

首次发现手工业作坊： 解读三星堆新的考古实证

古学家初步确认新发现的这些遗存为玉石器作坊。

“从1934年开展第一次科学考古发掘开始,90年来,三星堆遗址重要考古发现层出不穷。无论是城墙、大型宫殿还是祭祀区,都很好地呈现了三星堆遗址的本来面貌,以及古蜀文明乃至中华文明的灿烂辉煌。”三星堆研究院学术副院长、三星堆博物馆馆长雷雨告诉记者。

然而过去的考古工作和研究仍存空白。“三星堆出土玉石器原料来自哪里?制作工艺技术是什么?生产流程和流通方式是什么?这些问题都有可能通过这次的考古新发现,得到有效解答。”雷雨说。

一部辉煌古蜀王国的历史,其中到底有多少美丽动人、浪漫传奇的故事发生在三星堆,令人着迷,引人探索。三星堆目前没有任何文字记载,中华文明的古蜀篇章,主要依靠考古成果来建构。

在解答玉石器来源问题的同时,此次新发现也为未来的工作目标提供了重要线索。

据雷雨介绍,商代大型都邑手工业作坊往往位于同一个区域,相当于现代的工业区,或许可以由此顺藤摸瓜,寻找青铜器制作作坊、金器制作作坊等。

新出土文物再证多元一体

“你看这件新出土的玉石器残件,侧面的弧形齿做得像竹节一般,弧度和线条都打磨得细腻光滑;还有这件玉凿,只有3厘米长,一看就是用余料加工的,推测这是类似小的祭祀用品或装饰品。尽管残缺,但它们做得这样精致,器身光滑、刃部细腻,说明当时玉料很珍贵,工匠非常珍惜原料。”中国文物学会玉器专业委员会副主任王方说。

作为全国出土玉器最多的遗址之一,三星堆遗址出土了大量精美的玉石器,器形丰富、数量庞大。这些玉石器同样蕴含着夏商周时期“以玉礼天”的文化

内涵,证实了中华文明既丰富多彩,又多元一体。

此次新出土的文物多为残片。“这些废料、半成品或许不如成品那么起眼,但都在给人们讲故事。”王方说,数千年前三星堆工匠已经掌握了娴熟的玉石料加工技艺,他们将丰富想象力以及精湛的制作工艺赋予手中的作品,在一件件小小的器物上留下了丰富的历史信息,让人们感知到先民的创作智慧、理念和精神。

其中一件玉石上阳刻的侧身人像,头戴冠帽、橄榄形眼、高鼻梁、大嘴巴,生动的形象和精美的工艺与长江中游后石家河文化中的玉人(神)像如出一辙。

“雕琢方式和后石家河玉人(神)像非常相似,造型、钻孔方式也一样,很可能是一个来自石家河的‘礼物’,说明长江上游和中游在数千年前就有交往交融。而无论是玉石侧身人像,还是三星堆立体的青铜人头像,都有中华文化早期祭祀属性,表明两者具有相似的宗教观念和文化渊源。”王方说。

考古学家分析研究发现,三星堆玉璋的器形和纹饰受山东龙山文化、陕西石峁文化和河南二里头文化影响,玉戈造型与湖北盘龙城遗址、江西新干大洋洲商代墓葬出土玉戈相近,玉琮、玉璧的造型特征具有典型的甘肃齐家文化风格……而且三星堆青铜尊、罍出土的时候也盛装着玉器,这种玉器用法也见于我国其他地区。

三星堆研究院学术院长、北京大学考古文博学院教授孙华认为,三星堆的玉器种类、形态和用法与黄河中下游和长江中下游具有相似性,证实了中华文明的多元一体。

新实证明确古城布局

三星堆遗址首次发现的手工业作坊以及新发现的建筑基址的分布、朝向等,明确了三星堆古城的布局。结合之前发现的祭祀区、宫殿区等的排布,3000多年

前三星堆古城的城市规划尽收眼底。

许丹阳介绍,新发现建筑的营造方式很丰富,15个椭圆形的磉墩,填埋红烧土碎块,有的混入大量小颗粒的玛瑙籽料,共同构成柱洞式大型建筑的基础。考古工作者可以从这些仅存的遗迹判断建筑的大小、方位、朝向,也可以了解当时的人们是怎么建造房屋的。

