周末

淮海东路学校小记者 石哲宇

今天是我们一家人非常开心的一天,因为每个周末我们都会出去吃饭。

下午我上完篮球课之后,爸爸骑着电瓶车带着我和妈妈一起出去吃大餐。因为是周末,到处人山人海。到了饭店,我们点了一份芋头烧鸡,这是一份很大的火锅炖菜,足够我们三个人吃得饱饱的了。妈妈特别喜欢吃芋头,可是意外的是整个锅里面只有一块芋头。虽然不大开心,好在鸡肉非常多,算是不再埋怨这家饭店了。

最后我们一起去逛了夜市,溜达了一圈后,就高高兴兴地回家睡觉了。

指导老师:王雨婷

学骑自行车

淮海东路学校小记者 刘可冉

今天下午,在爸爸妈妈的鼓励下,我壮着胆子坐上了自行车,开始学骑自行车。

刚骑了一下,车子就不听我的使唤,马上开始晃动起来,我也跟着车子晃晃悠悠,一会儿冲向草坪,一会儿面向大树,可是我一直坚持着没让车倒下。爸爸看到了,就帮我扶着车头让我学着骑,就在骑第二圈的时候,爸爸就松开了手。我自己小心翼翼地骑了几圈,车头不像刚开始乱晃了,我自己慢慢地掌握了技巧。车身平稳了,我也能熟练地骑自行车了。

我今天很开心,因为我学会了骑自行车。

指导老师:王雨婷

顽强的仙人球

泉山路学校小记者 王义铎

有人喜欢五颜六色的菊花,有人喜欢娇艳欲滴的玫瑰,还有人喜欢亭亭玉立的荷花,而我喜欢普普通通的仙人球。

我们家的仙人球是我爸爸买回来的,放到电脑桌上面。听我爸爸说:“仙人球可以净化空气,还可以防辐射。”远远望去,它就像一个绿油油的皮球立在花盆上,像穿着一件绿毛衣。

我走近一看,发现它的茎是绿色的,呈片状,上面长满了密密麻麻的刺,摸起来硬硬的。妈妈告诉我,其实它的刺就是叶子,为了减少水分蒸发而进化成细细的刺。而且仙人球是会开花的,大多数人都没见过,因为它开的时间比较短,最短的时间是一两个小时,最长的时间是一天。不同品种的仙人掌开的花都是不同的。

我和爸爸妈妈去青岛玩了四五天,虽然我玩得很开心,但是我每天都在担心仙人球会不会枯死。回到家之后,我发现仙人球不仅活着,还更加翠绿了!

我爱我的植物朋友仙人球,更爱它那顽强的生命力!

指导老师:石玉清

香包里的爱

淮海东路学校小记者 李若曦

“端午到,艳阳照,家家门上插艾蒿;挂丝线,戴香包,浓情端午共安康。”在我的家乡淮北,端午佩戴香包,是我记忆中一抹温暖的色彩,也是妈妈展现巧思与爱意的时刻。

记得小时候,每当端午来临,我和哥哥总是迫不及待地期待着妈妈亲手做的香包。那时候,我们围坐在院子里,看着妈妈一针一线地缝制香包,心里满是期待。有一次,我忍不住问道:“妈妈,为什么每年都要缝香包呢?” 妈妈笑眯眯地告诉我:“传说每年农历五月初五时,是‘三五重逢’之时,妖魔鬼怪会出来伤人。救苦救难的观世音菩萨托梦给人们,只要带上金属和香气之类的东西,就能避过妖魔鬼怪之害。所以,人们就在这一天,佩戴各种各样的金属与香气之类来辟邪,俗称‘压午’,后来就逐渐发展成佩戴香包了。”

我听得入神,以至于妈妈什么时候缝好了香包的雏形也不知道。

接着,妈妈把晒干的丁香、白芷、藿香等香料一一放进石臼里,轻轻捣碎。香料的芬芳便萦绕在屋子里,那混合着草木清香与药香的气息,闻之十分醒脑。

香料准备好,就可以放香包里了。“妈妈!我来,我来!”我一边小心翼翼地把香料装进香包,一边念念有词道:“哗啦啦!好运装进去。”妈妈拿过我装好的香包,将开口仔细缝好,就像五彩的福袋。

最后,妈妈在香包上绣出各种精美的图案。她绣的花鸟栩栩如生,牡丹娇艳欲滴,鸟儿展翅欲飞,仿佛下一秒就要从香包上跃出。

一个个饱含祝福的香包在妈妈的巧手下诞生了。我迫不及待地选了一个,戴在手腕上,轻轻晃动,便散发出清幽宜人的香气。

“红罗斗帐挂香囊”,每一个端午,都因为香包而变得格外珍贵——这不仅是对传统习俗的尊重,更是对美好回忆的珍藏。

指导老师:高淑影

校园里的桂花树

市第三实验小学小记者 杨祖荃

校园操场角落,有一棵六十多岁的老桂花树。它是时光的见证者,陪着学校和我们一起成长。

春天,桂树从沉睡中苏醒。嫩绿的新芽悄悄探出脑袋,像刚睡醒的小孩,心急的打量着世界,远远望去满树新绿,像一名卫士守护着校园。

夏天,枝叶愈发繁茂,层层叠叠。阳光洒下,叶片闪烁着光芒。微风吹过,叶片沙沙作响,好像在演奏一首轻快的歌,为燥热的夏日增添了一抹清凉。

秋天,是桂花的高光时刻,米粒般的黄花挂满枝头,瞬间她就成了校园中最耀眼的明星。整个校园都浸在这香气中,香味也会悄悄地溜进教室,让大家在学习时也能放松片刻。

冬天,桂花像“花谢花飞花满天,红消香断有谁怜”中的那样纷纷飘落,可“落红不是无情物,化作春泥更护花”。它们落在地上,融入泥土,化成肥料,滋养大地。

桂花虽然没有玫瑰的艳丽,也没有牡丹的娇贵,却默默奉献自己的芬芳。它让我明白真正的价值不在外表是否夺目,而在于能否默默付出。我们也要像桂花一样不张扬,却能在自己的位置上发光,让世界更加美好。

