



## 诗意秋分寄情怀

朱启方

“乾坤能静肃，寒暑喜均平。”一个美好的节气——“秋分”，悄然来临。此时，秋高气更爽，秋水沁心凉。落花流水意，叶染疏渐黄。斟一盏清茶，品一缕心香，诗意秋分到，默数漫时光。推开窗外，日趋发黄的叶子在空中飘零，之后零落成泥。桂花溢动暗香，抓住秋天的衣襟。穿越岁月时光，捧出一季花香，遂相依相伴走进秋分的美美高光时刻：

风轻云淡眼底收，雨落诗成已分秋。  
丁香婉约步盈盈，竹影婆娑摇悠悠。  
相山吹笛林巾暗，阡苑吟唱歌未休。  
纵情山水毫墨挥，江河安澜平水流。  
秋の晨露，迈着悠然的步伐，在草木间，在花丛中，在夕阳时分，在月亮爬上梢头，去和白露真情告别。天上的云走了又回来，把翻滚的部分留在回忆，等待轮回，白云苍狗则去和炙热告别。舒缓的部分放在深秋，配合季节的微澜，去寻云卷云舒的诗和远方：白云舒蓝天，鲜花自怡然。秋分风景美，一路芬芳伴。

“秋风紧，北雁南飞，晓来谁染霜林醉，总是离人泪”，到了“秋分”季节，昼短夜长。中午太阳晒得依然酷热，但是到了晚上却又凉意心头，让你的心境随之转换，正所谓秋分各一半啊：暑消秋分转凉爽，日日夜色各均长。丹桂飘香满人间，一轮明月菊花黄。

“庭前丹桂香，篱外菊花黄。昼夜平分后，月光如水凉。”秋分时节，既有瑟瑟的风，也有辽阔的云。风在这个时候是凉爽宜人的。我喜欢在秋分这天仰望天空的云淡风轻，看黄叶形成的风景。晨光辗转，开启一天清凉。清晨，推窗远望，西边还悬明月，与阳光相映生辉。在我的眼里，这都是诗：晨梦不觉夜雨迟，午窗才晓扣栏早。吹梦流云映荷波，淡淡清香芬芳笑。

秋分到晚上，轻开小帘窗。羞云明月藏，

分外思故乡。怎能不相思？窗前桂枝香。遂以诗感怀：丹心一枚窗外歌，秋分时节尤着露。白云轻舟泛柔和，水天一色梦清荷。

秋分已到，暖昧的云，凉爽的风，含蓄的草，多彩的色，给我以灵感，赋我以情怀，我的心情恰似宋代诗人杨公远无尽的情怀：“凉人郊墟暑渐微，奈何时节暗推移。景逢三五秋分夜，光异寻常月满时。”杨公远还有诗云：“屋头明月上。此夕又秋分。千里人俱共，三杯酒自醺。河清疑有水，夜永喜无云。桂树婆娑影，天香满世间。”也是描绘了一幅秋分时节月色如水，桂影婆娑，桂香远溢，自酌微醺！诗人王勃临江而歌：“秋水共长天一色，落霞与孤鹜齐飞。”有的仰天长啸：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”还有对月抒怀：“但愿人长久，千里共婵娟。”无数的诗人词客，也写尽人生悲欢离合、喜怒哀乐；写尽三秋の月缺月圆，花开花落。遂感抒怀：飘来淡淡花芬芳，深呼馨香入心房。秋分时节随心至，桂花一枝情深长。

人生每一季都有不同的风景！秋分，恰如人生滋味，是“人生得意须尽欢。”还是“明朝散发弄扁舟”；无论是人生得意须尽欢，还是两手空空布衣穿；都到了省悟之时，我告诫自己：世路维艰，学取东坡：“归去，也无风雨也无晴。”此时，我默默提醒自己：世事无常，疾风怒雨，持身涉世，不可一日无喜神。我还警醒自己：“用你的笑容改变世界，别让这个世界改变你的笑容。”

“鹤瘦松青，精神与秋月争明。”李清照的这句话把秋分与精神并论，我的理解就是秋分也是努力拼搏的时节。顺境时，不骄傲；逆境时，不气馁，保持一颗向上的心态，把秋日子里的时光掌握好，利用好，努力奋斗！

