

情满端午节

王绪谦

在农村，端午节与小麦成熟的季节是重叠的，尽管端午节有着特殊的文化内涵，与爱国诗人屈原紧紧地连在一起，但在农村，端午节不仅具有传统节日的魅力，更是人们传承古老习俗、庆祝丰收、享受美食的节日。

小麦收割是一年中最忙碌的季节，我小的时候，上学之余，就是跟随父母忙于农事。小麦收割让人饱尝了“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的滋味。骄阳下，人们顶着烈日，在田野里挥洒汗水，我的作用就是踩车，父亲发挥我身体灵敏敏捷、敢闯敢干的特长，在拉运小麦的时候，站在板车上，把父亲用铁叉投送上去的小麦一层层踩实压紧，最大限度地扩容板车承载力，提升运输效率。几天下来，我就会晒得黑不溜秋的，像个“煤孩子”。每当看到我焦躁不安、想要以写作业为名躺平的时候，母亲就会给我鼓励说：“马上就到端午节了，我给你做最爱吃的粽子。”提起粽子，我的心里就涌出软糯香甜的味道，掰着指头盘算着端午节的日子，还有两天就到了，我一阵窃喜，立马把自己的心态调整为最佳状态，乖乖地听话干活，等待着端午节的美好降临。

这天正是星期天，按照惯例，父母就会早早地把我叫醒，一块下田收麦了，可是这一天我睡到了自然醒，第一眼看到的就是门楣上插着的艾草，艾草用红头绳扎成一束，散发着淡淡的清香。原来端午节到了，母亲心疼我，想让我开开心心过个节，就给我放了个假。望着艾草的叶片在风中轻轻摆动，我的心情也随之起舞，急忙起床，想看看母亲做了什么好吃的犒劳我和姐姐。厨房门虚掩着，母亲不在，我习惯地喊了起来：“娘，您在哪呀？”“在园里呢！”我循声向家里的菜园奔去，原来母亲系着围巾正在园里摘菜，还一边邻邻居

陈大婶拉着家常。陈大婶手里拿着一把艾草，是从俺家的园里收割的，母亲在园角保留的艾草成了端午节陈大婶和好多人家的“吉祥物”，因为艾草不仅是端午节一种吉祥的象征，还可以驱赶蚊虫，是天然的家庭保健品。母亲与人为善，不仅是艾草，就是园里的辣椒、茄子、葫芦、豆角都与乡亲们分享，小小菜园成了“和谐园”。

母亲掀开锅盖，一阵阵香气扑面而来，让我惊喜连连，一大锅的美食，有咸鸭蛋、油炸小鱼、韭菜合子、青椒面饼，样样让我垂涎欲滴，但最吸引我的还是粽子。母亲手中香甜的粽子是由糯米、红枣和红糖等馅料调制而成的，加工过程中，母亲从南湖大塘采来新鲜的芦苇叶，清洗干净以后，作为粽子的包衣，裹上丝线，用水煮煮，鲜香飘逸后，便成了一道美食。此时，我也顾不得烫手，夹了几个粽子堆在碗里，剥开外衣，在门前的风口地里津津有味地吃起来。树上的小鸟歪着脑袋，叽叽喳喳地叫个不停，好像在我叫我吃的，还别说，我走了之后，小鸟便落在地上，啄食散落的粽子米粒，其实这是我有心留给小鸟的份额，懂得分享才会收获更多的快乐，因为在我童年的音符里有着小鸟的脆鸣，有着治愈心灵的弦音。多少个清晨，我踏着露珠，走进村头的小树林，捧书晨读，与树上的鸟儿相亲相伴。端午节是人类的节日，也是大自然的节日、鸟儿的节日，我们应该一起在这个节日里祈福。

