



## “百变”老师

人民路学校小记者 朱琪悦

我们的心理老师方老师，心情像孙悟空的七十二变，变化莫测，让人捉摸不透。

她有一头乌黑发亮的秀发，搭配着一双炯炯有神的眼眸，戴着一副精致的眼镜，高挺的鼻梁，一张小巧的嘴巴，看起来非常和蔼可亲。虽然她看起来和蔼可亲，但你可别被她的外表蒙骗了。方老师的拿手好戏可是“狮吼功”，有一次，方老师来上课，上课铃打响了，但班里还是乱哄哄的，本来方老师脸上阳光明媚，瞬间阴雨绵绵，风暴大作，板着脸，眉毛紧促，在讲台上站了一两分钟，同学们还是七嘴八舌地讲话，方老师使出她的“狮吼功”大“吼”一声“安静！”只见那声音如同惊雷，瞬间把灵魂出窍的同学拉了回来，花都震落了好几片。班里顿时鸦雀无声，连头发丝掉在地上都听得清清楚楚。方老师横眉冷对，把那几个说得最欢的同学点名站起来，开始了那套失传的“多嘴术”，方老师严厉地说：“有这么多话要说吗，说这么多……说得我们晕头转向。”

不过，方老师并不是一直很严厉，有时我们遵守课堂纪律，她会和我们玩游戏，我们也会很开心。

这就是我们好玩又有趣，时而严厉，时而温柔可亲的方老师。

指导老师：庞婷婷

## 我的“漫画主角”

人民路学校小记者 强锦如

我们班的庞老师，是从漫画扉页里走出来的人——一头乌发如墨瀑垂在肩头，裙摆总裹着鲜亮的颜色，像把春天的调色盘裁成了衣裳。她一踏进教室，鞋跟敲地的“笃笃”声，就像漫画分镜里的背景音，瞬间让喧闹的教室静成了留白。

她是课堂里的“剧情切换大师”。讲课时，眉梢一扬，声音里裹着风：“李白的剑都要出鞘了，你们的笔怎么还没动？”那眼神亮得像漫画里的高光，我们慌忙攥紧笔杆。可下一秒，她突然弯起眼睛，指尖点着课本笑：“其实我小时候背《静夜思》，把‘霜’写成了‘糖’，被我妈追着满院跑。”话音落下，教室的笑声滚成了气泡，连课本里的文字都跟着软了下来。原本皱巴巴的知识

点，被她揉进漫画式的笑料里，连“枯燥”都成了带糖霜的词。

她也是我们的“后台树洞”。上周，我攥着皱成一团的试卷蹲在走廊，她轻轻走过来，裙摆蹭过我的校服，像漫画里柔软的分镜。“这次的‘拦路虎’，咱们画个‘通关攻略’？”她指尖在错题旁画了个冒星星的小拳头，“下次再遇到，就用这个‘必杀技’揍它。”风裹着她发梢的栀子香吹过来，连难过都变成了带着暖意的分镜。

她是我们青春漫画里的主角：有时是眼神锐利的“气场担当”，有时是笑出梨涡的“搞笑配角”，更多时候，是捧着光的“温柔旁白”。

这页名为“庞老师”的漫画，早被我们夹在青春的扉页里，每一笔色彩，都亮得发烫。

指导老师：庞婷婷

## 水上乐园

人民路学校小记者 陈嘉欣

今天我和哥哥、姐姐6点就起床了。因为今天我们要去水上乐园，可是家长们还没有起床，我们就等等。大人们终于都起床了。我们几个小孩子是恨不得插上翅膀飞过去，可是妈妈这个大磨叽，不是要去卫生间，就是要画美美的妆。

过了好久，终于可以出发了。在快到达目的地时还发生了一件非常有趣的事情。由于不知道地址，我们是跟着导航走了，但是导航显示我们已经到了水上乐园，环顾四周却什么都看不见。所以，妈妈说要派一位小勇士去问一问这里的住户，如果都不敢去就直接回家。我也是犹豫了一会儿，才伸出头对着一个小哥哥问：知不知道水上乐园在哪里？由于我的勇敢，我们了解了具体路线。当我们怀着激动的心情到达目的地后，才发现，水上乐园竟然还没有开门。等待的同时我们也没闲着，一边换衣服，一边给游泳圈打气。等到一开门，我们几个就像离弦的箭一样飞了进去。

首先，我们来到室内的水上冲冲冲，一个个站在比赛用的台子上跃跃欲试，结果我们就像下饺子一样扑通扑通地掉了进去，管理人员说这是大人玩的，我们几个太矮了，哎！怪不得都没有成功呢。

接着，我们来到室外儿童专区，这里可以玩的项目特别多，有滑梯、冲浪、海啸、漂流、大风车等等。

快乐的时光总是短暂的，眨眼间天就黑了，虽然还想玩儿，但是还是回家了。不过，今天依旧是美好且难忘的一天。

指导老师：庞婷婷

## 花中君子——荷花

人民路学校小记者 杜沁恒

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”你知道这句话赞美的是谁吗？没错，正是荷花。荷花又名莲花、芙蓉、芙蓉，位列我国十大名花之一，素有“花中君子”的美誉。