春与秋的不同还在于：生命往往生于春，终于秋。从春到秋，是一个生命期。光

阴在苒，时光流逝，生终于秋天，却还是留下希望。“秋收万颗子”，这其实是生命以另一种方式在延续。度过秋分，再过六月，又会走入春分，新的生命再度诞生。秋分若是人可以像草木一样，脱去繁荣，是为了再度茂盛，那我们就可以毫无顾忌地把生命储藏，让岁月的年轮刻在心上。然而，生命只有一季，一旦错过，再也无法恢复昔日的时光，但我们却可以在潮起潮落的人生之途上再度辉煌，只要信念永恒。秋分又恰如中年的人生滋味，无论满载而归；还是两手空空，都应修身养德，含蓄内敛，使自己的人生更加丰富而华美。我更喜欢以不同的心情去感受秋分节气更迭的风景和时空。每一片绿叶，每一朵花瓣，每一块灵石，每一座山峰，每一条道路，都是带着生命的气息，都是大自然赋予作家的精神财富。在青山绿水间，走出细水长流，在秋分节气更迭中，走出浪漫潇洒。在人生的路上，享受着一分时光，笑谈着一段过往。生活不需要轰轰烈烈，不寄于柳暗花明，一切归于自然，归于平淡，归于淡定，这就是秋分寄情怀的主题灵魂。让我们收一份心情，攒一点干劲，蕴一种正能，奋斗新时代，再创新辉煌。遂以诗感怀：

昼夜均分寒暑半，秋分又至微爽凉。  
细雨绵绵莲荷卷，落叶纷纷梧桐黄。  
细看云起层林翠，且听高山流水长。  
秋风阵阵号角响，鸿雁声声向前方。



《诗意秋分寄情怀》  
收听音频版  
请扫二维码

## 中国心

周广玲

东方破晓的晨曦  
一颗心，跃动着千年的诗韵  
那是中国心，炽热而深沉  
如江河奔腾不息

山川壮丽，是你的容颜  
五千年风雨，铸就了你的坚韧  
长城蜿蜒，是你不屈的脊梁  
黄河滔滔，诉说着你的辉煌

我的中国心，如松柏常青  
历经风霜，更见翠绿成荫  
每一片叶，都向着阳光生长  
每一朵花，都绽放着希望的春

我的中国心，永存心中不灭  
它是灯塔，照亮我前行的路  
无论风云变幻，无论我走到哪里  
那份爱，如同星辰永恒而璀璨

热爱祖国，是我一生的信仰  
你的每一寸土地，都浸透着我的血汗  
你的每一次呼吸，都牵动着我的脉搏  
我愿化作一缕清风，拂过你的面庞

在这片古老而又年轻的土地上  
我们共同见证着时代的变迁  
中国心，汇聚成强大的力量  
推动着中国，向着更加辉煌的明天

爱祖国，内心的情感永不褪色  
它如同那长江之水，滚滚向前  
我的中国心，与祖国同在  
永远跳动着，那炽热的中国魂

杨树，可能要伤及油菜。我找到彪哥，拍着胸脯说：“哥，油菜的折损我来认！”“看大兄弟说到哪里了，放树爱惜下油菜就行了，折损一点哥也不会计较。”这就是淳朴憨厚的老乡。障碍物很快清除干净，电路整改工程顺利进行。后来，在变压器选址需要占地而迟迟找不到合适位置的情况下，我主动要求置放在我家的菜地里，尽管自家菜园的种植面积因变压器占地有所缩减，但为乡亲们付出我觉得还是值得的。

电能供应充足了，平常自不必说，就是用电高峰期，俺庄的用电需求也不受到任何影响，烧电焊，开加工坊都不在话下。电能点亮了万家灯火，增强了乡村振兴的动能。

作为一名基层党员干部，家乡的发展变化时刻牵动着我的心。几年前，乡亲们跟我商量说，号召大家捐款，对农田道路和排水桥涵进行修修补补，我带头捐款1000元，并倡导乡亲们有钱出钱，有力出力，改善我们的基础条件。众人拾柴火焰高，在乡亲们的共同努力下，我们的生产路平坦了，涵桥疏通了。2023年，国家在我们村实施了高标准农田建设，形成了沟相同、路相连、井成排、树成行、旱能灌、涝能排、水利设施配套，服务功能齐全的现代农业发展格局，我们真正享受到了国家发展带来的成果。

