

## 铁军精神的时代回响：新四军红色文化的当代价值及转化路径研究

费加明 淮南师范学院博士、教授、硕士生导师

新四军红色文化作为中国革命精神谱系的重要组成部分，其中蕴含着丰富的时代价值。新时代如何深入挖掘新四军红色文化资源精神内涵并实现创造性转化，是一个值得深入探讨的重要课题。

### 一、新四军红色文化的多维当代价值

**政治引领，筑牢精神根基。**新四军“听党指挥、服务人民”的建军原则，深刻诠释了党对军队绝对领导的政治灵魂。以盐城重建军部旧址为例，其推行的“三三制”民主政权建设，开创了抗日民主政权建设的典范。这种包容性治理模式，对新时代推进全过程人民民主、完善基层协商民主具有重要镜鉴意义。当前部分基层党组织存在的群众工作弱化问题，恰恰需要重温新四军“帮群众挑水扫地”的作风传统并加以发扬光大。

**文化传承，激活红色基因。**新四军文化创造性地实现了革命性与地域

性的融合共生。以著名将领彭雪枫创办的《拂晓报》为例，这份诞生于战火中的报纸，采用地方戏曲唱词改编革命宣传内容，发行量从初创300份增至鼎盛时期的1.5万份，成为“华中抗战喉舌”。华中鲁艺分院更培养出莫朴、邵宇等很多艺术家。这种文化创新机制启示我们：当代红色文化传播需摒弃口号式灌输，通过丰富多彩的艺术化表达来实现潜移默化的价值渗透。

**教育示范，淬炼党性修养。**新四军将士用生命书写的忠诚品格，为党员干部教育提供鲜活教材。罗炳辉将军在战地日记中写道：“革命者当以百姓温饱为己任”，其率部在淮南开垦荒地3.2万亩的事迹，彰显共产党人的初心使命。当前部分党员干部在工作中存在的“躺平”和“内卷”现象，正需通过这种历史对照进行矫治。

### 二、新四军红色文化转化路径的创新实践

**数字技术，重构文化体验。**盐城

市新四军纪念馆运用UE5引擎开发“黄桥战役VR系统”，通过动态战场沙盘和第一人称视角，使观众亲历“炮弹从耳边掠过”的战场实况。技术监测显示，该系统使18-35岁观众停留时间从平均23分钟延长至52分钟，情感记忆留存率提升40%。给前来参观的各界民众和青少年学生们带来震撼人心的沉浸式体验。

**产业融合，释放经济动能。**苏浙皖三省共建的“铁军之路”精品线路，串联云岭军部旧址、茅山抗日根据地等24个节点。创新设计“行军体验包”，配合“百里急行军”拓展项目，2023年接待研学团队287批次，带动沿线民宿入住率提升35%。常州推出的“铁军小号手”IP盲盒系列，将历史人物转化为Q版形象，配套AR技术扫描触发战斗故事动画。该产品获中国旅游商品大赛金奖，年销售额突破2000万元，利润率达传统纪念品的3.2倍。

**传播革新，突破代际壁垒。**抖音账号“铁军记忆”通过“96秒讲战史”栏

目，用说唱形式演绎《繁昌保卫战》，单条视频播放量超600万。其创立的“寻找父辈的勋章”话题，吸引2.3万用户上传家族革命文物，形成全民参与的红色档案库。编译出版的《国际战士在中国》，收录奥地利医生罗生特、美国记者杰克·贝尔登等12人的抗战亲历记。该书作为“中国书架”项目重点读物，已进入哈佛大学燕京学社等机构，推动新四军故事纳入全球反法西斯叙事体系。

### 三、深化转化的关键举措

**创新资金筹措机制，构建制度保障体系。**借鉴《江苏省红色资源保护利用条例》，建立新四军文物分级保护制度，明确旧址修缮中“原结构保留率≥75%”等技术规范。设立红色文旅产业发展基金，采用“政府注资30%+社会资本70%”模式。安徽金寨实践表明，该模式使文物保护资金规模扩大4倍，同时通过门票分成保障村民持续受益。