“建筑的面积大约150至200平方米,虽然比之前发现的三星堆青关山宫殿要小,但也不是普通民居,应为高等级人群使用的建筑。”许丹阳说。

同时,高等级建筑基址和玉石器作坊朝向,坑内文物的摆放方位等,都和之前发现的8个祭祀坑、青关山宫殿,乃至整个三星堆古城的朝向等完全一致,呈西北—东南走向。

“这一切应不是巧合,似是古人有意为之。此次确认了三星堆古城水门、城门、道路,之前已经确认了四面城墙的位置,加上穿城而过的古老马牧河,通过考古学家持续不断的工作,三星堆古城的构造已经初步浮现在世人眼前。”孙华说。

若从空中俯瞰3000多年前的三星堆古城,会发现城邑北依沱江的支流鸭子河,悠悠的马牧河从城内蜿蜒而过,将三星堆古城划分为南、北二城,北边有宫殿区、手工业作坊区,南边有祭祀区,东、西分别有水门,四面宽厚的城墙拱卫着都城,多座城门和出入城门的道路将都城与周边联系起来。

孙华告诉记者,三星堆考古过去比较重视年代研究,对横向空间的关注往往不够。这次一个很重要的新发现,就是深化了对三星堆古城空间布局的研究。

“对三星堆古城布局规划的考古发现和研究,表明数千年前的三星堆先民在观天文察地理、营造城市方面的智慧和能力,也显现出中华文明源远流长、博大精深。”孙华说。

(新华社成都7月23日电)

南京鼓楼: 公共服务“下沉”解群众“急难愁盼”



■记者 沈汝发

新华社南京7月23日电 23日,南京市鼓楼区各个街道的“网格+公共服务”工作微信群里信息不断,线下的服务驿站也有不少群众前来办理电水气讯业务。鼓楼区近期探索开展“网格+公共服务”,将电水气讯等资源下沉到社区,高效解决群众急难愁盼问题。

“我们渡江路路面下水管子坏了,麻烦安排人员过来维修。”在热河南路街道网格公共服务微信群里,三汊河社区党委书记梁学银发了路面现场图片,并留下联系方式。水务集团对接人员王子豪很快回应:“马上帮您报修。”

鼓楼区委组织部有关负责人说,以前群众遇到电水气讯的问题,需要打12345,再转给业务部门,环节比较多。现在有了工作微信群,遇到问题直接拍照发群里,很快就得到响应解决。

据介绍,鼓楼区13个街道都建立了类似工作微信群,街道分管负责人、公共服务网格员、社区负责人、物业公司负责人等都纳入其中。

为打通服务群众“最后一公里”,鼓楼区还在线下设立了服务驿站。在宁海路街道服务驿站,记者看到,群众可以就近办理缴费、开户、报修、咨询等业务,供电、供水、供气、通讯等行业还联合组建了共产党员服务队,实行24小时应急值班。

除了公共服务本职工作外,鼓楼区还拓展延伸服务内容。鼓楼属于老城区,老人比较多。国网南京供电公司实施银发关怀计划,利用智慧平台系统,对高龄、独居等七类老人的用电数据进行记录分析,通过电量变化关注老人生活。“如果出现突增或突减,就可能有状况。”国网南京供电公司营销部副主任吴芳柱说,电力部门会将相关信息反馈,网格服务员上门问询,保障老人安全。

鼓楼区委组织部有关负责人说,鼓楼区坚持党建引领,发挥党员先锋示范作用,带动公共服务网格员为群众服务。该区梳理出和群众生活密切相关的服务清单,并通过走访形成群众需求清单,实现供需精准匹配。

另外,鼓楼区还举办“公益集市”,将医疗、理发、维修等服务送到群众身边。宁海路街道山西路社区党委副书记汤盛燊说:“我们组织了省口腔医院、省级机关医院的专家到公益集市义诊,场场爆满。”

濉溪县 着力破解小农户种地难题

◀◀◀上接第1版 全程托管模式。

针对劳动力不足、全家外出务工的农户,提供耕、种、防、收等全过程托管服务,大幅度减少生产要素资源投入总量,提高农业生产效率。四铺镇大曹村全村1.4万亩小麦采用全程托管模式进行耕种,统一整地、播种、飞防、收割,与实施前相比,亩均减少生产成本40元、产量提高50斤,按照全村每人平均2.67亩来算,人均增收347元,全村农民增收188万元。

