

寻找心灵的栖息地 ——读《秘密花园》有感

淮海路小学小记者 蔡沐辰

当我翻开《秘密花园》的第一页，仿佛被一股无形的力量吸引，让我进入了一个充满生机的世界。书中讲述的每一个故事都触动了我，好像亲身经历了一场心灵的洗礼。书中的每一个情节、每一个人物都深深地打动了。读完这本书，我深受启发，心中涌起了无尽的思绪。

故事的主人公是一个任性霸道的女孩——玛丽，她出生在印度一个富裕的家庭。然而，一场霍乱让她的家人接连去世，使她变成了孤儿。她只能被送往英国舅舅克莱蒙先生家生活。而克莱蒙先生因为伤心妻子的离世，变得郁郁古怪。在他的庄园里，有上百间被封锁的房间，也有十年不让人进入的秘密花园。玛丽意外在知更鸟的帮助下找到了这个秘密花园的大门及钥匙，在一个乐观开朗的小伙子迪克的帮助下让这个花园重现生机。不久，被认为离死不远的庄园小主人科林也加入了进来。大自然改变了一切，使古老的神秘庄园和其他人也获得了新生。

这本书让我学到了：想要改变自己的人生，要靠努力、靠坚强、靠自信。主人公玛丽从一个任性霸道的怪小孩转变为一个活泼开朗的好女孩。在她身上许多不为人知的美好品质也慢慢被发现。经过雨水的洗礼，渐渐闪耀出人性的光芒。

我们遇到挫折，应该像玛丽一样，用乐观、积极的心态去面对。同样的问题，心态不同，结果也会不同。微笑面对，就能自信乐观地战胜困难；拥有积极向上的心态，就能笑着迎接幸福美好的明天。

指导老师：代素梅

参观刘开渠纪念馆

淮海路小学小记者 梁筱慧

在秋日的相山公园，这片静谧清幽的景致中，刘开渠纪念馆静静矗立，如同一位沉默的使者，邀我走进中国现代雕塑的开拓者——刘开渠先生的精神世界。

步入馆内，最先触动我的并非宏大的展品，而是空间里弥漫的“质朴感”。没有繁复的装饰，展陈以黑白老照片、泛黄的手稿和雕塑复制品为主，却精准勾勒出刘开渠先生的艺术轨迹。从早年赴法留学时的素描习作，到回国后扎根故土的创作手稿，每一件展品都在诉说着他“以艺术为人民”的初心。尤其看到他在抗战时期辗转多地，坚持用雕塑记录英雄事迹的资料时，更能感受到他将个人艺术追求与民族命运紧密相连的情怀。

展厅中央，刘开渠先生的经典雕塑复制品格外引人注目。《孙中山先生像》的庄重肃穆，与人民英雄纪念碑浮雕《胜利渡长江》的壮阔场景，即便隔着玻璃展柜，仍能让人感受到雕塑“凝固的力量”。特别是《胜利渡长江》的局部细节，解放军战士紧握船桨的手、民众支援前线的急切神情，每一道线条都充满张力，仿佛能让人听见江水奔腾、号角吹响的历史回响。这些作品早已超越艺术本身，成为承载民族记忆的“立体史书”。

让我印象深刻的，还有馆内展出的刘开渠先生与学生的书信、教学笔记。字里行间没有居高临下的教导，更多的是“艺术要扎根生活”“要为普通人塑像”的恳切叮嘱。他不仅用作品开辟了中国现代雕塑的道路，更用一生践行着“艺术为民”的理念，这种纯粹的艺术追求，在当下显得尤为珍贵。

走出纪念馆，再看相山的秋色，多了几分不一样的感悟。刘开渠先生用雕塑定格了时代，而这座藏在公园里的纪念馆，又将他的艺术精神与人格力量永远留存。这场短暂的参观，不仅让我读懂了雕塑背后的历史与情怀，更明白：真正的艺术，从来不是孤芳自赏，而是能穿越时光，与每一个心怀敬意的人产生共鸣。

指导老师：代素梅

在春游的时候，
到公园中去走走，
给春绿的小草，
一定是生机又活泼；
炫耀着金黄的迎春花，
一下子开遍了山野；
俏皮的桃花，
在春风中摇曳；
慢慢地抬起她们的头，
试试寒，试试暖，
然后一朵朵地绽放在枝头；
到公园中去走走，
在春游的时候，
背着包，拉着手，
爬上山顶，走过小径。
新阳推开了阴霾，
小草在微风中穿梭，
看花丛中闪烁的精灵——
蝴蝶的身影——
它也在漫游闲游。

指导老师张敏

在春游的时候
淮海路小学小记者 董昱延

爱的教育 ——读《小王子》有感

淮海路小学小记者 张智坤

刚看到《小王子》这本书时，我还以为它是本童话故事，满本都是星球间的旅行；在认真研读后，才发现这本书里藏着的温柔。

书中最让我触动的是小王子与狐狸的相遇。狐狸说“仪式感是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同”这句话像把钥匙，打开了我对平凡的认知。我们总在追逐远方的宏大目标，却忽略了身边的小确幸；而小王子对玫瑰的牵挂，更让我读

懂了爱的本质。玫瑰有刺，甚至有点骄傲，可小王子依然为她浇水，这像极了我们的亲情、友情，也诠释了爱需要包容、理解。在路上，小王子还遇到了形形色色的人：沉醉于虚荣的帽子先生，被贪婪吞噬的商人，还有墨守成规的点灯人。这些大人的行为让小王子困惑不已，也让我看到了人性的复杂——他们各自困在金钱、权力与规则的执念里，活得忙碌却空虚。这让我反思：我们是