**完善人才培养链条，激活民间力量。**在高校开设红色文化遗产管理微专业，要求教师兼具学术研究与实践开发能力。盐城师范学院与新四军纪念馆共建的教育实习实训基地，已培养各种复合型人才200余名。组建“新四军后代宣讲团”，编制口述史采集规范。镇江退休教师周向东整理的《茅山抗日歌谣集》，被纳入中小学音乐教材，实现新四军红色文化资源的活态传承。

**建立科学评估机制，设计“三维度九指标”评价体系。**三个维度包括，保护维度：文物完好率、数字化覆盖率等；传播维度：青少年触达率、国内外传播量；效益维度：产业带动比、群众满意度等。浙江余姚试点评估显示，该体系使新四军红色文化资源开发盲目性大大降低，保护与利用失衡投诉则减少了六成左右。

**结语：在守正创新中赓续血脉**  
新四军红色文化的当代转化过程

中，既要坚守精神内核，又要创新表现形式。通过多路径探索，必将在新时代焕发新的生机与活力，为培育和践行社会主义核心价值观提供丰厚滋养。这要求当代青年既坚守“听党指挥”的精神内核，又以技术赋能、产业融合、传播革新构建转化矩阵，最终使红色基因转化为推动民族复兴的磅礴动力。

（作者费加明系淮南师范学院体育学院博士、教授、硕士生导师，基金项目：1.25年盐城市社科联新四军研究专项课题，“新四军红色资源的时代价值研究”，25xsj11；2.校级质量工程项目（2024hsjxt04）；3.2024年度安徽省教育科学研究政策咨询项目（JKZ24003）；4.2025年中国商业经济学会职业教育专项研究课题（ZSZYB32））；5.2025年全省青少年成长与发展理论研究重点课题；6.2024年度高等学校省级质量工程教学研究重点项目（2024jyxm0462）

## 浅谈城市市政工程建设与管理

濉溪县城市管理局 赵玉凤

市政工程与市民的生活质量息息相关。城市市政建设、设计、规划和管理是全方位的，要求市政工程的外观景观设计、规划、文明施工、环境的日常管理等，都要纳入正规化、标准化管理。

然而，随着城市在发展，社会在进步，人们对城市生活的要求，不仅在于空间使用功能的满足以及工程本身的美观，更主要是在于城市整体环境的质量，以适应现代化城市的发展和建设的需要，改善人的生活质量，给人带来便利与舒适，给人以美的享受，使城市文化载体更丰富，人居环境更优美。

如何建设好、如何规划好、如何管理好市政工程，现在已经摆在市政工作者面前，下面就这三个方面做进一步探讨：

### 一、必须改变陈旧的思想观念

究竟什么是市政工程？市政工程有哪些特点？一般从事工程建设的科技人员，甚至是从事市政工程建设的专业人员，还存在着许多模糊认识、片面看法。以为市政工程就是“造桥、铺路、埋管道”。市政工程是城市各种基础设施建设的工程，“市政”其含义很

广，有城市就有市政。它包含城市的组织、法制、规划、建设、管理等方面。因此它与城市生存与发展紧密相连，与城市市民的生活质量休戚相关。市政工程不仅是城市形象的标志，而且关系到城市的生存与发展，与人民群众的生活质量有着紧密联系；衣、食、住、行、水、路、电、污水、垃圾的处理等是人类生活的基本内容，这些都离不开市政工程设计，一个城市要生存、要发展，经济要繁荣，生活质量要提高，市政基础建设必须先行，并且处于“前提”和“先决”的地位。

现代化的城市就必须有现代化的市政工程设计，就要有现代化的思想设计，现代化的建设、规划和管理，并做好这三方面的相互关系；首先，市政工程设计建设在施工前就要充分做好设计及规划，使市政工程建设更符合城市的历史人文、环境和市政工程的功能，随着当代日新月异的城市发展，中国城市开始关注设计问题，但关注的重点是建筑和城市的关系，而对城市市政工程的重要组成部分；如：城市交通工程(如道路、桥梁等)及市政公