提升要素保障,解决“种得好”问题。突出技能兴农。实施“新农人”技能培训计划,将《安徽省小麦、水稻农业社会化服务规范(试行)》等服务标准纳入培训课程,举办新农民培训班11期,培训社会化服务主体负责人100余人次;落实农技专家联系包保制度,定期组织全县174位农技专家、260名科技特派员进村入户,为社会化服务组织成员免费提供创业、管理、经营、技术等方面培训,着力提升专业知识和技能水平。突出机械强农。

引导社会化服务组织精准田间管理,秸秆收储、粮食仓储、烘干作业等,引进植保无人机、秸秆打捆机、无人驾驶旋耕机、粮食烘干机等先进适用农机具。截至目前,全县社会化服务组织配置无人植保机270架、自走式喷杆施药机械365台(套),建成2个粮食烘干中心,1个农机农艺融合示范基地、1个高标准全程机械化综合示范基地。突出政策助农。出台《关于推动农业生产社会化服务高质量发展的实施意见》等,为社会化服务组织

强化行业指导,解决“怎样管”问题。实行名单制度。探索建立优秀服务组织名录库,以全程托管单季服务能力不低于2000亩、多环节托管单季服务能力不低于5000亩、有从事社会化服务2年以上经验为门槛,选取服务能力强、信誉好的服务组织进入名录库,并向村镇推介。截至目前,已将安徽濉供众城农业服务公司等53家农业生产托管服务组织纳入名录库。严格风险评估。完善“村申请、镇审核、县备案”三级风险评估机制,由村上报托管方案,镇政府根据村党组织战斗力、集体经济运营能力、农业生产基础条件、群众意愿等因素,对上报方案进行初审,对于为多个村同时提供服务的服务组织,镇政府根据服务组织经营实力、服务能力、市场信用进行综合评估,再提交县农业部门备案,坚决杜绝托管组织“跑路”侵害农民利益现象发生。规范监督管理。出台濉溪县农业社会化服务组织规范化建设标准,分不同作物品种制定作业标准、操作规程,组织农户代表、村集体经济组织、农技专家等参与服务监管,考评验收;推动50余家服务组织为农机具安装GPS系统,实时查看服务位置、即时统计服务面积、回看服务轨迹等,提升信息化监管水平。



草原少年玩转“男儿三艺”

近日,以“相约草原·遇见那达慕”为主题的内蒙古第34届草原那达慕在内蒙古锡林郭勒盟开幕。那达慕上,牧民们拉着马匹、身穿搏克服、手持弓箭来此一展身手,参加“男儿三艺”的比赛。“男儿三艺”是蒙古族传统体育项目,包括赛马、摔跤和射箭,是每年那达慕上的固定比赛项目,更是牧民们日常生活的重要组成部分。

近年来,那达慕已经成为内蒙古自治区文旅活动的一张名片,吸引着各地游客一睹草原热情。如今,“男儿三艺”正与文旅产业、马产业、非遗项目等领域深度融合,焕发出新的活力与风采。图为参赛选手在那达慕三岁马12公里赛马比赛中。

■摄影 新华社记者 李志鹏

中国电信

天翼云

天翼云电脑 灵活办公更高效

多端接入 安全可靠 随时随地 便捷访问

企业办公 更高效 个人办公 更便捷 远程教育 更轻松

5G智慧生活

广告

会员卡限期使用公告

尊敬的贵宾:

非常抱歉地通知您,由于本店系统年底升级,原神话充值会员卡及欢唱卡等只能使用到2024年12月30日,请您妥善使用防止到期未消费完。我们由此给您带来的不便表示诚挚抱歉。

联系电话:3085888
淮北市相山区神话娱乐广场
2024年7月23日

公开道歉信

尊敬的广大人民群众:

本人侯士勇,男,公民身份证号码:342221197509065212,住安徽省宿州市萧县孙圩子乡徐里村360-1号,我对于存储、经营危险化学品汽油的行为和损害了社会公共利益,在此向社会公开道歉,愿承担相应的法律责任,并保证以后绝不再犯。

道歉人:侯士勇
2024年7月23日

声 明

李天佑编号为R340446079的出生医学证明所登载的信息中,父母均为虚假信息,特声明此出生医学证明作废。

淮北市微电影协会原法人刘钦领印鉴章遗失,声明作废。

陈露露遗失淮北市绿弘置业有限公司春月美庐雅园2#903室购房发票,编号:00005754,金额:146000元,声明作废。