

生如夏花过小暑

朱启方

时光匆匆，岁月如梭。2024 已过半，雨少的淮北迎来小暑节气。小暑昭示着一个草长莺飞花木葱茏的夏季到来。这迷茫的温馨的气息，让人沉醉于自然万物的美丽中，也让人感叹生如夏花的哲理。

小暑为小热，天气开始渐渐炎热，但还没到最热。古人判断节气变化，是以北斗七星斗柄旋转的指向确定的，节气，斗指辛为小暑。小暑对于与生俱来怕热又怕冷的我，真的有些难以忍受，甚至有几分苦熬的感觉，挂在嘴边那句“大暑小暑，上蒸下煮”的谚语，最贴切不过了。诗人元稹《小暑六月节》中亦有“倏忽温风至，因循小暑来。竹喧先觉雨，山暗已闻雷。”的描述。我想当今追逐着名利的现代人，可能体会不到古人崇尚自然小暑节气，敬畏大自然的美好，不问天长地久，只守朝夕的宁静。此时，走在乡间的田野里，看着稻田的绿，又想起辛弃疾的《夜行黄沙道中》“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”很久，没有感受这样宁静的田园风光了，那种采菊东篱下，悠然望南山的雅兴，只是仰望陶渊明先生在我们文字里的精神奢望。

小暑天，虽伴着顽固的酷热袭来，还是有些风象在。燃烧的热浪令人辗转难眠。仿佛一场清冷的雨，能浇灭多少莫名的澎湃。听着别人安排避暑计划，那些远行或避暑，不是所有的行为都可以转化为恬静与宁静，不是所有的颠簸都可以轻易消减。无论江南风景还是北国风光，都是一样的纠结难安。小暑天，我一遍遍用清水、淡茶，湿透和浸润燥热干枯的肢体和心肺，让我很快安静下来。尔后，安安静静坐在书房里，读几页书，写几篇字。短裤、拖鞋、纸扇，要多闲适有多闲适。若仔细看，扇子多是板桥竹画，兰亭书法，不是真迹不要紧，我所求存的，或许是握在手中的一点古色古香。这古色古香某种程度上，或许会带给我一份幽静和从容，平心静气地迈过火旺夏日。我小诗感怀：

宁静致远任孤伶，
暗香沉月半钧明。
小暑蝉吟在耳边，
谁吹竹箫细品听。

小暑时节，日日落雨，有时长雨，有

时阵雨，对喜欢雨的我来说，感觉甚美，长雨短雨更添一份淡淡情思，变幻着雨季的不定，雨里的世界总是多份氤氲的美感。小暑已在眼前了，她承载的炎热让我们看到多姿的伏天，让我们领略大自然的美妙。我感悟生命平静地流逝，没有声响，没有浪花，无声无息。生命里没有闲笔，只有拼搏。

小暑时节，天气潮热。从早到晚，浑身黏黏，真正开热。小暑的热，是不刻意的，它并不是一年中最热的时节，它把清风留给夏至，把炎热留给大暑。此时，荷香满塘，荷叶如盖，一只蜻蜓落在荷花上，蜻蜓和荷花和谐对接，生出一幅让人遐想的美感。一个真情亲吻，一个热情拥抱，世间万物，都在情中。一旦有情，万物皆有高尚的境界。一莲一心思，一叶一境地。荷花开在小暑，是盛大而热烈的。荷花虽是内心清雅，还是用整个生命来拥有这个属于自己的黄金时段。一半生雅，一半带俗，雅俗共赏，这就是最好的原生状态。

我在小暑时节的乡村小路边，看见了开花的芝麻。芝麻秆挺直腰身，向上而生。节节开花，从低到高。“芝麻开花节节高”，这也是人们对美好生活的祝福。每个人都希望自己的生活，像芝麻开花一样。俗话说：“万贯家财不如一技傍身。”能够自己结籽的芝麻花，站在小暑里，就富充裕。生命中所经历过的，都是芝麻秆上的每一粒芝麻，日后会流出丰富馨香的正果。