用设施景观设计则关注不够。市政工程只注重自身的功能性，而漠视空间及城市，忽视其对景观的影响以及景观对市政工程的要求，使得城市景观混乱。例如城市交通工程的建设，为了解决城市交通问题，近年来修建了纵横交错的主干道与立交桥等。特别是立交桥使道路尺度和空间形态发生了巨大变化，但在设计上往往无视景观这一因素，只满足功能要求的形式，而忽视空间、比例、尺度以及和周围建筑的关系，使我们的道路给人一种沉闷、拥挤、无序的感受。随着我国城市化的推进，随着人们的物质和精神生活的日益提高，市政建设不断出现新要求、新变化、新问题、新功能。对此，我们应超前准备，改变陈旧思想观念，创新管理，确保市政建设的健康发展。

### 二、加强市政工程设计和管理

市政工程设计是关键，有什么样的设计就会建设成什么样式的城市外观景观和人居环境，完善市政工程设计审查、审批制度，有利于市政工

程景观设计在设计过程中改变过去那种只注重功能或自身形象，漠视城市空间环境的设计模式。市政设施建设重在科学规划和平衡统一，这是处理市政设施与城市发展之间关系的原则，统一是指整个城市发展之间，市政设施中的各个项目以及市政设施中的每一项设施的建设都必须相互协调，统一规划。任何局部改造都必然牵动全局，因而不可割裂处之。平衡是指城市各种功能与城市未来发展的相互适应，规划上广泛的适应性，正是市政设施广泛的服务功能所要求的，统一是规划的过程，平衡是规划的目标。建设超前和同步的原则，建设超前和同步是指市政设施建设项目的规模较大，施工周期较长，为满足城市生产和人民生活的要求，必须使这一项目建设有一个超前量，并在计划安排上与城市其他设施在形成能力的时间上保持同步。如：对市政工程的造型、尺度与城市、周围环境，历史文脉的关系等缺乏具体有效地控制和引导手段，这是我们城市环境缺乏整体感，杂乱无章的原因之一，因此完善城市规

划编制方法，引进城市设计必不可少；城市设计是城市规划和市政工程设计之间的桥梁，根据城市设计理念制定市政工程设计导则，成为市政工程设计的前导。设计导则应经过一定程序后，使其成为有相应法律效应的规范性文件，为规划部门的具体操作提供强有力的法规依据。

### 三、加强已建成和在建市政工程的市容市貌环保管理

由于市政工程自身的特点，施工区域往往地处繁华的闹市区，周围单位、居民区众多，交通流量大，人口密度高。针对市政工程施工的特点进行科学的环境管理，增强环境保护意识，做好施工期的环境保护工作；就显得非常重要；在制定在建市政工程施工的环境保护管理组织计划时，应对可能出现的扬尘、噪声、水污染、固体废弃物污染等环境问题，制定相应的预防和治理措施；如何做好文明施工至关重要，首先，要健全管理机构和文明施工的管理制度，做到按专业、岗位、区域等包干负责。在施工中对现场各个

方面有专业的管理，加强监管，杜绝人为对市政设施的不良后果发生。其次，在施工过程中，要明确现场组织机构中各类人员的环境责任，市政工程建设者要进行经常性的监督检查，真正做到对环境问题的及时发现、及时解决，尽可能将项目建设对环境的影响程度降到最低。同时要保证已建好的车行道、人行道、下水道、厕所、垃圾站等市政公共设施作用的发挥，随时检查，发现问题及时整改。加强对广大市民的卫生意识、文明意识、环境意识、生活习惯和城市管理法规的宣传教育，努力提高广大市民的思想素质。

总之，无论是市政工程还是其它工程，城市市政设计和管理是全方位的，要求市政工作者对市政工程的外观景观设计、规划、文明施工、环境卫生的日常管理等，都要纳入正规化、标准化管理，这样才能使各项工作有条不紊、顺利地进行；成功的市政工程管理能促进国家产生良好的社会效益。因此，只要开拓创新，总结经验，在实践中不断摸索，必能探索出条适合我国市政工程设计、建设、规划和市政工程管理成功之路。

