流动,叶片便会在0.1秒内闭合,快得让人震惊。

这看似“卖萌”的反应,实则是含羞草的生存智慧:叶片突然合拢,能抖落啃食嫩叶的小虫;暴雨来袭时,合拢的叶片也能减少雨水的冲击;到了夜晚没有光照,它还会把叶子垂下,像人入睡一样降低能量消耗。更有意思的是,若含羞草连日都蔫蔫地闭合着,那便是在“提醒”我们它口渴了,该浇水了。盛夏时节,含羞草的叶腋处会探出一颗颗紫粉色的绒球状小花,花谢后结出扁扁的荚果,里面藏着褐色的细小种子。我曾把成熟的种子轻轻撒进花盆,不过一周,盆土中就冒出了嫩绿的新芽。

看着这株含羞草,一天天学着向风、向光,也向我“低头”,我忽然懂得:植物也在用自己的动作“说话”。只要用心聆听,小小的阳台,就是最生动的自然课堂。

指导老师:徐影

红飘带的记忆

市第二实验小学小记者 孙惠予

站在贵阳的红飘带景点,脚下的石板仿佛还留着八十多年前红军走过的温度。沉浸式的长征体验,让我好像一下子走进了那段烽火连天的岁月。

眼前的光影里,映出红军战士们翻雪山的模样:他们裹着单薄的棉衣,踩在没膝的积雪里,呼出的白气很快消散在寒风中,有人冻得嘴唇发紫,却依然伸手搀扶着身边体力不支的战友;过草地时,泥泞裹住了草鞋,尖锐的草茎划破了裤脚,饥饿和寒冷像毒

蛇一样缠着他们,可没有人停下脚步,草鞋上的布条挂在枯枝上,成了前行路上最坚韧的印记。讲解员的声音轻轻响起,说当年红军靠着“不怕苦、不认输”的劲儿,走完了二万五千里的漫漫长征路。我伸手触摸红飘带造型的雕塑,粗糙的纹理像战士们磨破的衣角。那一刻,我好像懂了,长征精神不是书本上冰冷的文字,是咬牙坚持的勇气,是永远向着希望走的信念。

体验结束后,我站在阳光下,看着

身边和我一样的少年们,忽然明白:一代人有一代人的长征。当年红军的长征,是为了民族的解放,为了让老百姓过上好日子;而我们的长征,藏在每天的课堂里,藏在解不开的数学题里,藏在想要放弃又咬牙坚持的瞬间里。

红飘带的记忆刻在我心里,那抹鲜红不仅是历史的颜色,更会永远飘在我前行的路上,照亮每一段追梦的旅程。

指导老师:徐辉

以非遗之光照亮少年心

市第二实验小学小记者 孙泽宇

“上刀山如履平地,吹喇叭能破天,三仙归洞难辨真幻”——早就听闻吴桥是“杂技之乡”,这个周末,我跟着家人走进这座非遗小城,在一场场惊心动魄的表演中,让非遗之光照亮了心中的传承之路。

最先吸引我的是“吹破天”表演。一位头发花白的老师傅手持唢呐,腮帮子鼓得像饱满的气球,清亮的《百鸟朝凤》从唢呐中流淌而出,时而婉转如鸟鸣,时而高亢如惊雷。老师傅说,这手艺传了上百年,他从十岁开始练习,每天天不亮

就对着大树练气息,嘴麻了、头晕了就歇口气再练,就是怕老祖宗的宝贝在他手里断了根。

最让我着迷的是“鬼手三仙归洞”。“鬼手”师傅的手快得像一阵风,三个小碗、三个小球在他手中忽隐忽现,我瞪大眼睛紧盯不放,明明看着球钻进了左边的碗里,掀开却是空的。直到表演结束,我还在琢磨其中的奥秘。师傅笑着揭秘:“这手艺靠的是眼快、手快、心稳,练个十年八年才能入门。”现在他不仅收了十几个徒弟,还把表演拍成短视频,让全

国的人都能领略老杂技的魅力。

那一刻我深深明白:非遗不是博物馆里尘封的展品,而是一代代用坚守传承下来的活文化。而我们少年人,也该接过这份传承的接力棒,像老艺人那样,用恒心和毅力把每件小事做好。