下雨前，路边的山石上站着一只白色的细脚鸭。是鸬鹚慢悠悠地，踱着方步。小暑温热，它一身洁白的羽毛上，没有落下一丝潮热。它活在自己清凉的世界。有风来，鸬鹚跃起，向前飞去。起身飞动，优雅美丽。人生就要飞翔，更需要积聚能量，才能有一个美丽的姿态。这都是对小暑的一个特写。小暑节气正是初伏前后，气温较高，光照充足，植物、花卉生长旺盛。唐诗人独孤及在《答李滁州题庭前石竹花见寄》诗中有：“殷疑曙霞染，巧类匣刀裁。不怕南风热，能迎小暑开”的诗句，描写的就是小暑时节盛开的石竹花。古代诗人写小暑的诗作不少。又如：“户牖深青靄，阶庭长绿苔。鸢鹇新习学，蟋蟀莫相催。”这是元稹小暑诗的一段描写，诗意是竹子摇曳喧哗，大雨来

临，天色灰暗，仿佛听到隆隆的雷声。正因为炎热季节的一场场雨，才有了门沪上潮湿的青靄和院落里蔓生的绿苔。鹰感受阴气，乃学习搏击；蟋蟀至七月，则远飞到野外。这是诗意的消暑。我小诗感怀：

生如夏花过小暑，风定池莲淡然处。
月明南湖倚栏杆，心静而凉可消暑。
小暑夜晚，人们就会开始走出屋外纳凉。秦观有首《纳凉》诗：“携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香。”少游抒发了夏夜乘凉的愉悦之情，是一份自在香。也通过笛声悠扬和莲香的清淡，写出凉生心静的适宜。

“季夏园木暗，窗户贮清阴。长风一掩冉，众绿何萧惨。玩此消永昼，冷然涤幽襟。俯仰无所为，聊复得此心。”朱熹的《夏日》小暑诗写夏日消暑之法，是为了“冷然涤幽襟”，求的是心静自然凉。

小暑节气，闲忙兼有。可在一阵山风中消夏，可在一壶清茶中安分守己。从古至今，人们对暑的认识是更深刻并赋予文化的。暑字，上下是日，中间为土。土地上的人们上下都有日光照耀，生活在其中的人，都被太阳爱着。确实，酷热的小暑，总是让人心绪躁动不安。读贤人的消暑诗，不觉间也就心静而凉了。此时庭院的凉风阵阵，来自时光的深邃。庭院草木氤染，一派清新幽凉。让人心旷神怡，俗虑全消。滚滚流年，我们皆是匆匆过客。绚烂的，只是瞬间。经历过后，所有烟火往事，都已烟消云散。其实，我们不光是对暑热需要心静，世上的许多事情都需要淡然处之，唯有淡然，才会淡定，才能从容。在快节奏的今天，活好当下，珍惜拥有，以梦为马，只争朝夕，不负韶华。我七律感怀：

小暑节气酷又逢，六月茉莉花开中。
盛夏寻凉荷塘边，碧水池莲带荷红。
夜暮清风人皆爽，清晨竹影筛蓝空。
云朵飘飘风舞舞，星光灿灿映月朦。



《生如夏花过小暑》
收听音频版
扫二维码

格律诗四首

陈沛

淮北煤矿建设五十年感怀（五律）
淮北五十年，弹指转瞬间。
开掘煤海采，投业品德传。
物聚分长短，人合辨钝贤。
凡俗抛世外，谈笑尽斑斓。

踏青故里（七律）
驱车寿县踏青忙，一路风清气爽凉。
城固门宽人攘攘，安丰塘阔鸟翱翔。
孙公伟绩传千代，陈氏宗祠响四方。
孝义信忠藏久远，中华美誉续新纲。

观濉溪五铺丰收美景（七绝）
麦浪重重覆陇黄，良田千顷荡清香。
机收片片金橙色，笑脸欢歌似午阳。

月趣（五绝）
独仁水塘边，银盘夜幕悬。
月光光四溢，双影共湖天。



艳姿 摄影 盛利者

栀子花开

杨国梁

栀子花代表着青春，它的盛开带来的是对美好的铭心与对未来的憧憬，它的凋谢带走的是光阴的流逝与己身稚嫩与迷茫，只是走走停停，那些刻在骨子里的激情燃烧的热血与梦想却从未抹去；那种名为“奋斗”的青春之光，在往后余生中一直在熠熠生辉。

