

# 三尺讲台与一方舞台的双重奏

——记“声动淮海”参赛选手、音乐教师代若雯

■ 见习记者 余婉蓉

舞台灯光如银河倾泻,当她开口唱出《左手指月》第一个高音时,台下评委不自觉挺直了背脊。很难想象,这位以专业歌手水准驾驭高难度作品的参赛者,日常身份是一名站在讲台前教授四年级学生的音乐老师——代若雯。近日,在“声动淮海”比赛的后台,我们与代若雯展开对话,听她讲述歌声里的热爱、讲台上的坚守。

## 从讲台到舞台： 一场自我重塑的冒险

“很多人问我为什么来参赛。”代若雯擦拭着额角的汗珠笑道,“当老师很多时间都是在教课,自己的本专业学习的是声乐,很长时间没有展示了,很怀念比赛的过程,想锻炼一下自己。”

选择《左手指月》绝非偶然。这首歌需要演唱者在两个八度间自如切换,副歌连续高音被乐迷称为“灵魂试金石”。“教学就像这首歌——要有扎实的

根基(低音),也要有触碰理想的魄力(高音)。我想让学生看到,老师也在不断攀登。”

## 音乐课堂： 让身体成为孩子的第一件乐器

作为音乐教师,代若雯的课堂从不拘泥于传统的跟唱模式。在《我是少年阿凡提》公开课上,她将奥尔夫教学法的理念发挥得淋漓尽致。在那堂课的尾声,她使用“身体乐器”进行示范——利用身体各部位发出声音,来为自己的歌声伴奏。

更精彩的环节在于引导学生创编。“我让学生们分组合作,用自己身体的不同部位创编‘声势律动’,来表现歌曲中的开心、愤怒和自豪三种情绪。”孩子们创意迸发,有的用有力的跺脚表达对破坏环境的人的不满,用轻快的拍手传递解决问题的开心,还有的用舒展的手臂动作描绘故事的场景。

“当孩子们的身体‘听懂’了音乐的情绪,理解了歌曲的叙事,再开口演唱时,歌声便不再

是简单的音符,而是充满了情感与故事的真实表达。”代若雯认为,这个过程真正实现了从“听音乐”到“懂音乐”再到“唱音乐”的升华。

## 星光与烛光： 音乐是点燃心灵的种子

对于代若雯而言,音乐不仅是专业,更是与孩子们心灵沟通的桥梁。她初到农村学校任教时,发现许多孩子对音乐几乎一无所知。“他们中有许多人连最简单的乐理知识都未曾接触,更不用说声乐技巧。但孩子们那一双双眼睛里,藏着对音乐最原始的好奇与渴望。”代若雯回忆道。

正是在这样的环境中,她开始一点一滴地启蒙。她教孩子们认识音符,练习呼吸,感受节奏。令她惊喜的是,在这些零基础的学生中,她发现了许多被埋没的“天籁之音”。“有些孩子天生嗓音清亮,只是从未被倾听。他们像未经雕琢的璞玉,等待着被唤醒。”

最让代若雯动容的,是孩子

们对音乐日益增长的热爱。为准备一场节目表演,她带领学生利用课余时间反复排练。有一天,放学已近一小时,教室里依然歌声不绝。代若雯心疼孩子们辛苦,提议暂停休息,却听到一个孩子大声说:“老师,我们还想继续练!只要您教,我们就一直练下去!”

这句话,让代若雯看到了音乐带来的改变。“从不敢开口到主动要求加练,从羞怯到自信,音乐让他们找到了表达的勇气。”代若雯说。她带着这些零基础的孩子,一步步从教室唱到舞台,从沉默走到绽放。

从舞台上的星光熠熠,到讲台前的烛光微亮,代若雯在两个看似不同的角色间自如切换,并找到了完美的平衡。她将自己的比赛经验转化为教学案例,也将课堂中收获的感动升华为舞台上的艺术表达。

“音乐是我的母语,教育是我的耕耘。”代若雯说,“我愿永远做那个指月的人,不仅指引孩子们看见音乐这片璀璨的星空,更鼓励他们勇敢地发出自己的光芒。”

