

# 习近平给田华等8位电影艺术家回信强调 坚定文化自信扎根生活沃土 努力创作更多讴歌时代精神抒发人民心声的精品佳作

新华社北京7月11日电 近日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给田华等8位艺术家回信，对电影工作者提出殷切期望。

习近平在回信中说，看到大家的来信，不禁想起你们参与创作的那些耳熟能详的经典电影。长期以来，你们怀着对党和人民的热爱、对艺术理想的坚守，塑造了一个个生动鲜活的银幕形象，给几代观众留下美好回忆。

习近平强调，新征程上，希望你们继续在崇德尚艺上作表率，带动广大电影工作者坚定文化自信，扎根生活沃土，努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作，为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。

近日，田华、王心刚、张良、陶玉玲、肖桂云、潘虹、宋晓英、陈道明等8位电影艺术家给习近平总书记写信，汇报他们数十年来从事电影工作的情况和体会，表达为推动电影事业发展、建设文化强国贡献力量的决心。

## 基本养老金≠个人养老金,这两笔钱要分清楚

■ 新华社记者 姜琳 刘慧

人力资源社会保障部、财政部7月10日发布通知，明确为2024年底前已退休人员提高基本养老金，总体调整水平为2024年退休人员月人均基本养老金的2%。

这一调整会利好哪些群体？基本养老金领取时需要缴税吗？它和个人养老金有什么区别？

**基本养老金调整利好哪些群体？**

据记者了解，这次提高的基本养老金，是城镇职工基本养老保险待遇，主要惠及各类企业和机关事业单位退休人员，总量约1.5亿人。

这笔养老金之所以带有“基本”二字，是因为它属于我国多层次、多支柱养老保险体系中的主体部分，主要发挥保基本功能。

基本养老保险，包括城镇职工基本养老保险和城乡居民基本养老保险两大块。截至2025年3月末，全国基本养老保险参保人数超过10.7亿人。参保人退

休或达到领取待遇条件后按月领取的钱，就叫基本养老金，即我们通常所说的养老金。

值得注意的是，今年上调的不止城镇职工的养老金，还有城乡居民的养老金。根据国家安排，在去年上调基础上，今年城乡居民基础养老金最低标准再提高20元，涨幅为16.3%，惠及1.8亿多老年人，绝大部分是农村居民。

虽然基本养老金是发给个人的养老金，但是它和个人养老金是两码事儿，可不能弄混了。

**个人养老金和基本养老金区别在哪？**

个人养老金是政府支持、个人自愿参加、市场化运营的补充养老保险制度，2022年4月建立。必须先在中国境内参加基本养老保险，然后才可以参加个人养老金。

“相当于自己在银行放一个‘存钱罐’，每年可往里最高缴存1.2万元。这笔钱能买理财、储蓄存款、基金、保险产品，但要等到退休或者特殊情况才能

领取，将来在基本养老金基础上，再额外多一笔养老钱。”中国人民大学劳动人事学院教授郭瑜说。

与基本养老保险由国家、用人单位和个人共同承担不同，个人养老金是自己攒的“鸡腿钱”。参加人可以根据自己的经济能力，自主决定是每年都参加还是部分年度参加，以及缴多少、一次性缴纳还是分次缴纳。

此外，基本养老金领取不用缴税。个人养老金则享受国家给予的递延纳税优惠，在退休领取时按照领取额的3%缴纳个人所得税，不区分本金和投资收益。

即个人养老金在缴费时，暂时不用缴税，可在综合所得或经营所得中据实扣除，相当于先省了税钱。最终领取时，个税有3%至45%七档超额累进税率，但个人养老金实行最低一档3%的税率。

**个人养老金值不值得买？**

有人问，个人养老金虽然在购买时享受了税收优惠，但领取时还要缴3%的税，到底值不值得买？答案是因人而异，

得根据个人收入，算“一进一出”的差价。以34岁、税前年收入约20万元的参加人为例，对应的个税边际税率为10%。考虑到最后领取要缴3%个税，每年如果存12000元，不算购买产品的收益，大概能赚800多元。

收入越高、个税税率越高，购买个人养老金会越划算。“也正是为了避免部分人借此避税、享受过多优惠，目前国家对个人养老金给出每年12000元限额要求。”中国社科院财经战略研究院财政研究室主任何庆说。