母亲制作的粽子和其他一道道美食让我端午节大饱口福，也让邻居家的孩子收获一份温暖和感动。也就在那个端午节

浓情端午，粽叶香

谢晓芳

叶尖的一端折起来成了一个小三角，再小心翼翼地放一勺糯米，放一个大蜜枣，再放一翼糯米，这样就把蜜枣包裹在中间了。最关键的時刻到了，怎么把这些松散的米粒严严实实地裹在里面，三个角还不能漏米粒呢？顺着这个角，顾不上那个角，第一个就包了几十分，还不能完工，系上绳子！心里那个急呀，真后悔把米全给泡好了，如果是带到学校里，同事也就分分钟就搞定的事儿，到我这笨拙的手里，米粒儿们就是不听话，喜欢四下里挤出来，拆开，松掉米，洗洗叶子，重新包，我这半小时也就包三五个吧！真是万事开头难啊，直包到“眼里含泪，内心崩溃”！

想我包饺子，做包子，自我感觉那都是高手，这点小粽子我还制服不了你？仔细想想同事咋折的，上网搜搜粽子咋包的，步骤视频多的是，仔细看看，研究一番，还得继续动手尝试：怎么不漏米是关键，至于怎么包出棱角，形状那是最高阶段，咱这初学者看怎么能包严实一点，不漏米就行！放少了，不容易漏，但是馅料太小了，扁扁的，像个平三角，让人没有食欲；放多了又鼓鼓的，但是想包严实就有难度。所以每个里面放多少米也是关键，折角的过程是关键，绳子捆绑要扎紧也是关键，所以真的好难啊！这真是个熟能生巧的活儿再看看自己准备的这些盆盆罐罐的材料，又不能撂挑子，甩手不干了，只有继续坚持，和那些小糯米粒杠上了！做这种细致的活，不能急，得慢慢来。

再次铺好粽叶，折角，放米，放蜜枣，再放米，压实了，接着折，两只手要配合好了，



前，邻居王大叔因病住进了医院，二婶在医院里陪护，家中几个孩子无人照料，最大的姐姐12岁，两个小弟弟才六七岁。母亲是个热心肠的人，隔三差五给孩子们送些吃的喝的，向他们传递母爱般的亲情。这赶上过端午节了，母亲把几个孩子叫过来，和我们一起共享美食，共度佳节。

艾草香包是母亲端午节送给我们姐弟几个最美的礼物。老人家的针线活儿技艺精湛，她穿针引线，缝衣做鞋，手工针织品工艺精美。就拿在衣服上打贴补丁来说吧，我们的衣服要是磨损破洞，母亲就会独具匠心，在自己的针线框里寻找着恰当的小布料儿，裁剪成小猫、小狗、小鸟等图案，给衣服打上补丁，好像衣服上有小动物如影随形，发挥了补丁的修饰作用，增加补丁衣服的美感。端午节缝制艾草香包更是母亲的拿手好戏，老人家缝制的香包图案精美，色彩鲜艳，精巧别致，祝福满满，让人爱不释手。我把艾草香包挂在枕边的墙壁上，既能彰显它的艺术范儿，又能感受岁月的沉香。一只小小的香包浸润着多少美好的回忆啊！

今年的端午节又到了，多么祈望在母亲面前撒一次娇，尝一尝老人家包的粽子，嗅一嗅香包的清香，听一听娘的唠叨……尽管老人家已经离开了人世，可这些温馨的画面时常浮现在我的眼前，尤其是端午节，这些记忆会越来越清晰，心中越来越暖……

谁也不能偷懒松劲，谁要是偷懒了一下，粽子就散板了，还得倒掉米，洗净叶子，重新再来过一次。这一半天的忙活呀，让我想到，没有谁天生巧手，一看就会，一做就好，这种看着简单的活儿，真不简单。不信你可以试试，真的没有包饺子容易，因为米粒儿是松散不听话的，粽叶也是独立分离的，想把它们强制性地捆绑在一起，还得靠绳子来约束牵绊。多繁琐的活计呀！终于包完蜜枣的，又包了一些花生咸肉粽，这一轮果然比上一轮进步不少了，不漏米粒了，只是形状上还不够美观大方，还有待于提高！

直到掌灯时分，才忙活完，将粽子分别投进两口大锅里面，加水，开火煮熟，再浸泡了一夜，早上看时，它们应该是喝饱了水，米粒泡涨了，煮熟了，变大一些，感觉到它们是被我生硬地制服的！五花大绑，大小不一，形态各异。经过一番寒彻骨的尝试摸索，手上功夫的磨炼，我想下回还敢尝试一下。其实，所谓的心灵手巧，都是在不断练习才修炼成的。端午节，会制作各种口味的粽子也是家庭煮妇的必修课啊！看着全家人围坐在一起吃着自已亲手包的粽子，幸福感瞬间爆棚，感觉一切付出都是值得的！



