



文化铸魂启新程

——濉溪县“十四五”文艺事业高质量发展综述

■记者 肖干 通讯员 陆荣坤

文化兴则城市兴，文化强则城市强。“十四五”期间，濉溪县文艺事业在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚持以人民为中心的工作导向，聚焦“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，深耕地域文化，繁荣文艺创作，强化人才培养，深化惠民服务，走出一条特色鲜明、活力迸发的文艺高质量发展之路。

强化思想引领，把准文艺发展方向。濉溪县文联始终将政治建设摆在首位，建立常态化学习机制，组织广大文艺工作者深入学习党的创新理论，累计开展专题研讨、辅导讲座、文艺宣讲30余场，覆盖会员和群众8000余人次。紧扣中国共产党成立100周年、新中国成立75周年等重大节点，围绕脱贫攻坚、乡村振兴等工作，策划开展“百年辉煌·濉溪印记”“艺心为人民·讴歌新时代”优秀戏剧曲艺作品展演等主题活动，引导创作者将个人艺术追求融入时

代发展洪流，推出一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

深耕地域文化，打造文艺创作新标杆。立足濉溪戏剧曲艺资源富集优势，持续深化特色品牌建设。出版《夏派唢呐研究与传承》《淮北花鼓戏研究与传承》等学术著作4部，夯实理论研究基础。精心打磨的红色题材淮北坠子《小推车的故事》在“中华颂”第十四届全国小戏小品曲艺大展中荣获“最佳剧目”奖；淮北梆子戏《为了这一天》、泗州戏小戏《水莲姑娘》分获第四届、第五届华东六省一市现代地方小戏大赛金奖和银奖，彰显了濉溪文艺创作的深厚底蕴与创新活力。

培育人才梯队，激活文艺事业源头活水。濉溪县实施“文艺人才梯队建设计划”，健全会友发展管理服务机制，形成老中青相结合的人才格局。依托文化馆、文学馆等平台，邀请知名艺术家来濉交流，举办各类文艺培训班超百期，以“一对一”辅导、改稿会等形式培训基层文艺爱好者

500余人次，一批兼具地域特色与时代气息的青年骨干崭露头角。积极搭建展示平台，常态化开展“文艺五进”活动，组织志愿服务深入基层200余场；策划举办“情浓皖北·艺展华章”五县一区书画联展、“大美濉溪·有凤来栖”摄影展等展示活动，累计展出作品1600余件。组织跨区域交流活动12次，参与全国性文艺研讨、展演6次，有效拓宽了人才视野。

坚持文艺惠民，提升群众文化获得感。围绕群众精神文化需求，在传统节日期间组织开展春联送福字、戏曲展演、文艺作品展等活动300余场，惠及群众4万余人次。创新“菜单式”文艺服务，开展“翰墨寄福·笔绘前程”公益行，为群众免费拍摄全家福500余张，送戏曲下乡60余场。举办“艺心向党·文化润民”文学艺术作品展，呈现书画、泥塑、剪纸及古琴、唢呐表演，让高质量文化服务直达基层。文艺志愿服务队伍深入乡村采风创作，聚焦田园风光、民俗文化创作诗歌、散文等作

品30余件，以文化浸润助力乡风文明。

深化开放合作，扩大濉溪文艺影响力。主动对接中国曲协等国家级文艺团体，建立“资源共享、优势互补”合作机制。邀请国家级艺术家对本土作品进行精准打磨，举办名家讲座、创作研讨会，邀请姜昆、周涛等名家献艺，提升本土创作水准。成功承办中国曲协“送欢笑”走进濉溪惠民演出、“致敬程派经典”纪念程砚秋诞辰120周年名家票友演出、2024淮北嵇康古琴艺术展演暨全国打谱会、庆祝新中国成立75周年全国老年书画展、首届《安徽诗人》年度诗歌奖颁奖盛典等具有影响力的文艺活动，持续擦亮“嵇康故里、琴韵乡”文化品牌。

站在新起点，面向“十五五”，濉溪县文艺战线将继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，聚焦精品创作，强化人才支撑，深化惠民服务，推动文艺事业与经济社会发展同频共振，为谱写中国式现代化濉溪新篇章贡献更为坚实的文艺力量。