# 知行合一育桃李

## 育人成己守初心

三十年前,赵慧芳从淮北煤炭师范学院(现已更名为淮北师范大学)毕业,怀揣着对文学的赤诚热爱和对三尺讲台的无限向往,踏上了教学生涯。

如今,她已是淮北师范大学文学院教授、硕士生导师,主攻中国近现代文学与性别文化研究领域。



图为赵慧芳参加读书分享会。

德铸造教育魂魄,才能让知识有温度,让学生的成长有方向。

## 以“爱”为帆 用真诚守护教育初心

“没有爱,就没有真正的教育。”赵慧芳的教育初心,始终浸润着“爱”的底色——对专业的热爱、对学生的关爱、对教育事业的挚爱。

这份爱是对文学的炽热执着。在沈从文的湘西世界里,她能和学生聊透“生态文学”的深意;在冰心的散文中,她会引导大家感受“女性文学”的温柔力量,让课堂成为师生共鸣的“文学港湾”。这份爱是对学生的细致关怀。她会记下学生论文里的困惑,在课后单独讲解;会倾听学生青春的烦恼,做他们的知心老师;面对学生的稚嫩想法,她从不否定,而是耐心引导他们慢慢探索。

今年六七月份,赵慧芳参加了ISW、FDW两次教学技能培训。面对“AI时代教师会被替代吗”的疑问,她深入思考后给出答案:“教师的核心价值,在于拥有机器永远无法替代的爱与温度。”在她看来,爱是跨越山河求知的执着——把先进教育理念带回课堂;爱是等待学生成长的耐心——允许他们“慢一点”,陪他们从迷茫走向坚定。正是这份爱,让教育不再是单方面的付出,而是师生彼此滋养、共同成长的双向奔赴。

“我能走到今天,最感谢母校淮北师范大学。”赵慧芳说,“是母校的呵护与包容、尊重与期待,让我在三尺讲台上慢慢靠近儿时的目标——成为一个被自己认可、接纳、信赖的教育者。”站在教育变革的时代潮头,赵慧芳目光坚定地表示,“我愿继续打破‘模仿’的桎梏,在迷茫中守牢教育初心;突破‘舒适’的边界,在挑战中拓宽教育维度;坚守‘热爱’的底色,在平凡中诠释教育的深层价值。”

从教三十年,赵慧芳以“学”筑基、以“德”铸魂、以“爱”为帆,用行动践行着“知行合一”的教育理念,在奉献中实现自我价值,成为学校潜心育人、守护教育初心的典范。



■ 记者 邹晨光

从初登讲台时的忐忑青涩,到如今坚定从容,三十年于赵慧芳绝非平淡的重复,而是一段不断突破自我、回馈社会、丰盈生命厚度的教育旅程。她始终坚信:教育需以“学”筑牢根基、以“德”塑造灵魂、以“爱”守护初心,方能实现知行合一,在育人路上成就学生、成就自己。

## 以“学”筑基 把学术活水引入课堂

“教育者,必先为学。”在赵慧芳看来,学术是教学的源头活水,更是教师站稳讲台的核心底气。初为人师时,她曾在教材的“框架”里,想点燃学生兴趣却力不从心。这份无力感让她深刻省悟:没有独立的学术思考与扎实的专业根基,就无法真正走进课堂,更无法唤醒学生对知识的渴求。

为补齐“学术短板”,她一头扎进治学之路。先是紧跟傅瑛教授、纪健生先生等恩师研学,夯实近现代文学史料基础;又赴中山大学、香港中文大学访学,在更广阔的学术视野里深耕中国现代文学研究;年逾不惑时,她仍克服重重困难,远渡大洋彼岸,赴美国最早的师范高校——桥水州立大学求索前沿教育理念。

学术的成长,让她的课堂逐渐“活”了起来。她每周设置固定时间组织“学术讨论会”,师生共同探讨交流近现代文学以及学科语文教学中的疑点难点;在全校读书分享会上,她和学生一起品读中外名著的文学之美;引导学生在阅读和思考

# 荒山致富领路人 爱心助邻好榜样

——记杜集区政协常委、石台镇育之宝家庭农场创办人曹建强

■ 记者 朱冬 通讯员 王倩雯

他,13年来,扎根荒山,从养鸡“门外汉”蜕变为致富“领路人”。他,用生态智慧让荒山变沃土,以赤诚之心带乡邻致富,更以点滴善举温暖一方水土,先后获评“淮北市青年农村致富带头人”,入选“全国共享乡村振兴实践导师”。他,就是杜集区政协常委、石台镇育之宝家庭农场创办人、育之宝柏籽鸡生态循环养殖模式创始人曹建强。

## 生态破局:荒山崛起的致富带头人

2012年,曹建强带着外贸赚得的“第一桶金”,做出了一个让众人不解的决定——投身生态农业,承包杜集区石台镇梧桐村2400亩荒山。彼时的荒山“没水、没电、没路”,家人反对、朋友劝阻、村民们疑惑。“‘民以食为天’食以安为先”,食品安全问题已是茶前饭后的常话了。”曹建强瞄准市场,确定生产定位,毅然开启创业征程。

