

从军营到警营

张钟方

“既然这里是深山老林的无人区，那么，还要巡逻吗？”答案是：“当然要！”巡逻不是为了告诉外面的人西藏边防有多么苦，也不是秀官兵们的野外生存能力有多强，而是告诉所有人，即使这里荒无人烟，但是，这里叫中国！

再小的孤独，乘以三百六十五都很庞大。究竟要有怎样的情怀，才能如此意志坚定地驻守边关？

当然，无论哪个时期的军人都有牺牲和奉献。在守疆戍边、抢险救灾现场、国防科研和重大工程项目施工中，也要奉献青春，甚至付出宝贵的生命。无论是献身国防、骨埋大漠，还是在双堆集歼灭战中英勇牺牲，都是中国人民解放军勇于献身的新闻人。忠魂不变，血脉如虹，正是中国军人永葆革命初心和自觉的牺牲精神。

青春有很多样子，很庆幸，我们的青春有穿戎装的样子。

从军营到警营，若把青春分两半，那么，参军前叫“不犹豫”，从警后叫“不后悔”。他们就是淮北市公安局交警支队一大队的很多民警辅警同事。从军营到警营，在他们身上始终保持着风清气正、不怕苦、不畏难的军人作风。

在零下十几度的寒冬腊月，凛冽的寒风中，他们抗风而立，规范的手势，有条不紊地关注着每一辆疾驰而过的汽车、每一位行色匆匆的行人，确保交通安全有序。狂风暴雪如疯狂的野兽般肆虐，繁花似锦的相淮大地瞬间变得冰冷而荒芜。我市公安局交警支队一大队民警辅警身上的衣服和防护装备都被积雪覆盖；但是，完全没有影响他们一丝不苟地疏通保畅。天湿路滑，有群众的汽车滑到沟边，他们不顾泥泞滑坡，积极主动帮助推回路面；有老年群众出行踌躇，他们热心上前扶助；偶遇紧急情况，还是他们——军人出身的民辅警同事，是他们战风雪、顶烈日，危难时刻显身手！

在寒冬，在酷暑，在汛期，虽然坚守交通执勤岗位很辛苦，但是，他们依然像一个个安全卫士一样，守护着路上的行人和车辆。他们如一盏盏信号灯一般，在深夜、在黎明、在风里、在雨中，在近四十度高温的马路中央，无怨无悔地保护着车辆和行人的安全有序出行，确保了文明相城的交通秩序井然。交警的岗位永远在路上，他们用自己的行动，为交通安全、人民幸福保驾护航。

大凡当过兵的人，都见识过军被

的方块线。那么，这方块线是如何产生的呢？我工作的单位淮北市公安局交警支队一大队的内务，一直以来都是军事化管理。作为淮北市公安局交警支队一大队民警辅警中的一员，那就由我来为您介绍一下吧。刚发下来的被子是蓬松的，得拿着小凳子进行第一道工序——压被子。手压累了，干脆一屁股坐上去；棉花压紧了，才能开始叠。被子的每一条边必须是直线，直线是蘸着水捏出来的，也是用牙咬出来的；手脚并用，是叠被子的基本姿势。而且我们像作战部队的大比武一样，每隔一段时间，从军营中走来的汉子——大队教导员，会带领内勤进行内务检查，看看谁的床铺周边干净如洗，比比谁的“豆腐块”表面平整如镜。

“苦不苦，想想长征两万五；累不累，想想红军老前辈。”一日为兵，终身为兵。”军营锻炼过的民辅警们，在举手投足间，无不透露出军人坚韧不拔的性格和自律精神。

花好月圆时，莫忘卢沟烽火；春华秋实处，犹珍世界和平！如今，健在的老红军老革命已经极少。但是，他们的光辉形象及英雄事迹，永远地鼓舞着我们全心全意地，完全彻底地为人民服务。

仰望军旗(散文诗)

梁红星

看——井冈山上那青翠欲滴的竹林，鸭绿江畔那汨汨流淌的春水，延安窑洞那彻夜通明的灯火……

军旗呵，您是熊熊燃烧的火炬，是指路的明灯，照亮着人民军队前进的道路。

深情地仰望着您，我们用情感抚摸着您，心潮澎湃，热血沸腾。

在手臂举起的那一刻，我们依希望见那躺下的是脆弱血肉身躯，挺起的是坚硬的民族脊梁！

天安门城楼上传出的浓厚湘音依旧在华夏上空回荡；

祖国统一，骨肉团聚赢得世界的共振；

抗洪抢险，抗震救灾奇迹令人类震撼；

神舟号飞船一次次地成功飞天，更加坚定了我们扬起民族自信的风帆；

加快步伐搞建设，一心一意谋发展，尽快实现民族复兴的中国梦。

岁月如歌。

光明往昔。

军旗呵，仰望着您，就是仰望着威武和不屈，仰望着雄壮和辉煌！

您赤胆忠心跟党走，无愧于人民子弟兵，您是党的忠诚卫士，您是人民心中坚不可摧的长城和靠山！

军旗呵，仰望着您，我们以战士的名义向您——敬礼！

八一军旗红

郭兴华

每到八月来临之际，我的脑海里便会萦绕着铿锵激昂的旋律：“雄伟的井冈山，八一军旗红，开天辟地第一回，人民有了子弟兵。从无到有靠谁？伟大的共产党，伟大的毛泽东……”