对于低收入群体来说，如果工资还没达到每月5000元的个税起征点，参与个人养老金计划可能就不一定划算。

专家表示，对于普通人来说，基本养老金是“必选项”，是退休后稳定的经济来源。个人养老金是“可选项”，不是必须买，也不会稳赚不赔，但它是“给未来上保险”的好工具。老有所养的关键在于，我们是否用对了工具，规划好了最合适的路径。（新华社北京7月11日电）

## 新增商保创新药目录！ 2025年医保目录调整启动

■ 新华社记者 彭韵佳 徐鹏航

医保目录调整，事关每一名参保人。

7月11日，2025年国家基本医保药品目录调整正式启动。值得注意的是，今年首次增加商业健康保险创新药目录，与基本目录调整同步进行。

国家医保局医药服务管理司司长黄心宇说，2025年医保目录调整将关注基本目录保障还不充分或有保障空白的领域，如鼓励研发儿童用药、罕见病用药等不限上市时间，弥补临床用药需求短板，为患者“雪中送炭”。

“首次制定商保创新药目录，也是为更好满足参保群众多层次、多元化用药需求的一次重大尝试。”黄心宇说。

“纳新药、降药价、调老药”，回望过去7年，国家基本医保目录实现了常态化、动态化调整，创造性进行谈判、竞价准入，一大批救命药以更加合理的价格水平被纳入目录范围，惠及数以亿计的参保人。

目前，国家基本医保目录已经累计新增835种药品，其中大部分是近年来新上市、临床价值高的药品，涵盖肿瘤、慢性病、罕见病、儿童用药等多个领域。

与此同时，438种疗效不明确或易滥用、临床已被淘汰、长期未生产供应且可被其他品种替代的药品被调出目录。

一进一出，国家基本医保目录结构更合理。截至2024年底，协议期内谈判药品累计受益8.85亿人次，累计为患者减负超9300亿元。

为让更多参保人能够及时用上新上市的创新药，除了基本医保目录调整外，2025年还新增了

商保创新药目录，主要用于纳入超出保基本定位、暂时无法被纳入基本目录，但创新程度高、临床价值大、患者获益显著的创新药。

简单来说，商保创新药目录可以理解为基础医保目录的“补充”，一些基本医保暂时不能报销的创新药将有望纳入，弥补基本医保目录的空白，为参保人健康保障“加码”。

具体哪些药品可以申报？

在5年内批准上市的新通用名或治疗罕见病的独家药品均可申报商保创新药目录。企业可申报商保创新药目录，也可以申报基本目录，这为创新药更好进入市场提供了“双保险”。

一款创新药怎么进商保创新药目录？

在企业进行申报后，国家医保局将组织专家评审，如果符合纳入商保创新药目录的要求，将进入国家医保局、商业保险公司、药企的价格协商。

“与城乡居民基本医保超过95%的资金使用率相比，商业健康保险由于销售佣金、核保理赔、费用管控、风险监管等方面的成本比较高，保障效能上还有继续提升的空间。”黄心宇说，部分创新药刚进入市场时价格比较高，基本医保目录难以覆盖，商保创新药目录可以提供一个好的过渡，既保护好创新的种子，也让确有需要的患者不因药价高昂望而却步。

是目录，更是民生温度。

从让救命药触手可及、让常用药可负担，到新增商保创新药目录拓宽保障边界，一年一次的医保目录调整，如同一场与时间赛跑的民生接力，努力用实实在在的保障为健康托底。

（新华社北京7月11日电）

## 粮豆搭配 收入翻倍 ——陕西宝鸡夏季农业生产见闻

■ 新华社记者 刘彤 王泽昊

如果不是自己耕种的520亩农田与宝鸡市农业科学研究所的试验农场毗邻，如果没有在耳濡目染中感受到科学种田带来的收入增加、效益提升，今年已经57岁、和种田打了一辈子交道的陕西省岐山县凤鸣镇水泊村农民帖宏科，也许不会主动在试种新品种、提升单产上投入更多精力与资金。按部就班地在种粮过程中播种、防病、灌溉、收获，也许会成为他一辈子的营生。