《浓情端午，粽叶香》
收听音频版
请扫二维码



端午“祛暑避邪”的民俗内涵，构成舌尖上的满满节日仪式感。

谚语里的端午哲思深远。民间流传着许多与端午相关的谚语，言简意赅，妙趣横生。“清明插柳，端午插艾”，道出了端午时节人们利用艾草驱虫防病的习俗；“五月初五，雄黄烧酒过端午”，提醒人们用雄黄酒驱邪避毒；“未吃端午粽，寒衣不可送”，反映了古人对时节变化的细致观察。这些谚语不仅读着朗朗上口，还蕴藏着人民群众智慧的结晶。

“端午临中夏，时清日复长。”在粽香艾韵里迎来端午之际，重新追溯这一古老节日的文化脉络，便会深刻感知，端午的每一缕气息、每一个符号，早已成为中华文明基因中不可分割的文化烙印。



端午抒怀（组诗）

季川

端午节
又是端午，又是众人
重温一条江的时刻
又是端午，又是众人
集体怀念一个人的时刻

作为节日，时光一直在铭记
作为精神，我们一直在传承

汨罗江

有一条江，它始终与一个人
紧密相连着。千百年来
人们把这条江，刻在心上
所以它一直活着

它活着，那些民间的爱戴
与那种精神，就会代代相传

赛龙舟

一只船又一只船，今天如此
精神抖擞，整装待发
一条桨又一条桨，今天如此
胸有成竹，心无旁骛

所有的波浪，都被号子劈开
所有的竞发，都被江水珍藏

读屈原

你可以读他的峨冠博带
也可以读他的涕泗四流
读他那些如磐石的决心

当你读到他的绝笔《怀沙》
你可以为他稍微停顿一下
好让自己加入整条江的吟诵

爱国情

这是不折不扣的金字招牌
大风刮不倒，大雨浇不灭
你揣它，你将勇往直前
举起它，你将所向披靡

每个字书写都不能敷衍、潦草
每个人都要秉持赤诚与炽热

端午寄兴

赵志刚

一
苇叶精挑下陂塘，好色角黍过端阳。
片片抛向清波里，聊慰忠魂千古殇。

二
榴花似火贺端阳，枇杷流金满野黄。
青壮相呼收麦去，留盘香粽老少尝。

三
梅雨偏逢连日晴，夏粮收割喜当行。
汗流浹背忙双抢，换取清闲端午迎。

四
端午史存悠，绵延未断流。
华檐扞绿艾，玉液溢金瓯。
童子丝绳系，健儿龙舟游。
传承成自觉，诗魂耀九苍。

五（通韵）
竞渡龙舟溯楚湘，九歌犹荡汨罗江。
喜逢此时遇端午，艾香早已溢出墙。
新舟下水无须忧，水手击鼓奏高扬。
蒲剑悬指奸邪惧，黍掷波翻忠义昂。
彩缕绾云祛瘴疠，香囊佩月纳纳祥。
童颜轻点米砂印，千载离骚日月长。

端午

祝体睦

枇杷落地麦正黄，
布谷声声三夏忙。
喜逢此时遇端午，
艾香早已溢出墙。
新舟下水无须忧，
水手击鼓奏高扬。
南北端午有差异，
抚今追昔粽飘香。

母亲的端午节

梁晶晶

母亲的端午节，从清明前后就拉开序幕了。

最先准备的是咸鸭蛋。小时候日子清苦，家里养的鸡鸭下的蛋都金贵。鸡蛋多是留着给我们改善生活，鸭蛋则常被攒起来。攒够半篮子，母亲就挎着竹篮去集上卖，换来油盐酱醋等生活必需品。然而，一到清明，母亲就开始格外留意鸭子下蛋的动静。她挑选鸭蛋有独门诀窍：得是青壳的，蛋壳要厚实，对着阳光照还要透亮。选好的鸭蛋，母亲会先用草灰仔细擦洗，再用烧酒挨个消毒，而后小心翼翼地将其放进腌菜坛子，坛口用塑料膜裹紧，再糊上厚厚的黄泥封实。每次见母亲蹲在锅屋角落忙忙碌碌这些，我就知道，端午节的脚步近了。