指导老师:李斐

系在腕上的彩虹

淮海东路学校小记者 宋爱馨

“五色新丝缠角粽,金盘送,生销画扇盘双凤。”端午节系五色绳,是我们家乡的一个风俗。

清晨的阳光穿过艾叶的缝隙,在妈妈手中的五彩丝线上跳跃。我的内心无比激动:一想到待会就可以带上妈妈亲手为我编的五彩绳,心里就美滋滋的。看妈妈把青、白、红、黑、黄五色丝线拧成一股绳,我好奇地问:“为什么要用这些颜色呀?”妈妈笑着说:“这是古人智慧的密码。青色是春天抽芽的柳条,红色是驱邪的朱砂……”

我主动帮妈妈分线。手指被丝线缠得打结时,忽然想起屈原投江的传说:“妈妈,系彩绳真是为了不让鱼虾咬屈大夫吗?”妈妈剪断多余的线头,轻轻系了个如意结,说:“故事里藏着先人对美好的向往,就像这五色对应金木水火土,是祈求天地护佑的密码呢。”

“爱馨,把胳膊伸过来。”妈妈轻轻地唤我。我看着刚编好的彩绳,光斑在墙上跳起碎金般的舞蹈。我举起手晃了晃,手腕上分明是一道会流动的彩虹。

你以为我们要一直带着吗?当然不是。在端午节后的第一场雨时,取下扔到雨中,寓意带走邪气,祈求平安。

如今,街角商铺里机械编织的彩绳手链琳琅满目,但都比不上妈妈亲手编织的五彩绳。原来千年传承的端午密码,是母亲为孩子系上祝福时,那声穿越时空的温柔絮语。那根根绳中是绵绵的爱,种种色彩中是丝丝的情……

指导老师:高淑影

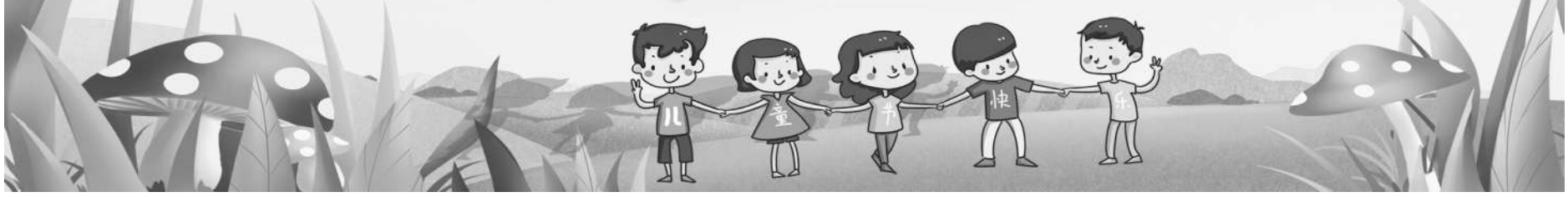
结局亦是开始

泉山路学校小记者 林晨欣

一天的结束是悄无声息的。翻开那一本厚厚的日历,擦去了过去的尘埃,凝视着今天的日期,我仿佛看见了前所未有的希望。

黎明正渐渐从远山边升起,皎洁的明月在夜幕与点点繁星的伴随之下慢慢降落。

旭日如同织锦般在云边闪耀。云彩垂挂于枝头,水面在晕染中波光粼粼,可我却无心欣赏这美好的景致。我紧紧地攥着一张数学试卷,目不转睛地盯着上面那个鲜红而醒目的数字……我坐在考场上,拿到试卷后迅速地看了一遍题目,立刻拿起笔开始答题。一个小时之后,我写完了试卷,飞快地检查了一下大题之后,便把试卷交了上去。整整一个上午,我都有一种如释重负的感受,信心满满觉得自己一定可以考好。下午,试卷批出来了,老师一边大声念分数,一边把试卷递给同学。我的心被揪了一下又一下,焦急地等待着。老师把试卷拿给我,冰冷的声音打破了我的幻想,我仿佛浑身的血都僵住了。颤颤巍巍地接过试卷,上面用鲜红的墨水写着85分,一个又一个“×”情地刻在我的心上。“怎么会这样,我检查了啊!”我不断地自言自语。老师下课之后找我谈话,我却一句话都听不进去,主要错在计算和其他的小题上。老师看着我沮丧的样子,安慰道:“过去的就已经过去了,你加紧复习,争取下次进步。”我听了老师的一席话,忽然想通了。是啊,过去的都已经过去了,何必再纠缠不清呢!做好当下的事,无疑是最重要的。

明天又是新的一天。不管昨天是否风雨大作,是否晴朗无云,当到了明天,便又是新的开始,没必要紧抓着过去的小事不放。昨天的精彩值得回忆,但明天的精彩更值得期待。太阳总是会突破云层,为新的一天照亮希望!

指导老师:张梦