不负韶华，砥砺前行。我为家乡加油，为祖国加油。在生我养我的这片土地上，我不停地耕耘、收获、成长，实现着自己的人生价值，诠释着幸福的真谛。

血，您捐献的血液检测合格，已用于临床并挽救了一位重症患者的生命。感谢您六个月后再次参加献血。”我就觉得人生特别有意义，我，作为个体的存在，特别有成就感。

水火无情，有人慷慨赴险；面对暴行，有人挺身而出；生死绝地，有人逆行出征；关键时刻、危险时分，我们的社会从不缺见义勇为者。他们是司机，是学生，是退役军人，是快递小哥……他们义无反顾伸出见危施救的援手，是推己及人的大爱，是急中生出的智慧，是临危不乱的坚强，是他们心怀大义，更是践行道义。他们是挺身而出的凡人亦是从天而降的“超人。”而我，捐献一滴热血，算不了什么。辜鸿铭曾说：“在我们中国人身上，有其他任何民族都没有的、难以言喻的东西，那就是温良。温良不是温顺，更不是懦弱，温良是一种力量。”那一刻，我仿佛充满了力量，祖国永远是我們每一位炎黄子孙的靠山！生活不会亏待任何一个心中有光，全力奔跑的人！

祖国母亲，您是黑夜里那盏引路的灯，您是我们远航路上的指南针。在祖国的怀抱中，我们才能感受到那份家的温暖和安宁，衷心祝愿祖国繁荣昌盛，国泰民安。

## 风清露冷秋期半

王同举

“金气秋分，风清露冷秋期半。凉蟾光满，桂子飘香远。”风清露冷，夜凉如水，清辉满地，丹桂飘香，不知不觉中，时令就到了秋分。

秋分的山野，开始展露出它秋日的独特风姿。草甸下腰肢，似乎正在一寸一寸地矮下去，露出几块奇形怪状的石头，颇显得有些突兀。山林里，鸟儿在枝丫间腾挪跳跃，鸣声婉转清脆；不时有松鼠从枝头跌落，不消几日，松果落尽，光秃秃的枝丫直挺挺地伸向天空，生出几分傲然风骨；枫叶染上了一抹金黄，边缘略透出浅浅的猩红，色彩驳杂，明艳动人。山坡上，芦花似雪，随风摇曳，绰约多姿。

对于农人来说，秋分是丰收的时节，大地的底色是金色的。田野里，稻香弥漫，稻穗沉甸甸地，垂下了高昂的头。一阵风过，掀起一片金色的稻浪，这片金色从田垄间开始漫延，翻涌着奔向更远的地方。玉米熟了，剥开层层苞叶，露出黄澄澄的玉米棒子。菜园里，豌豆的腰肢日渐粗壮，从藤架上爬下来，匍匐在地上。黄绿色的豆荚儿胀鼓鼓的，好像随时会炸裂一般。一簇簇辣椒缀满枝头，像一只只小灯笼。它们用喜庆的火红色，把整片菜地照得亮堂堂的。

与土地打了一辈子交道的父亲，总是能遵循时令，恪守农谚，把田地打理得井井有条。秋分一大早，父亲就唠叨：“白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。”他要下地干活了。父亲扶犁扬鞭，驱赶着牛儿，犁开一垄垄厚实的泥土。犁到地头，父亲停下来，猛灌几口水，然后又吆喝着牛儿继续向前走，偶尔也喊上一嗓子：“金子一样的好地，得儿儿往前走

哎……”麦子种下了，农家的希望也种下了。来年开春，裸露的土色终究会被一层厚重的绿色所覆盖。

秋分时节，餐桌上自然少不了一碗苋菜。在乡下，苋菜是一种极为常见的野菜，田垄上，沟渠边，到处都有它的身影，它像乡下孩子一样野蛮生长，红红绿绿的煞是可爱。劳作之余，母亲总会随手采摘一些野苋菜，洗净煮熟了端上餐桌。我特别喜欢吃蒜瓣炒苋菜。经过爆炒，苋菜的水分收缩，渗出胭红的汁液。用这些汁液拌白米饭，米饭粒粒通红，珠圆玉润似红色的珍珠，望之令人口舌生津、食欲大振。