荷花属于多年生草本植物，多生长于水塘或稻田中。每年六至九月是它的花期，九至十月进入果期。荷花浑身是宝，花、叶、茎、果实各有用途。

盛夏时节，荷花竞相绽放。它虽不及牡丹的雍容华贵，也不似玫瑰的娇艳夺目，却独具一份高洁淡雅的气质。瞧那池塘中，有的荷花白中透粉，宛如肌肤莹润的少女；有的半开半合，似“犹抱琵琶半遮面”的羞涩姑娘；还有的花瓣随风轻展，如身着舞裙的仙子，在碧绿的荷叶舞台上翩然起舞。

荷花的叶子宽大呈盾圆形，直径可达九十厘米。一片片荷叶紧密相连，层层叠叠，正是“接天莲叶无穷碧”的真实写照。荷叶用途广泛：可遮阳避雨，能包裹物品，还可入药，甚至制成清香可口的荷叶粥、荷叶包饭。

初秋时节，莲蓬成熟了。成熟的莲蓬像一只深绿色的花洒，莲子紧密排列其中，犹如一颗颗碧绿的宝石，散发着淡淡清香。剥一颗莲子品尝，凉丝丝、甜津津的。

深秋来临，荷花的茎——莲藕也成熟了。莲藕呈长椭圆形，节节肥硕，可供食用。通常一株荷花下能长出四至七节莲藕。切开莲藕，可见管孔和细丝，成语“藕断丝连”正是由此而来。

荷花可谓全身是宝：莲子与莲藕可食，荷花能活血化痰，荷叶可清热解暑，荷梗亦有清心泻火之效。

这就是荷花，清新雅致，品格高洁，不愧为“花中君子”！

指导老师：庞婷婷

## 我的心爱之物——阿贝贝

人民路学校小记者 马依诺

每个人的童年里都有一件闪闪发光的宝贝。它或许不昂贵，或许不华丽，却像一颗温暖的小太阳照亮了我们最初的岁月。我的阿贝贝就是这样的存在——一个洗得发白的蓝色娃娃，从我出生那天起，它就成为了我最亲密的伙伴。

记得第一次在婴儿床里摸到它时，阿贝贝的蓝色身体像一朵柔软的云朵。两根粗线缝成的眼睛永远带着笑意；两只小脚上还有妈妈为我缝的独一无二的字母，妈妈说这是她怀我时，精心为我挑选的见面礼。十年来，它跟着我从刚学的学步到现在上小学，蓝色的绒毛被我的小手摩得发亮，它的右边缺了一只小手，那是我们之间特殊的“勋章”。

五岁那年的夏夜，我正在睡觉，突然被下雨声吵醒，我正走向窗户，却忽然发现，我的阿贝贝不见了，我急得团团转，哪都找了一遍，就是找不到阿贝贝的踪迹，我伤心地坐在床上大哭了一场。妈妈闻声赶来，用温柔的语气寻问我，我含糊不清地说：“我的阿贝贝丢了！”说完又哭了起

来，妈妈蹲到床角，捡起了受伤的阿贝贝给我，我给妈妈说，阿贝贝受伤了，流血了。眼泪把它的肚子浸湿了一大片。

妈妈没有笑我幼稚，帮我把脸上的泪珠擦干，转身拿起了她的“百宝箱”，拿出一根绣花针和一卷蓝色的针线，把压开的右手拿到一旁，对我说：“它的右手受伤了，以后你的右手就是它的右手，它需要你时，你要帮助它哟。”我点点头，妈妈把阿贝贝治疗后，我抱着“痊愈”的阿贝贝躺在床上，听着它身体里棉絮蠕动的声音，感到无比温暖。

现在，我已经成为一名五年级的学生了，书桌前摆放着各种玩具，但阿贝贝依然躺在我的枕边，它的蓝色绒毛不再鲜亮，眼睛也不再迷人，可每当我感到委屈时，只要把脸埋进它柔软的身体，就能闻到一种淡淡的阳光晒过棉花糖的味道，那是妈妈的味道，是童年的味道，无论我长多大，也忘不了它给我带来的温暖！

这就是我的心爱之物——阿贝贝。

指导老师：庞婷婷

## 我的心爱之物

人民路学校小记者 张梓涵

每天放学后，我打开家门的那个瞬间都会有这样一幕：一个“毛球”像风一般的速度扑到我的身上，不停地蹭我，舔我的手，它就是我的心爱之物——小狗葡萄。

在我十岁生日那天，爸爸特意为我买了一个小狗作为我的生日礼物，而这个小狗就是葡萄，葡萄的眼睛圆溜溜的，像晶亮的玻璃球，圆圆的头顶着两只三角形的耳朵。总是耷拉着又黑又圆的鼻子，像一颗大黑豆，浑身雪白的绒毛，摸起来舒服又温暖。它的尾巴长长的，喜欢摇来摇去。

记得第一次见面时，他趴在玻璃橱窗里，两个小眼睛东看看西瞅瞅，看到我们来了，他立刻激动地用他那小爪子卖力地扒着玻璃橱窗，我一眼就看中了它。爸爸二话不说就给我买了。葡萄跟我们回家的时候，一路上蹦蹦跳跳的，好像一个高兴的小孩。

葡萄是一个非常活泼的小家伙，记得有一次我在家里玩球，葡萄看到了，就兴奋地跑过来。用它的小爪子不停地拨弄球，好像在说：“我也想玩。”我扔球，他就追着球跑，跑得飞快，就像一阵白色的旋风，有时候，葡萄还会把球藏起来，然后装作若无其事的样子，等我去找。

葡萄是我的心爱之物，他给我带来了无尽的快乐，我希望葡萄能一直陪在我身边，我们一起度过更多快乐的时光。

指导老师：庞婷婷

