编辑 鲁广如 程文 hbck_lgr@126.com 校对 纪静

这杯“棒棒茶”解渴更管用

肖干 陈万垒

在皖北大地，蜿蜒曲折的浍河之滨，坐落着有千年历史的临涣古镇。古镇不仅因淮海战役总前委旧址所在地而闻名，更因一种独特的“茶文化”而焕发着新的生机——青砖黛瓦间，茶香袅袅里，陈文章等当地群众日复一日，用一杯杯醇厚的“棒棒茶”创新实践新时代“枫桥经验”，烹制出一套行之有效的“一杯茶调解工作法”，化解着街坊邻里的纷争与愁绪，成为基层社会治理现代化进程中一道温暖而亮丽的风景。

“法庭上，原被告对面而坐，气氛紧张；在茶馆，大家围桌而坐，先递茶，再说话。茶一喝，火气就降了一半。‘枫桥经验’讲的是就地化解，对我们临涣来说，最‘就地’的地方，就是老百姓常来爱来的茶馆。”11月8日，怡心茶楼的灶堂上炭火烧得通红，“咕嘟嘟”的水壶里开水翻滚，泥瓷碗中冲泡起袅袅茶烟…… 在临涣古镇这家茶馆里，趁着调解一起交通事故纠纷的间隙，“中国好人”、濉溪县临涣镇茶馆人民调解委员会成员陈文章，向记者分享起自己30余年的“调解之道”。

陈文章多年如一日守在烟火气十足的茶馆，化解着街坊邻里的纷争与愁绪。 ■摄影 通讯员 张辉

一、缘起：古镇茶香邂逅“枫桥经验”

临涣人的一天，往往从一杯茶开始。这里的“棒棒茶”并非名贵茶叶，而是用一种独特的茶梗冲泡而成，茶汤红润，滋味醇厚，价格亲民。千百年来，茶馆一直是临涣人信息交流、情感沟通、休闲议事的重要场所。家长里短、社会见闻，都在这一碗碗茶水中流淌、发酵，“不去衙门去茶馆”“有理就进茶馆说”，也成了传承至今的独特风俗。

今年61岁的陈文章，是土生土长的临涣人。受父辈影响，他打小就有“泡”在茶馆里、洞察人情百态的习惯。尤其自1994年从事基层法律服务工作以来，他每年调解各类纠纷70余起，成功率达98%以上。他深知，很多矛盾一旦走上诉讼程序，不仅耗时耗力，更容易伤了邻里和气，甚至结下世仇。“如何能将矛盾化解在萌芽、解决在基层？”这一问题，也成了他长期思考的方向。

时代的浪潮给出了答案。新时代“枫桥经验”强调“小事不出村，大事不出镇，矛盾不上交，就地化解”，这与陈文章等人的想法不谋而合。望着镇上熙熙攘攘的茶馆，他们集思广益：为何不把调解室搬到茶馆里？在这里，氛围轻松，双方更容易放下戒备；一杯清茶，成本低廉，却能迅速拉近彼此的距离……

2011年12月，在濉溪县临涣镇党委、政府的支持下，将矛盾纠纷化解与茶文化有机结合的临涣镇茶馆人民调解委员会正式挂牌成立。陈文章的办公地点，也顺势搬进了这烟火气十足的茶馆。

依托茶馆这一平台，陈文章和老同学王士宏等人还摸索出“以茶暖人心、以茶说人生、以茶述纷争、以茶找支点、以茶拆面子、以茶置梯子、以茶达协议”的“一杯茶七步调解法”，将当地群众因经济往来、房产地边、婚丧嫁娶等产生的矛盾纠纷，融入一杯清茶的时光里，推动以茶去火、以茶评理、以茶言和。

二、实践：“一杯茶”的四重境界

在多年摸索与实践中，陈文章等人将“喝茶”这件日常小事，提炼出一套行之有效的“一杯茶调解工作法”。在采访中，记者发现，这套方法既有深厚的文化底蕴，又充满了民间智慧。