秋分也是丹桂飘香之时。此时，众草枯黄，百花辞树，桂花却一枝独俏，傲然绽放，消弭了秋的萧瑟与清冷，其香“清可绝尘，浓能远溢”，可谓“独占三秋压众芳。”夜晚，三五好友围坐小院中，一边喝茶聊天，一边赏花望月。清风阵阵，桂枝摇曳，一朵朵桂花从空中悠然飘落，那么轻盈，好像是从月宫里走出来的仙子，瞬间就能体验到诗句“桂子月中落，天香云外飘”中的美妙意境，如梦幻似。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”秋分过后，秋的澄澈，秋的丰腴，秋的绚烂，将在大地上恣意铺陈。让我们不负时光，努力耕耘的同时，不忘放松身心，去感受大自然的壮美与神奇，在山一程水一程中领略秋的胜景，且从容。



《风清露冷秋期半》  
收听音频版 请  
扫二维码



农家秋意 摄影 盛近

## 秋高气爽 淮北风采

杨国梁

淮北地处淮河与黄河之间，属于暖温带湿润季风气候，主要气候特征是季风明显，春温多变，秋高气爽，冬季显著，夏雨集中。老淮北人都会记得，每年冬天的鹅毛大雪与夏季的倾盆大雨和春天温暖的阳光，当然，还有秋天的秋高气爽与那林间小路上掉落的梧桐树叶。

每到秋日，总会想到淮师大，在曲径通幽、落满树叶的小路上，在梧桐叶上踩路，那“沙沙”的声音总会勾起少时的回忆。而经过了几十载的岁月，淮师大的一切也在悄然变化着，不知不觉环山公路已然穿越了整个校园，往日里熱鬧的桃李巷也失去了喧嚣，而人间烟火气却转到了淮师大大门的门口……秋天里，小贩的吆喝，随风飘落的梧桐叶，还有学生的穿梭构成了一幅最美的纪实画。

而走过淮师大的街巷，顺着环山公路东行，便到了那风景秀丽的长山公园，秋日的那里，可以看到陆地珊瑚之称的红木木、紫叶李、如花团锦簇一般的红花檵木，到处都是姹紫嫣红的风景，而那秋天里香飘千里的桂花香还有那花朵如翩翩起舞的蝴蝶的蝴蝶兰，都为长山公园增加了数道靓丽的风景。林中的小路通往高处的亭台，亭台前有已

然穿上长衫的老人三五成群，遛鸟、下棋、打扑克，洋溢着慢生活节奏和独属于老人们的闲适与乐趣。

下了长山公园，穿过供电公司，秋日中的相山公园顿时屹立在眼前，走进相山公园的正门，可以看到四季常青的红豆树和香柏还有那挂满沉甸甸果实的查拐枣，植物之侧是有一方茶社，一座凉亭，还有潺潺流水中的数座假山。园内修竹碧草，名花异卉，步移景异，游人身临其境，仿佛在画中游。而走入园林之中，来到相山脚下，可以看到游人们都在顺着阶梯攀爬相山，秋日略带昏黄的阳光穿过茂密的树丛斑驳地照在游人的身上，抬头看，天际晴空万里，游人呼吸着秋天清新的空气，此情此景，如同一幅水墨画一般画出了人与自然和谐的美感。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄……不知何时，淮北往日里布满尘埃的天空变得如此天朗气清，苍蓝的天空与四处飞舞的鸟雀，那十里可闻的花香与果树上沉甸甸的果实，还有绽放在每个人脸上那清楚可见的笑容，都向我们诉说着淮北的变化与兴盛，而秋天里的诗情画意也如泼墨画一般的景色而直上碧霄。这就是秋天里淮北的风采。

与祖国母亲同行，让青春在奉献中闪光，在改变家乡、建设家乡、振兴家乡的道路上留下坚实的足迹。

20世纪80年代的一个冬天，我们这里兴起了扫盲热潮，乡亲们迫切期望学习知识，掌握科技，提高生产力，踏上致富路。当时，我一个大专毕业生在村里也算是有文化的人了。村里的老支书找到我，用热切的目光跟我交流着，希望我能够担任扫盲班的教员，做知识的播火者，点亮乡村希望的灯盏，我欣然应允。