青年人的人格，应当被理想所“浇灌”。我们一次次摔倒，一次次哭泣，直到百转千回、千锤百炼，奋斗的光芒才会照亮前路；而无论你在何处，身居何时，总要将自己的奋斗与社会的需求相合，用自身的燃烧去照亮他人以及一小片世界，而不应在青春之后悔恨自己的虚度年华。

钢铁是怎样炼成中有一句名言，时到如今仍然叫无数人争相传颂：

人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次，人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而羞愧。在他临死的时候，他能够这样说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。

栀子花的花语是永恒的爱与坚持、坚强和永远的守候，这花语印证的正是我们青年人把自身的价值观与人生观诉诸国家强盛与人民安康的途径，唯有坚强、坚持并矢志不渝地保持一份赤子之心，努力、爱与永恒不变的奋斗，你才能在这个社会做一个有用的人，向这个孕育你的国家做出自己的贡献。

而成功的定义，正是在你逝去十年、百年之后，仍然有人看到你的奋斗所塑造对整个社会的改变。

若哪一天你的青春终将逝去，那么请你一定要记住：你的青春是历史的见证者，它见证了社会的沧桑变迁与国家的欣欣向荣，也默默诉说着你青春中自己那些奋斗的故事。

只要你愿意。

青春就如那盛开的栀子花一般，自芬芳，不枯萎。

夏之话语

晓犁

喋喋不休的春风十里，把柳絮与沙尘吹得到处都是，家里玻璃穹顶上蒙着厚厚的一层灰，就像在我与绿色之间隔开一道遥远的距离；所以，我一直厌烦遮天蔽日的灰尘，因为它的存在，让我和我与自由的亲和产生了无缘无故的疏离。

夏季来得好极，风中没有了眯眼的尘土，唯有绿色的树影包裹着心扉的明亮，豁然通透——好一番新年的光景，仰头望，好一场碧树藉地的欣喜，因为我很喜欢夏风里普天下最本色的太阳——睁开眼睛，天上蓝得纯啊，白云显得更白，一朵朵缀在天幕间演绎着戏台上锣鼓铿锵的热闹。

应景的感慨，如溪流一样从心灵深处潺潺地流出，慢慢品味的天地交泰的生动，维系着隽美而灵动的思绪——从眼前显现，到吟唱出来的诗文……难道这就是今年夏的戏码，层层叠叠，如此这般的洁净，是否太脱俗了点儿吧。

进入夏天，雨便多起来了；三天两头水喀嗒的，满世界整个湿漉漉的天地。常言都说春雨贵如油，如酥如酒；用足足冷凛的冬换来满满绿潮的夏，那该是一些何等的舒服。夏绿成荫，可至此展桌吃茶；如约同好几个推杯换盏云天谈吐，且不是绝佳的惬意。

绿叶之下，有一处风趣事由，或荤或素或咸或淡一通的畅快，此后余下几分绕梁三日的重复；倘若几遍过去，生怕衍生出来的笑料会笑死一片的人儿。文化不仅是文字，而有艺术涵义中漂亮生命的文字绝对称得上是上等游艺的文化。

现在市面上，那些爱好嬉戏文化的人儿多如过江之鲫，或深或浅或庄或谐咬文嚼字，统统闪开了阵势，仿佛都急迫地想从信口开河的字码中捞出许多美丽的“大鱼”。啊哈，切入海市蜃楼一样的梦境，天长日久多少能成全几个捞到“鱼”的主儿，但是这些昙花一现的故事，多半像夏天里从天而降的几滴眼泪，稍纵即逝而已作罢了。由此我说，夏天的节令花样养眼，而从天而降的雨水照样湿润着少不了的落叶与沙尘。

