



## ★美丽的九寨沟★

市第二实验小学小记者 闵筱筱

我很爱旅行,去过很多地方,有广阔的大草原、美丽的大海……其中,我还是最爱风景如画的九寨沟。

九寨沟的得名来自景区的九个藏族寨子:树正寨、则查洼寨、黑角寨、荷叶寨、盘亚寨、亚拉寨、尖盘寨、热西寨、郭都寨。这九个寨子又称为“和药九寨”。

九寨沟非常迷人,那里有蔚蓝的天空、美丽的风景,让人叹为观止。

九寨沟的“海子”有很多,所谓的“海子”并非真正的海洋,而是当地对高山湖泊的独特称谓。这些海子因水质极致清澈、色彩变化万千,被誉为“大自然的调色盘”。

五花海,是九寨沟一年四季变化最多的海子,湖水随季节变化颜色,有红、黄、蓝、青等。由于四川发生过大地震,五花海和其他海子里都会有一些树干。

熊猫海,因为以前有熊猫在此居住,而且水也像熊猫眼一样黑白相间,所以名叫熊猫海,是九寨沟的第二大海子。熊猫海里有一些可爱的小鱼,是九寨沟唯一有生命的海子。

九寨沟不但风景美丽,美食也让人回味无穷。记忆最深的是一顿火锅,店的招牌是红色的,服务员的衣着是红色的,吃下去的感觉也是红色的,就像一团红彤彤的火焰在嘴中跳动,又辣又让人忍不住想吃下去。

欢乐的时光如白驹过隙,我的手无法穿过背后名叫时间的高墙,再多看一眼九寨沟的美,再多尝一口那炙热的滚烫。但也是遗忘和时间给了回忆的力量,让九寨沟的美永远镌刻在我的心中。

听了我的介绍,你是否也想一睹九寨沟的美景呢?

指导老师:武涵

## 变形计

淮海路小学小记者 单峰帆

我在睡梦中见到了一个老者,他递给我一粒丹药,说:“此药服下后,便可成为你所想之物。”说罢,老者就消失不见了。

我将信将疑地把那粒丹药吃下去,心想变个小蚂蚁吧。话还没说完,我一阵头晕目眩,身体黑黑的,变成两节,头上长出两个触角。原来我愿望成真了。

我慢慢地爬,来到了一个巨大的地下城堡,里面有粮仓,有休息室,甚至还有供蚂蚁健身的地方……这时,一群蚂蚁浩浩荡荡地向出口走去。我拦住一个蚂蚁,用触角碰触角问他:“你们这是要去干什么呢?”“我们要出去寻找食物,如果你愿意的话,就和我们一起吧。”于是,我和他们一起来到了我经常野餐的秋山观景台,人们在那里野餐后,经常会掉下些食物的残渣以及随手丢下的垃圾和果皮。我们这些小蚂蚁可要大饱口福了,一个个激动地搬面包碎,抬饼干渣。我突然看到了一片巨大的肉铺,在平时我就是一口一个,但现在这儿都足以让我们吃一个月的了。我放下手中的面包碎,用尽力气去抬这块肉。使尽九牛二虎之力都无济于事,我便叫了七个小蚂蚁合力抬它,“一二,一二”我们喊着口号把它搬进洞里,累得气喘如牛。而我之前没有做过那么剧烈的运动,一下子就昏了过去,睡了三天三夜,和我一起劳动的几只蚂蚁无微不至地照顾我。

之后,我和其他几位不满足于一直整天宅在窝里啥事不干,便准备去探险,于是划着小船——一片枯叶,便离开了蚁穴。一路上,我们认识了许多好朋友,欣赏到了这世间的美丽景色。突然,一只花大姐十分不友好地朝我们飞过来,想吃掉我们,小船左闪右躲好不容易躲过攻击,可花大姐直接向我冲了过来。坏了,“救命啊!”我的脸不知道被谁拍了一下,醒了过来,同学们问:“你这家伙在说什么呢?”我恍然大悟,原来这只是一场梦啊。

指导老师:代素梅

## 与君坐以待毙,不如打破困境

——读《待业啄木鸟》漫画有感

市第二实验小学小记者 冯甘霖

习作课上,我看到了华君武先生的一幅作品《待业啄木鸟》。看着这幅漫画,我不禁陷入沉思。

图中描绘的是森林,却没有森林的生机勃勃,一个个被砍断的木桩与两棵刚长出绿叶的树苗突显出这里的荒凉。而树桩上的三只啄木鸟更为显眼,其中的两只互相呆呆地看着对方,有一只似乎在问:“没有了树,现在怎么办?”另一只叹了口气,说:“等着吧,都怪那人。”远处的一只啄木鸟则茫然地望着远方,仿佛在思考着什么。

很多人看到这幅画,第一想法是痛斥人类的滔天罪行,因为他们过度砍伐树木、破坏森林,使这些动物失去了赖以生存的家园,非常可恨。我十分认同这种看法,但仔细想想,这些树桩上的啄木鸟,是不是也在无声地告诉我们一个引人深思的道理。难道啄木鸟不知道树木重新生长需要很长时间吗?它们肯定知道。啄木鸟完全可以去找另一片森林。那它们为什么选择枯燥地继续等待?