创新形式“声”入人心 濉溪县“文艺+宣讲”推动党的二十届四中全会精神落地基层

■通讯员 郭伟伟

本报讯 11月19日，濉溪县“理论润心·文明践行”学习贯彻党的二十届四中全会精神主题宣讲活动在时代广场举行。活动以“文艺+宣讲”的创新模式，融合线上有奖竞答、现场便民服务与红色电影放映，推动全会精神在基层落地生根、深入人心。

“快板、坠子句句都讲政策，听得懂、记得牢，还能跟着唱歌互动，这种方式比单纯听课生动多了！”现场观众纷纷为这场别开生面的宣讲活动点赞。活动在开场舞《祝福祖国》中拉开帷幕，群众快板《四中全会喜讯传》、淮北坠子《四中全会暖民心》、歌曲《双脚踏上幸福路》等节目轮番上演，以群众喜闻乐见的形式解读全会精神。最后，全场齐声高唱《歌唱祖国》，将现场气氛推向高潮。

此次活动由县委宣传部、县委政法委、县新时代文明实践中心办公室联合主办，县公安局、县司法局、县文旅局、县好人志愿联合会等多家单位共同承办。现场设置了多个咨询台，为市民提供普法宣传与业务咨询。当晚还安排了经典红色电影露天放映，让市民在光影中重温历史，深化对全会精神的理解。

据县文明办负责人介绍，本次活动打破了“台上讲、台下听”的传统模式，推动党的创新理论从“会场内”走向“广场上”。接下来，濉溪县将持续深化新时代文明实践，结合线上线下多种渠道，让党的理论宣传更加贴近群众、入脑入心。

政协委员调研招商引资企业 为优化营商环境与产业发展建言献策

■记者 肖干 通讯员 李天功

本报讯 11月19日，濉溪县政协孙瞳镇委员联络组组织政协委员，聚焦本地招商引资成果与经济发展新动能，对安徽港口集团孙瞳港务有限公司和孙瞳镇新能源船舶制造及配套产业生产基地进行了实地调研，深入了解项目建设进展与企业运营状况。

在安徽港口集团孙瞳港务有限公司，调研组详细考察了港口运营情况。作为皖北地区投资规模最大、功能平台最为齐全的综合型、绿色化、铁水联运港口，孙瞳港自正式运营以来，日均货物吞吐量稳定在30万吨以上，为淮北及皖北地区融入长三角一体化高质量发展注入了强劲的物流动能。

随后，委员们抵达孙瞳镇新能源船舶制造及配套产业生产基地项目建设现场。投资方安徽舟舟船舶制造有限公司负责人介绍，该项目总投资额3.2亿元，其中固定资产投资1.7亿元。建设规划分两期推进，首期建设周期18个月，二期24个月。项目全面建成后，将具备年制造100艘新能源船舶的能力，产品覆盖覆盖

纯电动、LNG动力、混合动力等多种清洁能源船型；同时，年拆解报废船舶200艘，并采用绿色智能拆解工艺，促进资源循环利用。预计项目投产后，可实现年产值约10亿元，年缴纳税收3000万元，并创造超过400个就业岗位。

调研过程中，政协委员们对孙瞳镇近年来在“双招双引”工作推动下，重点项目快速落地、高效转化的显著成效给予了高度评价。委员们一致表示，将切实履行委员职责，充分发挥在本职工作中的带头作用、在政协工作中的主体作用以及界别群众中的代表作用，积极担当政企沟通的“桥梁纽带”，全力以赴为地方项目推进与经济建设贡献力量。下一步，委员们将重点围绕孙瞳镇“一港三区”发展布局，助力孙瞳镇大宗物流运输需求营造更为优良的营商环境；依托孙瞳港及临港产业集聚优势，推动新能源船舶制造产业集群顺利落地、茁壮成长，为区域经济深度对接长三角、承接产业转移、优化交通互联互通、深化区域合作及推动民生共享，构筑起坚实的交通运输支撑。