近水楼台先得月。2022年，得知适宜陕西夏播大豆区域种植的新品种“宝豆10号”经过审定，了解到国家稳粮扩油的政策导向，帖宏科产生了大规模种植大豆的想法并付诸实践。

帖宏科说，在农技专家耐心细致的指导下帮助下，他逐渐掌握了“宝豆10号”在抗病虫害、灰斑病等方面的关键技术。“2022年，我试种的100亩‘宝豆10号’，获得了超500斤的亩产量，高产、粒大、高蛋白是这个品种的最大特点。”他说。

随着“宝豆10号”试种成功，从2023年起，帖宏科一改多年形成的小麦、玉米循环耕种的“老传统”，转而变成小麦、大豆倒茬轮作的新实践。“由于适宜播种，品质稳定，我种植的‘宝豆10号’供不应求，这两年秋收刚开始，很快就被预订一空，每斤2元多并逐步走高的收购价让我获得了不错的收益。响应国家号召，及时调整种植结构，让我坚定了种好粮、种

好豆的信心。”他说。

盛夏时节，正是大豆生长的关键时刻，抢抓农时对大豆进行化学除草和苗期防虫，是当下最打紧的工作。记者在宝鸡市陈仓区广福村见到陈仓区西原农机专业合作社理事长张军敏时，他正行走在绿油油的豆苗间，间或俯下身来查看豆苗长势。看到还不错的除草和防虫效果，他对今年的收成充满期待。

张军敏说，他们合作社种植的1200亩大豆，以“宝豆10号”等品种为主，在耕种、管理、收获全过程均可进行机械化作业。和老品种相比，“宝豆10号”的亩产量翻了一番。“我切身体会到了科学选种、科学种植的甜头，真正是粮豆搭配、收入翻倍啊！”他说。

记者从宝鸡市农业农村局了解到，近年来宝鸡充分挖掘耕地潜力，调整优化种植结构，因地制宜扩大大豆、油菜等作物种植面积，以优化品种布局、推广关键技术、强化指导服务为抓手，大豆、油菜种植面积逐年稳步增加。

“我们要不断提升科技创新能力，加大新品种试验示范和成果转化，因地制宜扩大油菜、大豆等作物生产，为守好中国人自己的‘油瓶子’作出贡献。”宝鸡市农业农村局局长赵海斌说。

（新华社西安7月11日电）

## 2025 上合组织数字经济论坛 在天津举行

7月11日，参会嘉宾体验操控人形机器人。当日，以“数字经济新纽带 共拓合作新空间”为主题的2025上合组织数字经济论坛在天津举行。

■ 摄影 新华社记者 李然



## 人工智能时代,我们需要怎样的文科人才?

■ 新华社“新华视点”记者 杨湛菲 朱涵

正值2025年高考志愿填报期，有关专业选择的讨论再度升温。在人工智能迅猛发展的背景下，“文理抉择”这一老话题又引发新讨论。从当年“学好数理化，走遍天下都不怕”的口号，到近两年“文科无用”等论调，种种说法令不少考生及家长心生迷茫。

文科，还可以选择吗？高校对文科有哪些新探索值得关注？未来，我们需要怎样的文科人才？

**当文科遇到AI**

随着AI时代到来，高等教育正面临一场深刻的结构性变革。美国哈佛大学2024年取消了30多门秋季课程，历史与文学类课程受冲击最大。国内高校似乎也有类似举措，一些大学撤销或合并了文学部，停办诸如公共事业管理、电子商务、广播电视学等人文社科专业。

北京大学国家发展研究院与智联招聘联合发布的《AI大模型对我国劳动力市场潜在影响研究：2024》测算了“大语言模型影响指数”，结果显示，编辑/翻译/人事/行政/财务/法务指数较高，意味着其职业受大模型影响较大。

一方面，这些职业中的一部分基础工作内容可以用大模型工具替代，同时需要从业者能够熟练使用AI工具；另一方面，这些职业仍需要“人”的技能，如创造力、沟通能力、组织协调能力等，要求更高的认知水平和更丰富的经验。

与此同时，一些学生认为当今文科课程并未跟上时代步伐。

一名双一流高校文科专业学生坦

言，所学课程部分内容与时代发展不相适应，不能直接用于解决实际问题。还有学生在社交媒体上“分享经验”：数千字的结课论文，把问题抛给AI工具，几分钟就可以得到基本符合要求的初稿。