泡茶：营造氛围，以礼相待

调解伊始，陈文章的“起手礼”，通常是为双方当事人泡上一杯“棒棒茶”。这个看似简单的动作，蕴含着独特的仪式感，传递的是一种尊重、一份平等和一个友善的信号。无论矛盾双方身份如何、诉求为何，在这里都是陈文章的“客人”。氤氲的茶香，能有效驱散当事人心中的戾气，为理性沟通创造一个平和的开端。

“刚开始，感觉特别气愤，特别委屈。”受益人马秀丽告诉记者，2023年11月，她正在上五年级的孩子在学校里被其他打闹的孩子撞到，导致右手骨骼损伤，其中一名肇事者的家长迟迟不愿露面。“先喝茶，天大的事，喝完这杯茶再说。”接到求助后，陈文章先后5次把矛盾双方召集在一起，让双方激动的情绪逐渐平复，最终心平气和地达成协议。

斟茶：耐心倾听，理清脉络

茶要一杯一杯地斟，话要一句一句地听。“充分的倾听，本身就是一种有效的心理疏导。”陈文章认为，很多当事人需要的不仅仅是一个结果，更是一个宣泄情绪、倾诉委屈的出口。

“调解中，陈老师从不轻易打断任何一方，总是耐心倾听，时而点头鼓励，时而追问细节。”临涣镇“兵哥调解团”成员孙作成介绍，陈文章就像一位老中医，通过“望闻问切”，透过纷繁的表象，总能精准地把住矛盾的“脉”，抽丝剥茧间让调解事半功倍。

品茶：融情于理，寻求共识

当双方情绪稳定、事实清晰后，陈文章便开始引导他们“品茶”。这里的“品”，既是品味茶的甘醇，也是品味他融入情、理、法的调解话语。他从不生硬地搬弄法律条文，而是善于运用“六尺巷”等传统美德故事，结合乡规民约、公序良俗，用最朴实的语言分析是非对错，引导双方换位思考。

前不久，当地居民张某、王某因沟边零散地结怨争吵，张某一气之下，还打电话让在外地打工的儿子回来“干仗”，儿子临上高速时被陈文章及时劝回。“这杯茶，就像几十年的邻里恩情，为了一点地头子争来吵去，把情分都冲淡了，还差点打破头，值得吗？”一席话说得张某、王某心服口服，最终各让一步、握手言和。

续茶：弥合裂痕，息事宁人

当矛盾双方达成一致、签订调解协议后，陈文章还会为他们续上一杯茶。“调解成功的标志，不是一纸协议，而是看他们能不能一起笑着喝完最后一杯茶。”陈文章说，“这杯茶，象征着关系的修复与新生活的开始。很多当事人会在这时主动以茶敬对方，在这杯‘和解茶’中一笑泯恩仇。茶凉了可以续，人心凉了，就难暖了。我们做的，就是不断给人心‘续杯’，添上温暖的底色。”

三、升华：从点到面的治理创新

“‘一杯茶调解工作法’的意义，远不止于成功调解纠纷的数量，更是基层社会治理模式的成功创新。”临涣司法所负责人王翔雨认为，作为这一模式的灵魂人物，陈文章以其个人威望、亲和力与智慧，成为临涣群众心中最可信赖的“裁判官”，是高效解决具体矛盾的“点”。

在陈文章的带动下，当地培育了“闻风到”“德爷”“贤爷”“姊妹花”等众多民间调解能手，将原本零散的调解力量整合为专业的调解团队，把自发的调解行为纳入法治轨道，极大节约了司法和社会成本，形成多部门协同、法理情融合的矛盾纠纷多元化解机制。

“让法治既有力度又有温度，构建共建共治共享的基层社会治理新格局。”濉溪县司法局局长孟凡明告诉记者，在充分借鉴“一杯茶”调解法的基础上，当地司法系统着力打造“李坚工作室”，已实质性化解行政争议案件17起，有效避免纠纷反复、程序空转；在行政复议中创新“流程优化＋调度会商”机制，破解案件积压、争议难解问题，实现矛盾早发现、问题早解决；在调解工作中推行全覆盖排查，用群众熟悉的方式解疙瘩，还通过拍摄院线电影《乡村调解员》讲好调解故事。截至目前，当地已成功化解纠纷7400余件，成功率达99.8%以上，实现从“被动应对”到“主动预防”、从“单一处置”到“多元融合”的转变。