离开吴桥时,街头的锣鼓声还在耳边回响。我暗暗下定决心,要带着这份匠心与勇气,在成长的道路上稳步前行,让传统文化的光芒在我们这一代人手中更加明亮。

指导老师:徐辉

舌尖上的秋天

市第二实验小学小记者 赵梓琪

平时总笼着灰云的天空,此刻却把澄澈的蓝铺得满满当当;平时冷冷清清的相山公园,此刻早被笑声裹成了暖融融的绒团;平时被书包压着慢步的同学们,此刻也成了林间轻快穿梭的鸽群,扑棱着衣角飞来飞去。这处处透着鲜活的“反常”,原是学校的秋游活动,正踩着秋天的节奏拉开了序幕。

早晨,我们在老师的带领下来到指定地点,把小桌子摆好,将自己带的美食放到桌子上:有三明治,有糯米团,有寿司,有牛排……各种各样的好吃的(不计

其数)。

经过一番品尝,我觉得最美味的还是烤红薯。深棕色的皮,橙色的肉一口咬下去,热乎乎的,又软又甜,简直是人间美味!而且红薯是粗粮食品,里面有人体所需要的营养。

既然有了主食,那当然少不了甜品。桌上虽然有糕点、面包之类的食物,但最好吃的甜品还要数蛋挞。蛋挞是用鸡蛋、牛奶和蛋挞皮做成的,外酥里嫩,甜而不腻,非常好吃。

“美食会”结束后,老师带我们到山

上走了一圈,让我们感受秋天,顺便消消食。一路上,我们看见了许多事物:有绿油油的草地,有争奇斗艳的花朵,有天空中飘着的朵朵白云,等等。长着黄叶的大树笔直挺拔,清清的湖水倒映着蓝天白云,绿里透黄的大山高耸入云……不知不觉中,我们到了相山庙,并用相机记录下了这个瞬间。

这次秋游,我不仅欣赏了秋天的美丽景色,更体验了舌尖上的秋天。真期待下一次秋游!

指导老师:徐影

二十年后的家乡

市第二实验小学小记者 王子慕

二十年后的家乡,是一幅我无数次在时光机里描绘的画卷。那儿发生了翻天覆地的变化,有高科技AI机器人和磁悬浮列车,有欢声笑语的公园。今天我坐着时光机穿越到了二十年后的家乡,当我再次踏上这片土地,却发现一切都发生了奇妙的变化。

我乘坐着时光机一号,踏上了探寻二十年后的家乡的旅程。快到家的时候,我和我的伙伴们都很激动,“到了。”司机轻声道。我和我的伙伴们下车,听到远处有“刷刷”的声音,向远处望去,看见有两个小机器人在给奶奶的菜园浇水。我走了过去说:“嘿,伙计,你不要休息一下?”“工作使我们快乐。”它用很机械的语言对我说。我的奶奶闻声赶来,给我们介绍了机器人。我们与奶奶聊了会儿几天就继续乘坐时光机去

了相山公园,机器人还可爱地与我挥手告别。

不一会儿,我来到了相山公园。走进大门,二十年前被人们随意踩踏的小花小草变得生机勃勃,小草从土里冒出头来,东看看,西望望,在与花儿聊天。花儿不再枯萎,开始变得五颜六色,有红的似火,有黄的似金,还有粉的似霞……花儿千姿百态,有的含苞待放,像个害羞的小姑娘不敢出来见陌生人,有的半开放着,像个娃娃用手捧着自己的脸,还有的完全开放了,像大大的笑脸在对我们微笑。

我们来到了人工湖,那里的湖水清清的,没有被污染,一直被工作人员细心照料着。突然,一个小男孩朝湖里吐口水,而且吐了一大片,湖面上全都是白色

泡沫。工作人员走了过来,对小男孩说:“你这样做是不对的,如果每个人都朝湖里吐口水,湖水不是被污染了?”小男孩点了点头说:“对不起,我以后不这样做了。”我也笑了笑,随后坐着时光机飞走了。

我们又来到了一个广场,那里的人都有一辆磁悬浮汽车。我感慨道:“生活水平可真提高了。”“哇,好酷呀!”同伴们叫道。这时,一位大叔走过来,说:“你们想试试吗?”“想!”我们齐声答道。我们几个坐了进去。眼看前面那辆车就要撞上来了,我们紧张地大气不敢喘,紧闭双眼。可是,没有撞上来。“呀!原来他从我们的头顶上飞了过去,厉害呀。”二十年后的这里充满了希望。我希望这一天能快点到来。

指导老师:徐影