高校文科教师也面临重重压力。一边是对学生上交的“AI味儿”作业仔细甄别、谨慎指导，一边怀揣“被AI取代”的危机感：公文、论文甚至诗歌都可以由AI代笔完成，文科真的要“没落”了吗？

2020年，教育部发布了《新文科建设宣言》，鼓励支持高校开设跨学科跨专业新兴交叉课程、实践教学课程；推动文科专业之间深度融合、文科与理工农医交叉融合，并融入现代信息技术赋能文科教育等。

这意味着，文科要寻找新的破题方式。

**高校探索新文科教育**

我国高校新文科建设工作一直在进行。人工智能席卷而来，让更多人关注到高校这方面的动作。

——文科教学打开新空间。去年8月，浙江大学数字人文研究中心团队等开发和创建的人文知识问答辅助系统“云四库”上线，将通用大模型运用到人文领域，与人文的数据结合，在回答事实性问题的同时，还能进行一定程度的批判性思考和学术探讨。

“人工智能拓展了文科教育的生存空间和发展可能。”团队负责人、浙江大学文学院教授徐永明说。

——文科课程展现新气象。“技多不压身！”苏州大学文学院2023届汉语言文学专业毕业生杨智惠在校期间选

修《智能计算与前沿应用》，对人工智能在语言文字处理中的应用有了更深理解，为在北京师范大学语言学及应用语言学（中文信息处理方向）读研打下更好基础。

北京师范大学教育学部副教授王新凤认为，跨学科课程的开设也有助于学生了解技术的社会影响，“学习这类课程可以深化文科研究对社会问题的解决能力，增强其在公共政策、社会治理等领域的影响力”。

——加速跨学科专业建设。分析近五年“双一流”高校新增专业布点相关数据可以发现，自《新文科建设宣言》发布以来，各高校相继设立交叉融合型的文科专业，中国人民大学、武汉大学等30余所高校开设“大数据管理与应用”专业。

一些专家指出，AI时代，学科的边界线越来越模糊，文科“跨界”能力将成为人才培养的核心竞争力之一。文科同其他学科的结合，将帮助学生从多角度、多学科的视野理解世界。

**AI催生文科职业新方向**

根据客户的需求设计脚本、设计镜头，用生成式AI工具制作动画场景，做出相应的动画宣传视频——这是“生成式人工智能动画制作员”王幻日常的工作内容。

去年大学毕业后，王幻进入北京一家动画制作公司的AI部门工作。出于对AI技术的兴趣，学影视拍摄制作专业的他选择了AI相关岗位。

他说，生成式AI动画除了需要灵活使用多种AI工具，与AI沟通还要注意精准，否则达不到创意要求，生成的动画也要进行后期调整修改。

中影年年公司研发总监监察一铭表示，当建模等技能被AI逐渐拉平以后，美学和艺术理解在这个岗位上会越来越重要，“未来对内容的需求会爆发式增长，会需要越来越多的人加入这个行业”。

人工智能伦理顾问、科技传播专家、用户体验研究员……“文科+AI”为文科毕业生打开了新的职业通道。多所高校积极响应这一新需求，北京大学设立数字人文研究中心，北京师范大学设立人工智能教育专业，复旦大学持续推动人工智能、大数据等新兴技术与人文社会科学的创新融合。

人工智能的发展本身也需要文科。网易伏羲游戏AI产品负责人李乐告诉记者，在游戏AI领域，优秀的产品经理需要对市场趋势有敏锐的洞察力，还要具备较好的创意设计和沟通能力，这是文科背景人才擅长的。

“目前游戏AI产品经理全国范围内从业者预计仅有百人左右，找到有经验的人才尤为不易。”李乐建议高校培养具备复合视角、技术通识和实战经验的非技术人才，鼓励学生积极参与AI行业相关项目、竞赛或实习。

行业风云变幻，年轻人应该怎样选择自己的发展之路？

徐永明认为，中小學生应该尽早接触先进技术，把它作为一种通识进行学习。这是新文科教育的应有之义，更是一种生存能力。

“选择某一领域并不意味着一成不变，应该保持不断学习和适应的能力，始终拥有面向不确定未来的能力和勇气。”王新凤说。（新华社北京7月11日电）