这杯温热的“棒棒茶”，不耀眼却不可或缺，既解渴更管用，浸润着千家万户。记者从淮北市委政法委了解到，经过多方实践、细致梳理，“一杯茶调解工作法”已提档升级为“一杯茶调解法”，在全市人民调解、司法调解、行政调解等领域全面推广。凭借温暖人心、朴实易懂、简便易行、从源头上化解各类矛盾纠纷等“标签”，该方法先后入选全国乡村治理典型案例、安徽省基层治理典型案例，推动形成安徽“南有‘六尺巷’，北有‘一杯茶’”的基层治理新模式，深受群众认可和欢迎，在破解基层治理难题、化解矛盾纠纷、优化民生服务等方面发挥了积极作用。

味道往事

张屏梅

小时候，最喜欢妈妈在家蒸花卷儿给我们吃。

在冬日昏黄的灯影中，我和妹妹们围坐在矮桌旁，看着亲爱的妈妈在案板上灵活地舞动着双手：先把发酵好的反复揉捏了许久的面团压平，用擀面杖擀成一个很大的圆饼子，将麻油均匀地涂抹在面饼表面，再洒上事先切好的葱花和自家炒的芝麻盐，接下来的活便是我们姐妹仨的了。

我率领着妹妹齐心协力地将大圆饼小心翼翼地卷起来，卷成一个长条，就像一条胖胖的毛毛虫。我们家的花卷儿从来都是这么整条的放进蒸锅里，妈妈把面卷儿按照锅子的形状摆成圆形，有时候太长了两头黏在一起，出锅的时候毛毛虫就变成了大面圈。眨眼间，面圈儿在妈妈的刀下四分五裂，又变成了花卷团队，或横或纵被扔进竹簸箕里。花卷儿兄弟姐妹们便亲亲热热地挤在了一起，等待被三个小馋猫吃掉。

因为水蒸汽的弥漫，寒冷的冬天被严实地关在了门外。现在想来，那种热气腾腾欢乐而又温馨的场景就如发生在昨天，而窄小厨房里散发的最自然的粮食的味道，也永远地留在了我嗅觉记忆的数据库中。

那时候，我和小伙伴们大都住在灰顶红墙的平房大院中，每天一大帮小孩在大院里窜来窜去，所到之处鸡飞狗跳，灰尘翻飞，老奶奶的嗔骂声总是比我们的逃跑速度慢一拍。中午时分，家家户户都在院子里搭建的简陋厨房里准备午饭，我们这帮顽皮孩子也放学了，才进大院就闻到混在一起的香味儿扑鼻而来。馋猫们纷纷夸张地吸吸鼻子，这个叫：“真香啊，梅梅家今天烧带鱼了！还是糖醋的哩。”那个嚷：“噢！我闻出来了一定是我妈烧的红烧肉。”还有捣乱的：“是我妈烧的，你闻错啦！”纷争一般是以不知道哪家妈妈的巴掌打在屁股上而结束，其他人就像小鸟一样散去各回各巢了。

小学读的是位于相山路的一所学校，印象中的相山北路很狭窄，道路两侧都是蓝色或绿色的铁皮材质的小商店，卖菜的摊点也都依次排开，各色瓜果蔬菜就堆在水泥砌成的台子上，满眼望去赤橙黄绿青蓝紫。

学校门口照例是有许多小摊子的，各色吃食林林总总不下十余种，有一种名叫娃娃鱼的小吃却是最深得人心的。说是鱼，其实和荤腥一点不沾边，是用淀粉做成的一种外形酷似娃娃鱼的小吃。提前做好的“鱼儿”们放在一旁的大盆中，谁来吃老板就盛起一碗“鱼儿”浇上香油、酱油、蒜汁等调料，我最喜欢多放些甜醋，吃起来酸甜可口、鲜嫩爽滑。小店的主人是一个非常慈祥可亲的老奶奶，店门口的煤球炉上常年坐着一口大汤锅，奶奶精心熬制的老鸡汤咕嘟咕嘟地往外冒着香味儿，用这老汤下出的馄饨的味道更是别提有多鲜了。可惜，那时候我可不能天天有吃这美食的机会，妈妈只会在我感冒发烧的时候才会给我买上一碗，所以一点小伤风也能被我无限发挥成大恙，目的嘛，嘿嘿，在此就不说啦。精明的老妈哪能被我这个小屁孩所蒙骗，但是我的招数却屡试不败，个中缘由今天想来却让我这个年轻妈妈一阵唏嘘。