否也在日复一日的奔波中，弄丢了曾经简单的快乐？是否把“有用”当做衡量一切的标准，却忘了去感受一朵花的绽放、一颗星星的闪耀。

读完这本书后，我明白情感的本质是彼此需要，离别与成长，真正的告别是带着爱前行，真正的成长不是忘记过去，而是带着那些珍贵的爱与回忆，更勇敢地走向未来。

指导老师：代素梅

生命熔炉里淬炼真金 ——读《钢铁是怎样炼成的》有感

淮海路小学小记者 贾鑫宸

轻轻合上已经泛黄的书页，保尔·柯察金在病床上写作的背影，仿佛就在眼前，这个用生命诠释“钢铁意志”的英雄，像一簇不熄灭的火焰，照亮了我对生命意义的思考。

最让我感动的是保尔失明后写作的经历。他用硬纸板做成的格子框练习写作，那些穿透纸背的笔迹，不仅讲述着革命的故事，更镌刻着永不言弃的精神，如同家门前的百年老松——虽然表面布满雷电击打的

伤痕，却在年轮内沉淀着岁月馈赠的醇香。这种绝境中绽放的力量，不正是生命最动人的光芒吗？

书中还有这样震撼人心的一幕：当严寒让他高烧不退时，他用指甲在墙面上刻下生存天数；当弹头穿透头颅时，他凭着信念奇迹生还；当右眼失明时，他依然工作。他就像寒冬中的野草，每次倒下都是为了更坚韧的站立。

“人的一生应当这样度过……”这句话

如今成为我的座右铭，贴在我的书桌前。当体育测试跑到最后五十米时，保尔身上结冰的棉衣仿佛就在我的身上。原来真正的钢铁，是在困境的熔炉里反复锻造，是用汗水和信念铸就的脊梁！

合上书的刹那，我终于明白：生命不是在暴风雨中等待歌唱。保尔的故事像一颗神奇的种子，在我心里长成了不畏严寒的向日葵，永远面朝阳光的方向。

指导老师：代素梅

读《地心游记》有感

淮海路小学小记者 周雨隰

我爱读书，书籍宛如一扇明亮的窗，每一本好书都能为我们开启一片无比广阔的天地。

《地心游记》是法国著名作家儒勒·凡尔纳创作的长篇科幻小说。本书以阿克塞尔的视角展开，讲述了他与脾气暴躁却知识渊博的伯父，以及少言寡语但勇敢无畏的向导约翰，依据前人留下的神秘密码，前往冰岛的斯奈菲尔山，开启一场奇妙的地心之旅的故事。

在这个冒险故事里，少言寡语却无比勇敢的向导约翰，总是默默应对旅途中的危险；脾气暴躁但充满智慧的伯父，遇到问题时总能想出解决办法；而既聪明又有些胆小的主角阿克塞尔，在旅途中一步步成长。他们在旅途中遭遇了诸多困难，例如被巨石挡住前进的道路，在黑暗幽深的洞穴中迷失方向，还面临缺水的困境等。但他们始终没有放弃，充分展现出人性的光辉。旅途中，当

主角阿克塞尔极度缺水、几乎陷入绝望时，伯父毫不犹豫地把他最后一滴水让给了他，这份亲情与担当令人动容。

我诚挚地向大家推荐《地心游记》。这本书激励着读者要对未知世界保持好奇，对大自然怀有敬畏之心。它告诉我们，无论做任何事，只有齐心协力，才能取得成功；在绝境中，更要学会永不放弃。

指导老师：代素梅

读《十万个为什么》有感

淮海路小学小记者 黄子洋

翻开《十万个为什么》，仿佛推开了一扇通往奇妙世界的大门。这本充满智慧的书，用生动的语言解答了我生活中一个个“小问号”，让我在阅读中收获了丰富的知识，深深爱上了探索。

书中的内容包罗万象，从日常的生活常识到浩瀚的宇宙奥秘，每一个问题都像一颗充满魔力的种子。比如“秋天为什么树叶会变黄？”它告诉我，树叶中的叶绿素在低温下会逐渐分解，原本被掩盖的叶黄素和胡萝卜素便慢慢显现，为树叶换上了金黄的“外衣”；再如“黑洞是如何形成的？”它解释道，当大质量恒星走向生命尽头，会发生剧烈的超新星爆发，其内核在自身引力作用下无限坍塌，最终形成了引力极强的黑洞。这些通俗易懂的解答，让抽象的知识变得鲜活有趣。

最让我着迷的是，这本书不仅给出答案，更引导我主动思考。在讲解“光的散射”原理时，它不仅解释了天空呈蓝色的原因，还延伸提问“傍晚的天空为什么是红色的”，让我顺着思路主动思考、举一反三。这种

“授人以渔”的方式，让我明白科学探索不只是记住“标准答案”，更要学会主动提出问题、探寻规律。

读了这本书，我不仅学到了知识，更点燃了“提问”的热情。它让我懂得，世界上还有无数未知的奥秘等着我们去发现。《十万个为什么》就像一位耐心的老师，用趣味满满的知识滋养着我的好奇心。今后，我也会带着这份探索欲，在生活中多观察、多提问，去解锁更多科学世界的精彩。

指导老师：代素梅