

## 生如夏花过小暑

朱启方

时光匆匆，岁月如梭。2024已过半，雨少的淮北迎来小暑节气。小暑昭示着一个草长莺飞花木葱茏的夏季到来。这迷茫的温馨的气息，让人沉醉于自然万物的美丽中，也让人感叹生如夏花的哲理。

小暑为小热，天气开始渐渐炎热，但还没到最热。古代人判断节气变化，是以北斗七星斗柄旋转的指向确定的节气，斗指辛为小暑。小暑对于与生俱来怕热又怕冷的我，真的有些难以忍受，甚至有几分苦熬的感觉，挂在嘴边那句“大暑小暑，上蒸下煮”的谚语，最贴切不过了。诗人元稹《小暑六月节》中亦有“倏忽温风至，因循小暑来。竹喧先觉雨，山暗已闻雷。”的描述。我想当今追逐着名利的现代人，可能体会不到古人崇尚自然小暑节气，敬畏大自然的心境了。宁静光阴温养着岁月里的美好，不问天长地久，只守朝夕的宁静。此时，走在乡间的田野里，看着稻田的绿，又想起辛弃疾的《夜行黄沙道中》“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”很久，没有感受这样宁静的田园风光了，那种采菊东篱下，悠然望南山的雅兴，只是仰望陶渊明先生在我们文字里的精神奢望。

小暑天，虽伴着顽固的酷热袭来，还是有几分风情在。燃烧的热浪令人辗转难眠。想象一场清冷的雨，能浇灭多少莫名的澎湃。听着别人安排避暑计划，那些远行或避暑，不是所有的行为都可以转化为恬静与宁静，不是所有的颤颤都可以轻易消解。无论江南风景还是北国风光，都是一样的纠结难安。小暑天，我一遍遍用清水、淡茶，湿润燥热干枯的肢体和心肺，让我很快安静下来。尔后，安安静静地坐在书房里，读几页书，写几篇字。短裤、拖鞋、纸扇，要多闲适有多闲适。若仔细看，扇子多是板桥竹画，兰亭书法，不是真迹不要紧，我所求存的，或许是握在手中的一点古色古香。这古色古香在某种程度上，或许会带给我一份幽静和从容，平心静气地度过火旺夏日。我小诗感怀：

宁静致远任孤伶，  
暗香沉月半钩明。  
小暑蝉吟在耳边，  
谁吹竹箫细品听。  
小暑时节，日日落雨，有时长雨，有

时阵雨，对喜欢雨的我来说，感觉甚美，长雨短雨更添一份淡淡情思，变幻着雨季的不定，雨里的世界总是多份氤氲的美感。小暑已在眼前了，她承载的炎热让我们看到多姿的伏天，让我们领略大自然的美妙。我感悟生命平静地流逝，没有声响，没有浪花，无声无息。生命里没有闲笔，只有拼搏。

小暑时节，天气潮热。从早到晚，浑身黏糊，真正热。小暑的热，是不刻意的，它并不是一年中最热的时节，它把清风留给夏至，把炙热留给大暑。此时，荷香满塘，荷叶如盖，一只蜻蜓落在荷花上，蜻蜓和荷花和谐对接，生出一幅让人遐想的美感。一个真情亲吻，一个热情拥抱，世间万物，都在情中。一旦有情，万物皆有高尚的境界。一莲一心，一叶一境地。荷花开在小暑，是盛大而热烈的。荷花虽是内心清雅，还是用整个生命来拥有这个属于自己的黄金时段。一半生雅，一半带俗，雅俗共赏，这就是最好的原生状态。

我在小暑时节的乡村小路边，看见了开花的芝麻。芝麻秆挺直腰身，向上而生。节节开花，从低到高。“芝麻开花节节高”，这也是人们对美好生活的祝福。每个人都希望自己的生活，像芝麻开花一样。俗话说：“万贯家财不如一技傍身。”能够自己结籽的芝麻花，站在小暑里，生就富裕。生命中所经历过的，都是芝麻秆上的每一粒芝麻，日后会流出丰富馨香的正果。

下雨前，路边的山石上站着一只白色的细脚鸟。是鸿鹄慢悠悠地，踱着方步。小暑温热，它一身洁白的羽毛上，没有落下一丝潮热。它活在自己清凉的世界。有风来，鸿鹄跃起，向前飞去。起身飞动，优雅美丽。人生就要飞翔，更需要积聚能量，才能有一个美丽的姿态。这都是对小暑的一个特写。