中医义诊进社区 便民服务零距离

11月21日，濉溪镇联合濉溪县中医院，在烈北社区开展义诊活动。中医志愿者们为居民提供按摩服务，测量血压和血糖，还实施艾灸、耳穴压豆等中医特色疗法，并就用药和饮食等健康知识为居民进行现场指导。

此次义诊活动普及了中医养生知识，让居民在家门口享受到优质医疗服务，切实提升了群众的健康获得感与幸福感。

■摄影 记者 万善朝
通讯员 刘森



确保劳动者“劳有所得” 濉溪县部署治理欠薪冬季行动

■记者 夏苗苗 通讯员 陈浩

本报讯 11月25日，濉溪县召开治理欠薪冬季行动动员部署会，传达省、市治理欠薪冬季行动会议精神，总结2025年治理欠薪工作开展情况，并对全县治理欠薪冬季行动进行了动员部署。

会上，濉溪县住建、教育、信访等部门就治理欠薪工作进行交流发言。

会议指出，要聚焦工作实效，全力维护农民工合法权益，提升全县保障农民

工工资支付工作治理水平；要聚焦制度落地，强化项目全流程监管，落实工程款支付担保、实名制等制度，健全部门联动机制，加大《保障农民工工资支付条例》执行力度；要深化摸排处置，压实属地、部门及企业责任，加强司法协作，通过“线上+线下”全覆盖排查畅通维权渠道，分类化解欠薪矛盾，建立应急垫付机制。该县将凝心聚力加大欠薪整治力度，扎实做好岁末年初保障农民工工资支付工作，确保劳动者“劳有所得”。

濉溪县多部门联动筑牢能源安全防线

■记者 闫肃 通讯员 邹坡

本报讯 为强化能源领域安全监管，防范化解用户侧储能及综合加能站设备运行风险，日前，濉溪县发改委会同县消防救援局、应急局、市场局及供电公司，开展能源领域安全专项检查，为辖区能源安全筑牢防线。

检查组深入园区企业，通过现场查看设备运行、查阅安全台账、与负责人问询交流等方式，细致排查安全隐患。针对发现的储能设备防护不到位、消防器材配置不规范、安全巡检记录不完整等问题，当

场向企业反馈，明确整改要求与时限，确保隐患及时清零。

检查中，检查组对企业提出明确要求：压实安全主体责任，健全管理机制，确保责任到岗；强化隐患排查，建立常态化全覆盖机制，严格按流程巡查，做好台账记录；提升应急能力，完善应急预案，加强人员培训，提高突发事件处置熟练度与协同性。

此次多部门联合检查，有效消除一批潜在隐患，进一步压实企业安全责任。下一步，各相关部门将建立常态化联动监管机制，持续跟踪隐患整改，全力保障全县能源产业安全有序发展。

党建红引领城管蓝

——濉溪县“巾帼城管先锋队”温情亮相

务工作、志愿服务和宣传策划；队员们则在督查协助、广告油烟整治、罚没物资管理、街头秩序维护、城管热线受理等岗位上各展所长，形成“党建引领、全员参与、协同发力”的团队格局。

政策宣讲，“声”入人心接地气。“大姐，您店门口的货物需要往里挪一挪，既美观又不影响行人通行。”女子中队队员们化身“党建宣传员+城管讲解员”，穿梭在大街小巷，通过上门走访、社区街头宣传等方式，把政策春风送到群众心坎上。她们不仅是城市管理法律法规的普及者，更是党建引领基层治理理念的宣传员。在“城管进社区、服务面对面”活动中，她们联合社区网格员、小区物业，围绕居民关心的“装修垃圾怎么运、飞线充电怎么管”等实际问题，讲政策、举案例、出妙招，让居民在轻松氛围中了解城管、支持城管。截至目前，这支“娘子军”已组织开展宣传10余次，用柔情和耐心搭建起城管与市民之间的“连心桥”。

秩序维护，坚守城市显担当。每逢重大检查、节假日及重大活动，在党建旗帜的引领下，这支女子中队便奔赴核心区域，以党员骨干为先锋，开展秩序维护工作。非机动车规范停放引导、石板街景区周边环境秩序整治、门店“门前三包”落实情况督查……她们用女性特有的细致和耐心，以柔性的工作方式化解执法过程中的矛盾。截至目前，她们已开展各项秩序维护、督查活动30余次，成为濉溪街头一道亮丽的风景线。