创业初期的四年,曹建强将全部积蓄投入农场,却遭遇数百万元亏损,一度站在“进退两难”的十字路口。他在荒山上静坐一夜,“不能轻易放弃”,毅然卖掉车辆,选择继续扎根山林摸索经验。在当地政府与农业、林业部门支持下,他补种

松柏树,创新构建“柏树籽→柏籽鸡→鸡粪→植被→柏树”的生态循环系统:柏籽喂养出的鸡羽毛油亮,鸡粪化作天然养料滋养山林,丰茂植被又反哺柏树生长。这一模式不仅让农产品品质得天独厚,更让昔日荒山的植被覆盖率达60%跃升至90%多,实现了经济效益与生态效益的双赢。

2016年,育之宝柏籽鸡获得国家有机产品认证;2017年,作为安徽唯一蛋禽类企业亮相中国国际农产品交易会;2025年,农场年出栏柏籽鸡3.4万只,销售柏籽鸡蛋170万枚,产品通过线上平台远销北上广深。从省级示范家庭农场到国家级生态家庭农场,让荒山彻底“变身”绿色发展沃土。

致富不忘乡邻,曹建强始终以“共富”为己任。农场常年带动40余名村民稳定就业,其中不乏本地留守人员与困难群众。他毫无保留地向周边村民和农业职业经理人传授生态养殖技术,从品种选择、饲料配比到疾病防控,手把手指导大家少走弯路。在他的带动下,村民们纷纷承包荒山、种树养鸡,昔日无人问津的山地变成了“致富田”。作为安徽省和淮北市高素质农民培育师资库成员,他还受邀赴省内外授课百余场次,培训学员几千人次,为乡村振兴输送了大批实用人才。

## 爱心续航:温暖乡邻的助人行者

作为政协委员,曹建强在石台镇政协联络组讨论丰收路道路改造问题时提及,“能不能设置道路限高,限制大车驶入?给道路装个超速摄像头。”他首先考虑的就是这条路如何才能让老百姓安全出行、便于生活,最终政协委员达成一致意见——向相关部门提出建议,推动实施道路加装限高,限宽设备和限速摄像头。“农村没有小事,老百姓身边的事就是重要的事。”这是曹建强常说的话,更是他多年来的行动准则。

他的助人善举,既有对困难群体的精准帮扶,也有对乡村发展的长远考量,更融入了对社会公益的主动担当。农场里,十多位身体残疾、生活困难的工人在这里找到了归属感,开启了新生活。老陈因脑梗后遗症生活困难,2012年推着三轮车来农场找活时,曾被其他工人劝说“干不了”。得知老陈无儿无妻、独居无依,曹建强与妻子窠园园当即决定留下他,并且一留就是十一年。在夫妻俩的照顾下,老陈从110斤长到160斤,脑梗后遗症逐渐好转,精神面貌焕然一新。2024年3月,老陈揣着二十多万存款回家安度晚年,感激涕零:“没有你们夫妻俩的照顾和帮助,我早就不在了。”

聋哑人老竈的境遇同样令

人揪心,妻子离家,女儿远嫁,全靠八十多岁的母亲照料。2019年,老竈的母亲哭着求助,希望能让儿子在农场谋份生计。曹建强夫妻俩二话不说接纳了老竈,安排他从事力所能及的工作。多年来,老竈不仅实现了自食其力,还能每月给家里生活费,改变了家庭困境。工人们都说:“在这干得开心,夫妻俩人特别好,大家相处就像一家人。”

除了帮扶困难乡亲,曹建强的公益足迹遍布更广领域。捐助大学生、资助失儿童、走进校园开展民俗活动等,曹建强更将助人精神融入产业发展。为提高农业附加值,他把农场打造成集观光采摘、科普教育于一体的休闲农业园,亲自担任讲师,为孩子们讲授种植养殖,农耕文化等知识,让近万人次在娱乐中收获成长。他规划的“生态山林、有机养殖、有机种植、休闲娱乐”四位一体模式,正朝着“多元化发展、产业链配套”的目标迈进,计划带动更多人共享生态农业的发展红利。

从“生态基因”到“共富基因”,从荒山创业到爱心助邻,曹建强用13年的坚守与付出,诠释了新时代新农人的责任与担当。他不仅让绿色铺满荒山,更让爱心充满乡村,他说,“现在是第二个10年,未来还有更多个充满希望的10年”。他用实际行动证明:致富路上不忘本,助人途中有温度,这便是“好人”动人的模样。

淮北市传媒中心 | 淮北日报 | 讲文明树新风 | 公益广告



正气  
ZHENG QI  
【一身正气】

一身正气  
任劳任怨替国谋利  
一片真情  
全心全意为民服务