豆腐乳一直是不登大雅之堂的小咸菜，但在物质比较匮乏的年代，似乎也成了佐餐之美味。咸菜摊上往往会在比较显眼的位置摆上两个大木桶，根据木桶端口留下的渍迹你就能分辨出各自盛的是什么：红的发乌的是香腐乳，灰的发白的则是臭的了。我常在母亲的指派下，端着小碟买上三五块玫瑰色的回家，用筷子尖蘸上一点，细品其中的清咸与糯甜。不记得是那位作家的小说里面描述了这样一个场景：父母皆亡的小女孩随着外婆生活，每日的早餐便是一碗泡饭就着半块腐乳。自从看了这段文字，红色的腐乳在我眼中就有了别样的味道，乌红的颜色看久了竟也红的悲哀，除去惯常的咸甜之外，少年的我竟也从中品味出了生活的酸涩。

不知不觉中，我已由懵懂顽皮的黄毛丫头成长为一个母亲，我们的生活也发生了翻天覆地的变化，小城美食的发展日新月异，八大菜系竟也都能在这里觅得踪影，各家餐厅五花八门的味道让人们流连忘返，意犹未尽。每当我望着夜色中车水马龙、霓虹闪烁的城市，却常常泛起对往事的回味，犹如涟漪圈圈，一下一下撞击着心中最柔软的地方。

《味道往事》

收听音频版
请扫二维码

路

周莉莉

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。

——柳青

路·在脚下

一条路，蜿蜒着被踩在脚下。你抬眼望向四周，前方浓厚的大雾像谜一样的人生，让人看不穿。你置身这浓厚的大雾中，摸索着，像初生的婴儿般蹒跚。好奇在胸腔涌动，快乐源自那无法看清的世界，担忧也不请自来，混杂在情绪之中。

该怎么走好脚下的路呢？你思索着，小心地迈出步子。出发前的初心，你还清晰地记得；想要去往的地方，你也牢牢地放在心里。大雾使你无法辨别方向，你甚至不知道，是该在原地等待大雾散去，等太阳再一次拨开厚厚的云层，照亮这段未知的旅程与等待的你，还是勇敢地背起行囊冲出大雾，奔赴前方的一切可能。

在大雾中待得久了，你慢慢开始适应。眼睛不必东顾西盼，反正周遭都是白茫茫一片。看不清的远方，何必执意去望？你初心如磐，目标坚定，只管走，只管脚踏实地地往前走。

不是说过吗，走过的每一步都算数。

路·在心中

浓雾依旧未散。不知走了多久，路的两旁渐渐热闹起来。形形色色的人涌向你身旁，一张张笑脸映入眼帘，竟让你有些眩晕。

一阵清风吹过，并未吹散这浓厚的大雾。迷茫与无助紧紧攫住你，你徘徊复徘徊，仿佛在等待谁来替你做决定。你想起有人说过，人生本就是一场选择，每一次抉择都如同一块砖石，铺就了独一无二的人生之路。

又一阵清风吹来，雾中隐约勾勒出一道身影。渐渐地，你看清了，那是明朝第一清官海瑞。他身着长袍，捻须仰头长叹：“三生不改冰霜操，万死仍留社稷身。”你浑身一震，以无比敬仰的目光送别他，随即快步穿过人群，独自前行。

又有声音自浓雾中传来。循声而去，你看见六十岁的包拯在寿宴上，向携着皇帝寿礼的太监拱手施礼，言：“铁面无私丹心忠，做官不可念叨功。操劳本是分内事，拒礼为开廉洁风。”你深深鞠了一躬，转身告别。

前方，王冕搁下毛笔，在新作《墨梅图》上按下印章。他笔下“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的诗句，如清风般吹醒了早已昏昏然的你。你索性停下脚步，重新审视脚下的路。再次启程时，你不再循规蹈矩，而是循着本心，小心翼翼地迈出每一步。

