

陶缘



上山寻找矿源,挑选制陶原料。



将制陶原材料进行筛选过滤。



从炉膛里捧出带着窑火余温的陶器。



英国等国。他制作的陶艺作品代表淮北市非遗参加深圳文博会,在淮北市工艺美术精品博览会上先后荣获“淮工奖”金、银奖。

刘仕礼把潜心陶艺当作一场“修

行”。长年蜗居山中,远离喧嚣的他,在窑火与陶泥的世界里默默耕耘。他的性子被岁月打磨得沉静又纯粹,每一寸光阴都化作指尖流转的匠心。

■ 摄影 记者 万善朝 岳建文

在淮北市东篱山庄的“木庵陶舍”里,高高瘦瘦的南方小伙刘仕礼正专注地拉坯制陶。如今他已是淮北小有名气的非遗茶陶艺人。

刘仕礼,1987年出生于广东省梅县,2011年毕业于江西电力学院,曾就职长洲水电公司,后辗转深圳工作。2016年,刘仕礼来到淮北,源于对陶艺的热爱,踏上了制陶之旅。

初入行时,刘仕礼像好奇的孩童,小心翼翼地从小泥坯开始探索茶器世界。他探寻茶器传承脉络,化身“细节控”,反复测量、雕琢每一个器形的尺寸与样式;又变身“魔法化学家”,日夜钻研釉料配方,痴迷于观察不同配比在窑火中幻化出的斑斓色彩,还紧盯着烧窑的控温、保温环节,生怕错过一丝火候的奥秘。

从原料筛选、配比调配,到揉泥塑形、拉坯定形,再到修坯打磨、素烧固形,以及调釉施彩、入窑烧制,这一长串看似枯燥的工序,在他眼中都是通往艺术圣殿的阶梯。

为了提升陶艺水平,刘仕礼先后游学于宜兴、景德镇、漳州等地,拜师学艺、交流学习。经过几年的研修,他已能够娴熟地控制窑炉烧制技艺,烧制出“星空”“茶叶末”“粉引”等多个系列几十种釉色的茶器。他的作品因纯手工制作、釉色独特而备受茶艺爱好者青睐,畅销广东、福建等省份,远销日本、



细细品读亲手塑造的陶艺成品。



夫妻在闲暇时探讨制陶技艺。



妻子杨文成网络直播丈夫制陶。