谁也不清楚。

这些啄木鸟跟我们现实生活中的确有几分相似。例如《截竿入城》中的商人,他不加区分直接把竹竿截掉,但如果他变通思维,将竹竿一头朝前一头朝后再入城,岂不是更好。有些同学遇到不会做的题目,就干脆书本一合,钢笔一扔,等着老师讲解。一些人遇到困难时,就不再抱有希望,颓废下去等待别人的帮助;还有一些人在解决问题时一味使用古板的方法,当别人提出更加便捷的方法,他还会理直气壮地说:“我这种方法不行吗?”若他能学会变通,听取别人善意的劝告,方法就会更简便。

《待业啄木鸟》这幅漫画具有一定的讽刺批评性。它一方面指出人类破坏生态环境的行为是多么可耻,另一方面又写出了生活中类似啄木鸟的人是多么可笑。它告诉我们两个道理:一是保护环境,人人有责;二是学会变通、打破困境,否则就会被无情地淘汰。

指导老师:徐辉

## 观看大熊猫

淮海路小学小记者 田宛青

盼星星、盼月亮,盼着盼着,我终于盼到了去成都。

成都的美景很多,但让我最难忘记的还是去大熊猫基地看大熊猫。大熊猫基地人虽然多,但能看到很多大熊猫,有的大熊猫在吃东西,有的大熊猫在“玩玩具”,还有的大熊猫在睡觉或爬树。这些“奇观”引得人特别多,人们纷纷拿出手机来给大熊猫拍照,或给自己和大熊猫拍个同框照。我也不例外,拿起手机录了一段大熊猫吃竹笋的视频。

大熊猫基地虽然热,但能看到“网红大熊猫”花花。花花的脖子和四肢很短,看着肉嘟嘟的。大熊猫花花在户外超过二十五六度就回室内了。在花花玩耍的“别墅”里,有一个像小桥一样的木条和一个被修剪过的大树杈,花花可以在上面玩耍。它玩耍的时候像个可爱的孩子一样。

除了大熊猫花花以外还有大熊猫科豆。“黑眼圈”很大,像一夜没睡觉的娃娃。科豆很活跃,爬到树杈上“看风景”,很多来看熊猫的人都拍下了这一幕。过了一会儿科豆又去玩滑滑梯了,在玩滑滑梯的时候摔了一跤,它就挥动着手臂,低着头好像在说“滑滑梯真不好玩!下次不玩了!”引得游客哈哈大笑。

知了好像在为刚才熊猫科豆的“壮举”加油,又好像在抗议喊着天气太热。一个小朋友说:“好热呀,如果有空调就好了。”他妈妈说:“这里可没有空调哦。”那个小朋友却说:“风不就是嘛。”

一支努力的笔蘸了发现的水,谱写了熊猫的可爱!

指导老师:周艳

## 温顺的小咪

淮海路小学小记者 丁沐歌

在我家的角落里,有一只温顺的小猫,它就是我的心爱之物——小咪。它是我六岁生日时,爸爸从邻居家领养回来的。从那时起,它就成了我们家的一员,也深深地占据了我的内心。

小咪的毛色是淡淡的米黄色,阳光下闪着迷人的光泽。它的大眼睛如同两颗晶莹的黑宝石,每当我看向它时,都能感受到那双眼睛中流露出的纯真与信任。小咪的耳朵尖尖的,总是竖立着,仿佛时刻在聆听着周围的动静。

每当我放学回家,小咪总是第一个迎接我。它会轻轻地蹭着我的腿,用它的小爪子挠我,仿佛在说:“欢迎回家!”晚上,当我坐在书桌前写作业时,它就会安静地躺在我的脚边,陪伴着我。有时,我会与它分享我的小秘密,它总是静静地听着,仿佛能理解我的每一个字。小咪还有一个特别的习惯,那就是喜欢在每天的黄昏时分,跳到窗台上,看着夕阳慢慢落下。那时的它,眼神中充满了对这个世界的好奇与向往。而每当我心情不好时,它总会用它的小脑袋蹭我的



手,仿佛在安慰我:“别难过,有我在呢。”这种无言的关怀,让我深深地感受到了与小咪之间的深厚感情。

小咪,不仅仅是一只猫,更是我成长路上的好伙伴。它给我带来了无尽的欢乐与温暖,我会永远珍惜与它相处的每一刻。

指导老师:崔想

## 玩具小熊

淮海路小学小记者 郭凌枫

在我众多的玩具中,有一个特别的伙伴,它是我最心爱的物品——玩具小熊。每当看到它,我都会想起那些与它共度的温馨时光。

这只玩具小熊有着柔软的棕色绒毛,仿佛是大自然赋予的最温暖的拥抱。它的眼睛是两颗黑宝石般的玻璃珠,闪烁着温柔的光芒,每当我凝视它的眼睛,都仿佛能感受到它深深的关怀和理解。

它不仅仅是一个玩具,更是我成长路上的情感寄托。记得小时候,每当我遇到困难或者不开心的事情,都会跑到它的怀里,向它倾诉我的烦恼。而它,总是静静地听着,用它那柔软的身体给我最大的安慰。在我取得好成绩或者有了新发现时,我也会兴奋地跑到它面前,与它分享我的喜悦。它仿佛能理解我的每一个情感,每一次微笑或泪水。

有一次,我考试考砸了,心情非常低落。我躲房间里,泪水不停地滑落。这时,我抱起了玩具小熊,它那柔软的绒毛和温暖的体温仿佛在告诉我:“没关系,失败是成功之母,只要你努力,下次一定会做得更好。”听到它的“鼓励”,我重新振作起来,决心下次要考得更好。

如今,这只玩具小熊已经陪伴我多年,它见证了我的成长,分享了我的喜怒哀乐。我深深地珍视它,因为它不仅仅是一个玩具,更是我成长路上的最好伙伴。我感激它给予我的每一次安慰和鼓励。

指导老师:崔想

