



寻秋

淮海路小学小记者 张轩瑜

恰逢十月，桂花随处开了，天上的火烧云更加为秋季增加了一份绮丽的美。

古人云“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”树林里，落叶归根，枫叶遍地。仔细看一片落叶，也是别有一番风味。落叶的叶脉清晰可见，或交错，或纵横，轻轻抚摸，秋天的凉意涌上心头。

秋，带给了人们一阵丰收。田野里，稻香飘十里，果香漫秋天，丰收的喜悦在农民伯伯的脸上充分体现。他们的谈论声与果

香、稻香……相互交杂组成一幅唯美的秋收图。

“暮秋木夜已微丹，小雨萧萧又作寒。”秋雨，在不知不觉间悄然落下。它落在窗户上、地上、树叶上……演奏出一首属于秋季的交响曲，那声音时而低沉，时而温柔，唤起多年尘封的乡情。

桂花也开了，小小的，黄黄的，还散发着淡淡的香味，沁人心脾，令人神往。摇摇桂花树，下起了金色的雨。

或许，秋季又正如一句话所说的“一切离别，都是为了日后最美的重逢。”花总会开，草总会长，树叶也总会萌芽。一切美景都不是别人眼中的模样，而是自己心中的模样，生活也如此。

孤独、凄凉、思念这三种感情在秋天的烘托下格外独特。孤独，乃人间常情；凄凉，总会在别人误解时默默出现；思念，也只是在夜深人静时让人玩弄。

指导老师：徐华

我的语文老师

淮海路小学小记者 丁太阳

在我众多的老师中，有一位特别的老师，她就是我们的语文老师——代老师。

代老师是一位教学经验非常丰富的老教师了，她总是不急不躁的，而且精力比年轻的小伙子都充沛。她的容貌不算惊艳，但一双眼睛里闪烁着智慧的光芒。代老师扎着一个马尾辫，一头黑白相间的头发，每当她站在讲台上，那种严厉与亲和的气质总让我们喜爱。

代老师虽然严厉，但充满了幽默。在课堂上，代老师能够巧妙地将枯燥的知识点生动有趣地讲解出来。每当我们回答问题时回答错误或不知道怎么回答，她总是会用幽默的语言帮我们化解尴尬，细致地引领我们走进问题，解除疑难。

有一次，班上的一位同学在课堂上开小差，被代老师发现了。她并没有直接点名批评，而是巧妙地将这位同学融入到了课文讲解中，用一种幽默和机智的方法提醒了他。

代老师不仅在教学上充满创意，平时对待我们也总是那么耐心细心。每当我们学习上遇到困难，她总是不厌其烦地一遍遍教我们，直到我们完全理解。

代老师用她的幽默和智慧，给我们的学习生活增添了无尽的乐趣。她是我心中最特别的老师，也是我心中的引路人。

指导老师：代素梅

做贴画

淮海路小学小记者 李思婧

2024年10月25日，我们学校组织秋游。老师给我们布置一项作业：捡落叶，做贴画。

做手工可是我的拿手好戏，一路上我在心里想着用什么样的叶子做什么样的图画。我捡了许多叶子：有像扇子一样的银杏叶，有像齿轮样子的连翘叶，有像手掌一样的枫叶……带着丰富的“战利品”，高高兴兴地来到了学生之家。我和杨翰林一起做手工来。

我们做的第一幅画是荷塘。我们俩分工协作，杨翰林贴双面胶，我贴叶子，可是杨翰林笨手笨脚的，我都摆好了，他半天才贴好两片叶子，没有用的叶子也没去掉，我是又好气又好笑。徐老师看见了说：“要去掉形状不好的，选一些精致的叶子放在旁边用。”徐老师也加入了做贴画的队伍。我们仨一个摆，一个贴，一个画。翠绿的银杏叶摆成了荷叶的形状，我用红笔画几笔鲜艳的荷花。徐老师又让我画几条金鱼，不一会儿一幅漂亮的荷塘就做好了。我们仨都很满意。

接着我们又做了第二幅图——迎客



松。杨翰林负责用棕色的笔画树枝，老师教他怎么画，并打开窗户让我们观察松树的样子。杨翰林如获至宝，轻松地画好了松树叶。徐老师帮忙把一片大叶子剪成小叶子，我还用树叶做了几座大山，徐老师用齿轮叶子做小草丛，做的差不多了，老师端详贴画，建议用黄色的叶子做两只小鸟，我把叶子剪成小鸟的样子，拿起画笔画眼，画脚，用棕色的小叶柄做小鸟的嘴，

两只栩栩如生的小鸟为一幅美丽的迎客松增添了生机。看到它们可爱的样子，老师啧啧称赞。

看着两幅精美的手工画，简直不敢相信出自我们之手。今天真是快乐的一天，既欣赏了相山公园的秋景，又做了两幅手工画，还写了一篇日记，真是一举三得啊！

指导老师：代素梅

云台山

淮海路小学小记者 代梓彤

我推荐一个美丽的景点“云台山”，那里风景秀丽，让我久久不能忘怀。

我坐着长达六小时的大巴车前往那个美丽的地方。刚到不久，我就期待地在山下望着远处，一座大山浮现在我眼前，让我移不开眼。

我们走过陡峭的石阶，又走过了拥挤的小路，最终来到了山顶。

山顶上，一眼望去人山人海，还没走几步，我发现天气越来越冷，栅栏上也都是一

颗颗可爱、饱满的小水珠。下面的溪水很急，但是很清澈。

越往里走声音就越大，我顺着声音望去，便看见我再也不能忘怀的场景：一条似万米长的瀑布哗哗地从巨石上流淌下来。我被这美丽的场景震撼了，想起了一首诗：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”难道大诗人李白是在这里写的这首诗吗，他看见的景色真的像他说的那么美吗？