进入五月，端午节才算真正开场。打棕叶是第一件大事。集市上捆扎好的苇叶，母亲是从不买的，她总会去村后河边亲自采，专挑叶片宽大、颜色鲜绿的。采回来的苇叶，要先一片一片搓洗干净，放进盐水里浸泡去除虫卵，接着放到锅里煮，再过一遍凉水，最后拿剪刀修剪齐整。经此多道工序，包粽子时苇叶才又柔韧又清香。母亲做事总是这样，似乎从不怕麻烦。

包粽子是端午前夜的重头戏。新鲜的糯米提前用井水泡好，等米粒喝饱了水，胀圆了肚，母亲就把沥干水分的糯米倒进簸箕。我蹲在母亲身旁递棉线，看她包粽子，仿佛在看一场神奇的魔术。只见母亲左手紧紧攥住两片苇叶叠成漏斗状，右手舀起糯米，再捏一颗红枣、几粒花生嵌进去，这是给我们特制的“甜心粽”。她的动作娴熟又精准，粽叶在她手里乖乖地折出棱角，再用棉线一圈圈缠紧，转眼间，一个三角形的粽子就成型了。

粽子包好后，我们姐弟三人眼巴巴地守在灶旁。灶膛里的火苗舔着锅底，锅里的水咕嘟咕嘟作响，粽子的香气很快弥漫开来。母亲坐在矮凳上守着火，铁勺敲出轻快的节奏，嘴里还哼着歌谣：“粽子香，香厨房，艾叶香，香满堂……”白雾缓缓爬上母亲的眼角眉梢，又漫过我们的鼻尖。在那团暖烘烘香甜甜的雾里，我们奶声奶气地

盛世华年又端午

张钟方

到时候一定让我们都吃个够。母亲乐呵呵地说：“好，赶明年我多多地买江米，让孩子们过把粽子瘾，呵呵呵。”都赶快睡觉去吧，梦里好吃的啥都有。”

阳光明媚，微风轻拂，狗尾草摇啊摇，摇远了童年的记忆，摇走了从前的光阴。

盛世华年美如画，繁花似锦应天霞，年年端午，今又端午。商场、超市、菜市场里，连孩子们学校附近的早餐店都在卖粽子。而且有些商家是现场制作，那泡着的糯米和肉、蛋黄、红枣、蜜枣、板栗等各种馅料，及绿油油的苇叶都整齐排列着，工作人员娴熟地包裹着。这边是生的，那边是熟的，咸的及冒着热气的熟粽子，还有用精美礼品盒装的粽子，礼盒里面的粽子是真空包装着的，在保质期内随时打开口，就跟新鲜出炉似的，绝对是走亲访友的最佳选择。

星期天回父母家，一进门就看到堂屋里花花绿绿的各种粽子包装盒，母亲正从锅里端来一大盘子热粽子，看到我们都回来了，已是古稀之年的母亲，一高兴居然分不清哪个是甜的，哪个是咸味的了。我儿子自报奋勇地说：“姥姥，我猜那个带着螃蟹相片的一定是蟹黄粽。要么，我挨个地咬一口帮您尝尝呗。”“哈哈哈哈哈……你真是个调皮的小朋友！”儿子一句话把我们都逗笑了。我们一边吃着味道鲜美的粽子，一边听父母感慨着：“现如今，不单单端午节吃粽子，一年四季都能吃上美味的粽子，像是每天都过过节！你们上班的，要踏踏实实地把工作干好，上学的要把书本知识吃透学会。岁月静好，来之不易，要珍惜。”孩子们异口同声地说：“请爷爷和姥姥放心，我们一定会好好学习、天天向上。让全世界的人都和我们一样，随时吃上中国传统美食——粽子！”



《母亲的端午节》
收听音频版
请扫二维码