夏入深处，天气愈加热了，眼下倒也还没有听到柳蝉的动静。南湖的水，清澈见底，可见一簇簇

的小鱼儿欢悦地游来游去；湖畔新柳，叶片从中深深浅浅的绿，映衬着明丽的阳光，真像生动活泼富有动感的吟唱。水里的荷弱弱的模样，一种惹人怜的劲儿却藏着几分可书可画的诗意，多一分就多了，少一块就缺了，这上天的恩赐怎么就拿捏的如此的奇幻，又如此的精到，给予了自由自在的空间几分耀眼而人文的灵魄。

我站在这边看着想着，总觉得欠缺些什么而联想不成伟岸雄浑的风景；如若眼前有高山大河的奇景异趣，那么这些足够空灵的壮丽哪里还容不下眼前碧水弱荷还有水里泳动着的小鱼儿？站位是一个高度，而往往能够高高在上的眼睛里就不能体恤一下平凡之中的无奇？

夏的清幽中，我非常不想用沧桑的感慨来堆砌对夏天的赞美，也不想把如此清爽的光景与如此奇峻的话题联系在一起，更不想去从深沉亘古的宿命中剥离出醒世箴言一样深邃的道理。眼前的夏境里已经聚齐了足够完整的唯美，而这些能够品味到平淡的唯美中涵盖了人世间所有的可歌可泣。

时候人晚，风儿更加的可人儿，已经体感不到正午间气温稍微略显的火辣。站在相山上，眼前暮色渐变苍茫，繁星点点的城市间发出更加烟火的味道。

我是从这里走出来的，还将回到身前的万家灯火中去；终究已经离开这片土地很久了，可能在街市上行走认不出几个可以随意谈笑风生的熟人；但是这里是我很久以前的家，是我心心念念盛放着亲情友情的故乡。

顺着青石铺就的小路回家，夜梦中美美地睡上一觉，然后清晨早起，再去门厅的玻璃穹顶下，仰起头望着天上的绿叶、蓝天、白云，还有小鸟们的鸣唱……一杯清茶下肚，哇哈，这神韵自在的夏天，岂不成就了这般感恩享受的乐为。



《夏之话语》
收听音频版
请扫二维码

夏日映象

肖震

夏日的气息是清新而热烈的，它不同于春天，有别于秋天，不似于冬，它有它张扬的个性，它有它的别样情怀，总是充满期待和惊喜，让人心向往之。

夏天是生长的季节，草木万物沐浴着夏天的清风、雨露、阳光，生命葳蕤，呈现一派生机勃勃的夏日景象。立夏后，标志着草木万物已正式进入夏天，将欣然接受夏日的洗礼。映入眼帘的植物们，已脱去清浅鹅黄的底色，着一身深绿或墨绿的外衣，把生命的层次和底蕴尽情展现，充满激情、充满希望迎接烈烈的阳光。

夏天蕴藏着农民丰收的希望。立夏后，经过了漫长的冬天和短暂的春天之后，麦苗攒足了劲儿生长。孕穗、抽穗、养花、灌浆、成熟，直至麦浪翻滚，一片金黄，丰收在望。骄阳下，下镰收割，颗粒归仓，一年的口粮有了保障，累并快乐着。

夏天的田地，烈日当头，火辣辣地炙烤着大地，为农作物施肥、除草、喷药仍然必不可少。晨光熹微中，农夫们便在凉风中荷锄。即使是清早的太阳也散发着热气，一趟农活干下来，虽满头泥污、汗流浹背，但在农夫的心里，每一滴汗水，都蕴藏着收获的希望。收工、回家后，下到村口的河水里，一口气腾腾洗漱，自然除污、去汗、消暑、解乏，好不自在。随时下河洗澡，是夏天对农夫的天然馈赠。