毕竟，走过的每一步都算数。

路·在远方

太阳终于挣脱了所有束缚，光芒一束束射穿云层，均匀地洒向大地。

谜一般的大雾开始消散。

你站在路上，恍惚间，雾气已然烟消云散，周遭一切清晰可辨。扭过头回望来时的路，冷汗毫无征兆地爬上额头，连挺拔的后背都被浸湿。几步之外，路的右侧是一片汪洋，浊浪滚滚，宛如一张巨兽张开的血盆大口；左侧则是一处深不见底的悬崖，令人望而生畏。困惑一重接一重袭来，回忆一帧连一帧闪过，你竟不知何时，已将自己置于如此险境。

还好，你在心中暗自庆幸，浓雾之中，自己终究没有偏离脚下的路。究竟是什么，让你在那几次紧要关头及时收住了脚步？你陷入沉思：是初心如磐，是使命坚定，是敬畏之心，是廉耻之心，是律己之心…… 你满心感激，仿佛有一双无形的手，一路推着你稳步前行。

大雾彻底散尽，万物都沐浴在明亮的阳光下。

你已然无所畏惧。转过身，眼前的路，正笔直地伸向远方。

你，大踏步走上前去。

落叶

任印民

悄悄
落在了墙角
多么委屈的样子
秋天才刚刚到

一封封
写给大地的情书
盖上秋的邮戳
被风寄出

不是蝴蝶
我是落叶
正悄悄地
跟秋天告别

随着秋殇的剧情
进入高潮
这泪啊
就止不住地掉

即便
无枝可依
尚有大地
不离不弃

小城故事

张钟方

冬日已临，白日渐短。一直想找个时间，独自在黄昏的小站停留，感受时间交替，用黄昏的静谧抵御生活的繁杂。“嘀嘀嘀，嘟嘟嘟！”单位门前的公交车站台上，四通八达的公交车呼啸而至，打破了心中片刻的落寞。心底暗想：“好吧，那就坐上公交车，到文明相城的繁华处转转，哪怕是去大润发给孩子们买点零食，也算一次放松的旅程。”

稳稳坐至下一站，车门打开的瞬间，三三两两的老年人持卡上车，戴着手机耳麦的青年一族蜂拥而至。略显拥挤的人群中，一位中年男人手持五元纸币，一边摇头一边摆手。公交车驾驶员说道：“师傅，您先上来，在门口堵着不安全，也耽误别人上车。”他一边上车，一边着急地“吱吱呀呀”比划着。坐在我旁边的女士朗声对驾驶员说：“他应该是残疾人，可能没带零钱，您让他赶紧往里走，我用手机帮他支付。”我接着说：“嗯，应该是这样。还是我来给他刷卡吧，更方便些。”说话间，我走到车门口，用钥匙链上的乘车卡刷了一下。当“叮”的一声响起时，这位不便言语的中年男人，脸上露出了会心的笑容。刚站稳脚跟，他便把刚收起来的五元钱再次拿出，递到我面前。我笑容可掬地说：“不用，真不用，您把钱收好，把行李往后拎拎，找个座位坐下吧。”他应该是听明白了，不住点头，将拎着的包裹往后挪了又挪，放在了自己找到的座位底下。

待我准备下车时，耳边再次响起“吱吱呀呀”的声音。转头望去，仍是那位残疾人朋友，他手里拿着一瓶冰红茶，正朝着我站立的方向递来。我连忙摆手说：“我不喝，您坐好，别走动，我下车了，再见。”想来，成年人的世界哪有“容易”二字。没有什么比被人记挂，更能让人感到温暖，哪怕只是一次小小的善举。当你满心疲惫时，吸一口人间烟火，晚归的灵魂便有了归属与安放。那一刻，这一路公交车仿佛行驶在通向罗马的大道上，“嘀嘀嘀，嘟嘟嘟”地唱着轻快的歌儿。文明相城的柏油马路泛起金光，宛如金粉撒落路面。我想，正是夕阳的余晖与人性之美的魔力，才让这条路变成了“黄金大道”。