第一次走进教室的时候，60多双齐刷刷的目光向我投来，我一时还真有些忐忑不安，他们大多与我年龄相仿，是我的兄弟姐妹，甚至是我的长辈。平常我们在一起无拘无束，尽情欢颜。可如今，在教室这样严肃的场合，我就要有教员的样子。我们跟他们鞠了一躬，恳请他们珍惜学习的机会。学员们明白我要表达的意图，张大嫂快人快语地说：“大兄弟，你好好教书吧，咱在课堂上守规矩。”一句话，还真把我闹了个大红脸。

乡村的夜晚静悄悄地，偶有鸟儿从空中飞过，发出清脆的叫声。扫盲班从六点开始，到晚上十点结束，教室里灯火通明，三尺讲台上，我孜孜不倦地传授着知识，常常讲到嗓音嘶哑；学员们对待知识的虔诚让我感动，他们一字一句地朗诵，一笔一画地写字，四川嫁过来的李大

## 拳拳赤子心

张钟方

人人都会老去，但不老的是一颗赤子之心。壮志豪情并不仅仅专属于年轻人，即使有一天你我都白发苍苍，只要还一往无前，就是最浪漫的活法、最豪迈的人生。一朝从警路，终生为民情！金色的季节，景色如诗如画，黄澄澄的稻谷、红红的枫叶，湛蓝的天空交织在一起，构成了一幅绚丽多彩的秋日画卷。我们沐浴着清晨的第一缕阳光，集合，点名，从领口、肩衔、前襟、裤缝开始整理服装，列队，整齐划一地迈步，进入各自的岗位。

“嘟嘟嘟！”停下，麻烦您停下来，头盔一定要扣好安全扣，才是正确的佩戴。”“嘟嘟嘟，暂停，请您原地站好了，大爷，绿灯还有五秒，您老稍等片刻，下一个绿灯开始了您再通过。”“同志，您的行李我安全拿着，麻烦牵住您孩子的小手，咱们安全通过马路。”“警察同志，麻烦问一下小区怎么走？我这初来乍到，大包小包的，您能不能帮帮忙？”“哦，首先欢迎您的到来，口子小区离我们这个岗亭不是特别远，帮助您当然可以，请您稍等一下，我跟

我同事交接一下手头的工作，就带您过去。”“警察同志，孩子突发抽搐，这正值下班高峰期，往医院的路不是那么顺畅呀，能不能帮忙带个路？我们全家感谢您！”“当然可以，不用感谢！跟着我的车走即可。”扶老携幼，纠正违章是我们每一位交通警察的工作日常。生在红旗下，长在春风里，我见证了祖国的发展与变化，也逐渐明白作为一名中国人的责任和使命。

爱，是要用行动去说明的，对祖国的爱，亦是如此。把行动落实到日常工作与生活中，“哪怕是一滴水，也要有一滴水的力量”。祖国是我的坚守，我不仅要承载着祖国的荣耀去闪烁，更要用实际行动为祖国贡献力量。单位组织献血活动，我们没来得及看具体要求，就都踊跃报名。可是，到地方能成功献血的没几个。大队教导员非常着急地问：“我们无偿献血是好事呀，为什么不给我们那几个同事抽血？他们可都是换班轮流来献血的，为什么不让他们献呢？”医护人员非常温和地说：“两次献血时间需要间隔半年，因为咱们献血时常

规献血量在300ML—400ML之间，献血后人体就丢失了300ML—400ML血液，其中包括各种血细胞。有红细胞、白细胞以及血小板，这些血液成分的恢复，需要不同时间，恢复时间也长短不同，所以，为了保证公民的身体健康，也为了保证血液的质量，国家规定献血间隔时间为半年。”当天没有如愿以偿献上血的同志们里，也包括我，因为我还差7天距离上次献血时间才够半年。我每年都会准时献血两次，所以献血屋的医护人员都认识我了。我就跟她们商量着能不能通融一下，因为我们工作时间都很紧张，让我们提前几天把血献了，应该对身体没啥影响。可是，她们却又正言辞地说：“差一天都不行，两次献血时间必须间隔半年。你们满怀深情地为国为民，我们要对你们负责，也是执行国家意义上的爱护人民。”“谢谢你们对我们工作的支持，感谢您对国家的贡献。”“啊！我就是够半年就过来献血一次，都习惯了。因为每一次收到【血站信息】：“尊敬的张钟方女士，非常感谢您参加献