应急响应，巾帼不让须眉。12345、城管110热线这些民生诉求，被女子中队视为“第一信号”。她们建立“接诉、响应、处置、反馈、回访”五步闭环机制，确保群众诉求“事事有落实、件件有回音”。截至目前，服务热线受理300余条，处置完成率95%以上。面对突发状况与极端天气，“巾帼城管先锋队”更是冲在前、顶得上、扛得住，依托党建引领建立“快速响

应、分级处置、协同联动”机制，构建“党员突击队+女子应急组”双轨并行模式；在暴雨内涝时，她们是“应急员”，协助疏导交通、设置警示标识，清理倒伏树木、转移受困群众；在节假日人流激增时，她们是“守护者”，维护现场秩序、引导游客通行。她们用柔肩扛起责任，用脚步丈量安全，展现出巾帼不让须眉的担当。

“巾帼城管先锋队”的组建，是濉溪县城管执法大队以党建创新城市管理模式的重要实践。这支队伍打破了人们对城管执法的刻板印象，用女性特有的温柔和坚韧，探索出一条“刚柔并济”的城市管理新路径。记者从濉溪县城管局获悉，这支女子中队将持续深化党建引领作用，以柔克刚、以情化理，在城市管理一线充分发挥女性优势与党员先锋模范作用，让党建红成为城市管理最亮眼的底色，为建设更整洁、更有序、更温暖的现代化美好濉溪持续贡献巾帼力量。

泗州戏小戏《水莲姑娘》 喜获华东六省一市 现代地方小戏大赛银奖

■记者 闫肃 通讯员 杨雅婷

本报讯 近日，第五届华东六省一市现代地方小戏大赛传来捷报：由濉溪县文化馆与县民间职业泗州戏剧团联合创演的泗州戏小戏《水莲姑娘》，凭借鲜明的主题与精湛的演绎喜获银奖，再添濉溪地方戏曲荣誉。

《水莲姑娘》以乡村振兴为背景，讲述返乡创业青年于水莲坚守诚信、笃行追远50元鱼款的故事。作品用真挚情感与生活化表演，生动展现新时期百姓风貌，赢得评委与观众一致认可。这是濉溪连续三届在该赛事中摘金夺银——此前《爱在花乡时》为了这一天已屡获佳绩，彰显当地戏曲创作的深厚实力。

此次获奖背后，离不开本土文化工作者的深耕。县文化馆馆长李俊民亲自为《水莲姑娘》作曲并担任艺术

总监，还多次深入基层调研授课，助力民营院团成长。“民营院团是基层文艺生力军，更是戏曲传承的重要纽带。”李俊民表示，这些院团既为群众送欢乐，也为地方戏曲创新注入活力。

近年来，濉溪县文旅体局通过培育基层文艺生态、开设戏曲培训班、举办民营院团提升班等举措，推动戏剧创作成果丰硕；泗州戏小戏《要面子》获第十届全国优秀小戏小品展演优秀剧目奖，《新喝面叶》亮相“淮乡戏韵”首届淮河流域戏剧展演周广受好评。

据悉，濉溪县还通过项目孵化、非遗资金申报、创作辅导等方式，扶持民营院团将作品从田间地头推向全国舞台。下一步，当地文化部门将持续挖掘本土题材，推进戏曲进校园、送戏进万村等惠民工程，助力打造更多有温度、有泥土芬芳的精品力作。



■记者 肖干 通讯员 李春季 张舟舟

在濉溪县城市管理的第一线，一道独特的“风景线”近日悄然形成——14名女性城管队员组成的“巾帼城管先锋队”正式亮相。这支以“党建红引领城管蓝”为核心理念的女子中队，用女性特有的细腻、坚韧和温情，为城市管理注入一股清新之风。

“娘子军”筑起城市管理“巾帼防线”。这支队伍虽全是女性，但“能量”不容小觑。中队设中队长1名、指导员1名、副队长2名，队员们从不同中队和岗位精心抽调组成，中队长统筹全局，将党建要求融入日常工作部署；指导员专门负责党