后来，我们来到了瀑布下的一个岩洞

里，里面很潮湿，两壁的岩石非常锋利，岩石上的水珠，从岩石上落下的滴答声让我心平浪静，非常舒服！

第二天的早晨，我们又爬了另一个山峰。我气喘吁吁地爬上了山顶，仿佛看见了一幅美丽的图画，云朵和我们像在一层，甚至我伸手就能摸到它们一样。大山就在我的眼底。

美丽的云台山，我不会忘记……

指导老师：崔想

老城十字街

淮海路小学小记者 魏正宸

洛阳的老城十字街是一个很美的地方。路上铺的是青石板，尽头是古时候的城墙。那里的氛围很好，建筑都是古色古香的，在那里还有高挑的红灯笼，给人一种时空穿梭的错觉，因此它是洛阳最著名的夜市。

老城十字街还有很多美食，有洛阳著名的传统糕点——鲜花饼，好吃又有营养。路边还有不翻汤、驴肉汤和浆水面。不翻汤之所以叫不翻汤，是因为汤里的绿豆小饼很薄，不用翻就能熟。不翻汤味道

纯正，酸辣爽口，油而不腻；小饼软绵不化，嚼之有豆香，整道菜吃起来余味悠长。驴肉汤更是一绝，汤香肉烂，回味无穷，而且驴肉有补血气、益肝脏等功能，是一种食疗佳品。驴肉还有钙、硫等成分，脂肪含量比牛肉、猪肉低，是典型的高蛋白低脂肪食物。浆水面也是传统小吃，它浆酸味十足，也称为酸面条。因为制作简单，且成本低，易于消化，自古以来流传不衰。洛阳还有一道历史最久远的名宴之一——洛阳水席。之所以叫水席，是因为有24道菜，吃完

一道换一道，像流水一样不断更新，所以叫“水席”。洛阳水席先上8个冷菜，这8个冷菜是以服、礼、韬、欲、艺、文、禅、政为主题的菜名；然后再上12个热菜，其中一道（牡丹燕菜）还曾是周恩来总理招待外宾的菜肴呢！最后上四道扫尾菜，其中有道菜叫送客汤，暗示全席上完。

老城十字街风景优美，氛围感十足，美食好吃，十分热闹，每晚都是人声鼎沸，真是一个好地方。

指导老师：崔想

“东北虎”老妈

淮海路小学小记者 胡迦南

我家有一只“东北虎”——我老妈！

老妈有一对浓密的眉毛；一双大而有力的“虎眼”，“虎眼”一瞪便让人不寒而栗；一张“虎嘴”，吼声震耳欲聋；生气时一皱眉头，额头上便呈现出一个大大的“王”字。

有一次数学考试，我只考了八十四分。我怀着忐忑不安的心情回到了家里，一走进家门，妈妈就着急地问：“数学试卷发了吗？考多少分啊？”我结结巴巴地小声说：“我……我考了……考了八……八十四。”妈妈着急的脸立刻阴沉下来，我一看大事不好，这一顿怕是躲不过去了。我正想喊奶奶救命，她的“虎掌”已经拍到我的脸上，接着开启了“虎啸”模式：“我周末早就叫你复习了，你非但不听，还变本加厉地玩起来了，还不赶紧把我买的数学资料写了！”妈妈瞪着虎眼吼叫。

我只能乖乖地去写作业，可我刚一抬脚，妈妈又接着吼起来：“等一下！你今天必须给我好好复习功课。还有，你下次要是还考那么差，有你好受的！”就这样，我又被妈妈批评了一顿。

哎——我什么时候才能逃脱她的魔掌啊！

妈妈脾气暴躁，很容易生气，所以身体也不好——可能都是我气的吧？以后我一定好好学习，不再惹她生气，因为我知道，妈妈是爱我的，她真的是为了我好。

指导老师：周艳

采摘鸭梨

淮海路小学小记者 刘思含

周末，爸爸妈妈带着我和舅舅一家去砀山梨园摘梨。

我们用了个多小时的时间，走过了一条长长的、蜿蜒曲折的小路，终于来到了果园。老远我就闻到了梨子的香味——嗯，是大鸭梨的香味。放眼望去，满眼金黄，每棵梨树上都挂满了金灿灿的梨子，像一只只黄色的小鸭子，在冲着我微笑呢！

突然，我发现了一只颜色金黄、个头特别大的鸭梨，顿时眼前一亮。幸运的是，这鸭梨长得也不高，我一伸手就能够到它。我抬起左手，轻轻地托住梨子，右手一掐，鸭梨就落到我的手心里。呀，真沉哪！我托着它向爸妈炫耀，这可是我的第一个收获呢，心里美滋滋的。

“咔嚓”一口咬下去，甜而不腻的汁水瞬间盈满唇齿，每一口都是美味的享受。鸭梨的清甜与秋天的凉爽相得益彰。咬一口鸭梨，感受汁液的甘甜与清爽，仿佛能够治愈一切的疲倦，让你瞬间“满血复活”。梨子不但清甜可口，它的肉质也非常酥软，果肉在口中化开，汁液在齿间流淌，让人禁不住一口气吃个精光。

农民伯伯付出了多少汗水和辛勤的劳动，才能收获这样丰硕的果实。以后，我也要努力学习，脚踏实地才能收获丰收的喜悦。

指导老师：周艳