井冈山，位于罗霄山脉的中段，那里山峻林秀，被人们称为“仙山”“圣山”，那里地处宁冈、酃县、遂州、永新四县之交，周围 500 余里。1927 年 9 月，湖南秋收起义之后，毛泽东即率领参加秋收起义的革命武装进驻井冈山，1928 年 4 月，与朱德所率领的南昌起义的部队会师，建立了第一个红色根据地。于是，中国共产党有了自己的领导的部队，人民有了自己的子弟兵，以革命的武装反对反革命的武装。

革命力量日益壮大，根据地也日渐扩大，引起了敌人的恐慌，对井冈山发起了进犯。毛泽东亲自带领部队前去迎战比我军多十几倍兵力的敌军，敌人首先进犯的是黄洋界。

黄洋界位于茨平西北 17 公里，山顶海拔 1343 米。这里峰峦叠嶂，地势险峻，时常弥漫着茫茫云雾，看上去好像汪洋大海，一望无际，因之又名“汪洋界”，又称“望洋界”。它是进入井冈山的一个险要的口子，称哨口。其东为桐木岭，南为朱砂冲，西为双马石，北为八面山。黄洋界距井冈山中心茨平 25 里，只有一条羊肠小道通往宁冈，形势险峻，左邻深谷，右倚陡壁，真乃“一夫当关，万夫莫开”。当敌军进犯时，我军第一营闻讯于 8 月 28 日星夜兼程前往迎击，29 日即至黄洋界构筑工事。30 日，敌以优势兵力做四次进攻，均被击退。敌死伤数百人，被打垮一个团，次日中午，我军又发两颗炮弹，均命



八一闪闪亮(组诗)

魏益君

八一
一个金光闪闪的词汇
跳跃在少年的童真里
神圣在军人的信仰里
憧憬在人们的期待里

当年的南昌城下
那一声反帝反封建的枪响
将革命的火种
燎原蔓延神州大地
从此留下关于“八一”的辉煌

“八一”军旗下的士兵
用滚滚铁流的誓言
向祖国报安
向世界呐喊

“八一”这天
当年的老兵换上发皱的军装
向着北京的方向
向着“八一”军旗
以激情与澎湃的心跳
庄严地举起右拳
不屈的身姿
定格成剑麻的形象

猎猎的军旗告诉我
军人因军旗而无往不胜
祖国因军队而社稷安宁

军人
小草的颜色是你的形象
小草的坚韧是你的脾气
军人，用小草的风格
演绎人间的美丽

其实，你并不渺小
默默无闻里迸发巨大的能量
身影在地震灾区的废墟里矫健
青春在抗洪抢险的堤坝上开花
身躯在泥石流里捉摸滚打

军人是一座山
伟岸得让人敬仰
军人是一条河
温柔中带着刚强
军人用小草的精神
展现伟大的平凡
军人用钢铁的誓言
向世人呐喊

在雪域高原
在万里海疆
在高山哨卡
有军人的地方
就有绿色的向往

八一建军节寄咏

梁永坚

一 逢建军节忆中国军队
南昌旗焰彻重玄，九域雄师锐气寒。
铁甲凌霄巡极野，鲸洲列戟镇深澜。
青春淬铸金汤固，赤胆熔成赤县磐。
布阵东风景翘翘，天舟垂曜卫长安。

二 逢建军节游临涣文昌阁
巍巍杰阁镇淮浮，八一旌旗映古舟。
汉瓦每萦英烈气，秦砖长铸铁军心。
文昌武盛山河壮，剑利琴柔岁月深。
遥望古茶烽火处，犹闻鼓角作龙吟。
注：古茶，为濉溪县临涣镇的别称，即“古茶”镇，因“棒棒茶”闻名遐迩。



祝先进 书

古韵里“军歌”嘹亮

马晓伟

华夏大地，五千年文脉奔流不息，三千年诗韵悠悠回响。我国历代文人墨客对军旅生活情有独钟，留下海量昂扬激越、慷慨悲壮的诗词。这些诗作既镌刻着鼓角争鸣、烽火连天的岁月沧桑，更将军人至死不渝的忠诚与担当化作穿越千古的精神火炬。