夏天是孩童们最喜欢的季节。暑假里，不必再早起去上学，任由睡到自然醒，草草吃过早饭，然后约上左邻右舍的小伙伴，一起到柳树林中抓知了、到打谷场上捉蜻蜓、到小河边逗青蛙；也会下到莲花湖中掐荷花、摘莲蓬，看水珠在荷叶上滚动，看鱼戏莲叶间，好不自在。

夏天是气象瞬息万变的季节，刚刚还骄阳似火，一时间便雷声隆隆，乌云密布，狂风大作，天空仿佛



欢腾跳跃 摄影 许培社

一楼“邻居”

王明东

三月中旬，从沪来家三五天了。早起，突然想到咋没见过 20 栋一楼老王头呀！忙向连门的邻居打听。回答把我吓一大跳：老王头去“土耳其”了。

哎呀，人生步履匆匆，不知哪会儿就走了岔道，上了不归路！

老王头名叫王子华，大高个，国字脸，八十出头。曾参加过报社招考，做过记者梦。阴错阳差，命运却安排他从教。未了从矿中学校长位置退下来的。

他是我年初乔迁锦河湾小区头一个相识的。龙年的春联，还是我送他的呢！

据说，老王头夜里感到心口疼。妻儿都在外地。忙向老友 21 栋一楼 104 的市二中退休高级教师赵德勋求救。赵老师摸黑找了两个邻居。又给老王头的儿子打了长途。然后把人送到矿医。可全市一流的医疗条件、技术精湛的医疗专家，却没能让老王头再多活上几天。

老王头走了，撒下养了 10 个春冬、名叫“小黑”的犬。狗通人性，一连七八天，“小黑”泪水汪汪地趴在家门口的十字路口，盼着主人回来。掌灯时分，原淮北日报社摄影部主任陈利民，揣根香肠，从小区西门跑来看望“小黑”。左右邻居也都把“小黑”当作失去爹娘的孩子，生怕它饿着，张三扔给它半块馒头，李四抛根鸡腿。天气渐渐热了，还有人花 60 元，去宠物店为“小黑”剪掉浑身长毛，换了身“夏装”。

老王头走了，门口小菜园他种的莴苣、蒜苗疯长。三棵柿子枝繁叶茂，连门的邻居说，柿子结果比哪年都多。教

了一辈子书的赵德勋退休后，立志继续当好“园丁”。植下桃、杏、石榴、柿子、葡萄。还种了黄瓜、小葱、豆角，各种蔬菜。为果蔬治未病，是老物理教师的拿手好戏。杏熟时，是防治柿子树白粉病的关健期，八十翁赵老师“全副武装”，遮挡住口鼻，足蹬深腰胶靴。拉着专用喷雾器，朝两层楼高的柿树上喷洒农药。为我家门口的柿树喷洒后，又步履蹒跚去老王头家……

俗话说，“庄稼是棵花，全靠肥当家。”化肥、复合肥在郊区能买到，但“是药三分毒”，用长了，对土壤大大不利。农家肥最好，可身居城市，瞎子掉鞋——哪摸去。望着小菜园芹菜、辣椒、豆角，又瘦又小，黄不拉叽。一个“愁”字怎了得？

5 月初的一天上午，我在看望 93 岁老母亲时，隔壁 103 邻居、准矿集团退休干部董建设来电话：“22 栋一楼 325 队退下来的老张在找你，他介绍个青龙山卖羊粪的……”

第二天早上，一辆拉羊屎蛋的卡车轰隆隆开进小区。住一楼的大都是头顶“芦花”的老翁老太，一个个笑嘻嘻地跑出家门。“我要三袋！”“我要八袋！”燕子吵堂般大呼小叫……羊粪经过发酵无害化处理，有色无味。五十斤才十二块钱。女儿从网上买内蒙古的十斤要二十元。大爷大妈们虽上了年纪，算经济账时仍格外清醒。为了让大家都能买到羊屎蛋，老张劝那些要袋数多的少要些。说：“慌啥呢，改天还送哩！”

有了羊粪，我赶忙把菜园子刨了一遍。又用老伴跑高岳街买来的二师兄