“操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。”屈原笔下的《国殇》，将我们带回那个战马嘶鸣的年代；战车轰然相撞，箭矢如暴雨倾泻，旌旗遮天蔽日，敌军如黑云压城。在这生死一线的战场上，将士们明知此去或许再无归期，却依然挺起胸膛，勇往直前。即便倒下，他们仍紧握长剑；即便身首异处，眼中的怒火也永不熄灭。这种宁可前进一步死、绝不后退半步生的血性，正是中国军人最动人的风骨。

唐代，军旅诗词别具风采。王翰的《凉州词》以醉态写无畏：“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”在看似豁达洒脱的背后，隐藏着对国家、对使命的滚滚赤诚。

王昌龄的《从军行》将戍边风沙与必胜信念熔铸：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”一行行铿锵的文字，犹如催征的战鼓，激人奋进。

南宋时期，岳飞的《满江红》气势磅礴：“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。莫等闲、白了少年头，空悲切。”岳帅把个人荣辱得失全然抛诸脑后，心中唯有“待从头、收拾旧山河”的壮志豪情，令人动容。文天祥的《过零丁洋》：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”作者以生命为墨，写下耳熟能详的佳句，使忠烈之气浩然长存。

家国情怀是军旅诗词的灵魂。陆游的《病起书怀》，就将一位孤臣的忧国之心展现得淋漓尽致：“病骨支离纱帽宽，孤臣万里客江干。位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。天地神灵扶庙社，京华父老望和銮。出师一表

通今古，夜半挑灯更细看。”诗人虽身处逆境，却始终心系社稷，那份“夜半挑灯更细看”《出师表》的执着，恰似一盏不灭的明灯，照亮了文人骚客的精神家园。从《诗经》中“王于兴师，修我戈矛”的慷慨同仇，到三国曹植《白马篇》“捐躯赴国难，视死忽如归”的铮铮誓言，“家国”二字一贯穿始终。

这份深植于文字中的家国情怀，既浸润着文人的笔墨情思，又激荡在将士的征袍与剑锋之间。唐代李白在《塞下曲》中表达决心：“愿将腰下剑，直为斩楼兰。”李贺在《雁门太守行》中亦抒发壮志：“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”他们的文字指向让山河无恙、百姓安康的伟大目标，尽显军人的责任与担当。明代戚继光在《马上作》中感叹：“一年三百六十日，多是横戈马上行。”平实无华的诗句背后，是一位民族英雄将个人命运与国家安危紧密相连的崇高选择。

英雄气概在军旅诗词中豪迈奔放。霍去病的“匈奴未灭，何以家为”升华为唐代戴叔伦笔下的“愿得此身长报国，何须生入玉门关”。宋代辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中追忆：“金戈铁马，气吞万里如虎。”唐代杨炯在《从军行》中表达：“宁为百夫长，胜作一书生。”杜甫的《前出塞九首·其六》刻画军人机智果敢：“挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。”这些气吞山河的美妙诗行，永远铭刻在历史的丰碑之上。

“八一”建军节到来，当我们诵读这些古韵华章，感受到的不只是文字的力量，亦是一脉相承的军旅情怀。这种情怀，有以身许国的赤诚，有向死而生的无畏，有坚如磐石的信念。它已融人民族血脉，成为时代奋进的精神源泉，激励着中华儿女在各自的岗位上砥砺前行，续写新的壮丽诗篇。

老爸说击落P-2V

王东升

步组成一幅天网，随时捕捉来犯的敌机。

某一天的黎明前，敌机偷偷来犯我领空，雷达发现敌机已经穿越到我华北上空，此时，联合指挥部命令：发现敌机，各个系统做好战斗准备，这次叫敌人有来无回。

这时的天空，还是一片灰蒙蒙的，我探照灯突然照亮天空，傲慢的敌机毫不在乎，依仗着技术优势，认为我们没有能力对付先进的P-2V。好吧！让你尝尝我们的厉害。

我们的探照灯五个一组，为首的是雷达探照灯，他接到信息后，马上就换算出敌机的导航、高度、行速等诸元素，并传达给操作探照灯的操作员。此时，指挥员一声令下，五个探照灯同时打开，聚焦敌机，紧紧地咬着不放；敌机被五个探照灯突然照射后，敌机稍微摇摆，这是敌机驾驶员一时慌乱，不知所措造成的。这真是千载难逢的时机，我高射炮与四管高射机枪等所有的高射火器一起开火。瞬间，敌机变成了一个火球，落在了华北大地。

阵地上，指战员欢呼跳跃，庆祝胜利。大家高呼：打倒美帝国主义！保卫我们神圣的领空！绝不允许敌机侵犯我领空半寸！

在此以后，我解放军在辽东半岛，福建前线各击落一架敌P-2V低空侦察机。

从此，美国的P-2V低空侦察机不可战胜的神话，被彻底打破了，再也不敢侵犯我国的领空。

此次行动，老爸得到联指与炮司的嘉奖。

这个提气的故事，使我联想多多：我们一定保持这种精神，这种军风，敌人一定不敢犯我南海。