小暑时节气酷又逢，六月茉莉花开中。

盛夏寻凉荷塘边，碧水池莲带荷红。

夜幕清风人皆爽，清晨竹影筛蓝空。

云朵飘飘长风舞，星光灿烂映月朦胧。



《生如夏花过小暑》  
收听音频版请  
扫二维码



欢腾跳跃 摄影 许培社

## 一楼“邻居”

王明东

三月中旬，从沪来家三五天了。早起，突然想到咋没见着20栋一楼老王头呀！忙向连门的邻居打听。回答把我吓一大跳：老王头去“土耳其”了。

哎呀，人生步履匆匆，不知哪会儿就走了岔道，上了不归路！

老王头名叫王子华，大高个，国字脸，八十多岁。曾参加过报社招考，做过记者梦。阴错阳差，命运却安排他从教。末了从矿中学校长位置退下来的。

他是我年初乔迁锦河湾小区头一个相识的。龙年的春联，还是我送他的呢！

据说，老王头夜里感到心口疼。妻子都在外地。忙向老友21栋一楼104的市二中退休高级教师赵德勋求救。赵老师摸黑找了两个邻居。又给老王头的儿子打了长途。然后把人送到矿医。可全市一流的医疗条件，技术精湛的医疗专家，却没能让他老王头再多活上几天。

老王头走了，撇下养了10个春秋、名叫“小黑”的犬。狗通人性，一连七八天，“小黑”泪水汪汪地趴在家门口的十字路口，盼着主人回来。掌灯时分，原淮北日报社摄影部主任陈利民，揣根香肠，从小区西头跑来看望“小黑”。左右邻居也都把“小黑”当作失去爹娘的孩子，生怕它饿着，张三扔给它半块馒头，李四抛根鸡腿。天气渐渐热了，还有人花60元，去宠物店为“小黑”剪掉浑身长毛，换了身“夏装”。

老王头走了，门口小菜园他种的莴苣、蒜苗疯长。三棵柿子枝繁叶茂，连门的邻居说，柿子结果比哪年都多。教

了一辈子书的赵德勋退休后，立志继续当好“园丁”。植下桃、杏、石榴、柿子、葡萄。还种了黄瓜、小葱、豆角，各种蔬菜。为果蔬治未病，是老物理教师的拿手好戏。杏熟时，是防治柿子树白粉病的关键期，八十翁赵老师“全副武装”，遮挡住鼻口，足蹬深腰胶靴。拉着专用喷雾器，朝两层楼高的柿树上喷洒农药。为我家门口的柿树喷洒后，又步履蹒跚去老王头家……

俗话说，“庄稼是棵花，全靠肥当家。”化肥、复合肥在郊区能买到，但“是药三分毒”，用长了，对土壤大大不利。

农家肥最好，可身居城市，瞎子掉鞋——哪摸去。望着小菜园芹菜、辣椒、豆角，又瘦又小，黄不拉叽。一个“愁”字怎了得？

5月初的一天上午，我在看望93岁老母亲时，隔壁103邻居、淮矿集团退休干部董建设来电话：“22栋一楼325队退下来的老张在找你，他介绍个青龙山卖羊粪的……”

第二天早上，一辆拉羊屎蛋的卡车轰隆隆开进小区。住一楼的大都是头顶“芦花”的老翁老太，一个个笑嘻嘻地跑出家门。“我三袋！”“我要八袋！”燕子吵堂般大呼小叫……羊粪经过发酵无害化处理，有色无味。五十斤才十二块钱。女儿从网上买内蒙古的十斤要二十元。大爷大妈们虽上了年纪，算经济账时仍格外清醒。为了让大家都能够买到羊屎蛋，老张劝那些要袋数多的少些。说：“慌啥呢，改天还送哩！”

有了羊粪，我赶忙把菜园子刨了一遍。又用老伴跑高岳街买来的二师兄，交替上演……容易吗？咱得宽厚点，远亲不如近邻，不能慢待它们啊！

## 格律诗四首

陈沛

淮北煤矿建设五十年感怀(五律)

淮北五十年，弹指挥瞬间。  
开掘煤海深，授业品德传。  
物聚分长短，人合辨纯贤。  
凡俗抛世外，谈笑尽斑斓。

踏青故里(七律)

驱车寿县踏青忙，一路风清气爽。  
城固门宽人攘攘，安丰塘闹鸟翔翔。  
孙公伟绩传千古，陈氏宗祠响四方。  
孝义忠赢久远，中华美誉续新纲。

观濉溪五铺丰收美景(七绝)

麦浪重重覆陇黄，良田千顷荡清香。  
机收片片金橙色，笑脸欢歌似夕阳。

月趣(五绝)

独伫水塘边，银盘夜幕悬。  
月光清光溢，双影共湖天。



艳姿 摄影 盛利者

## 夏之话语

晓犁

的小鱼儿欢悦地游来游去；湖畔新柳，叶片从中深深浅浅的绿，映衬着明丽的阳光，真像生动活泼富有动感的吟唱。水里的荷弱弱的模样，一种惹人怜的劲儿却藏着几分可书可画的诗意，多一分就多了，少一块就缺了，这上天的恩赐怎么就拿捏的如此的奇幻，又如此的精到，给予了自由自在的空间几分耀眼而人文的灵魂。

我站在这边看着想着，总觉得欠缺些什么而联想不成伟岸雄浑的风景；如若眼前有高山大河的奇景异趣，那么这些足够空灵的壮丽哪里还容不下眼前碧水弱荷还有水里流动着的小鱼儿？站位是一个高度，而往往能够高高在上的眼睛里就不能不下眼碧水弱荷还有水里流动着的小鱼儿？站位是一个高度，而往往能够高高在上的眼睛里就不能不下眼碧水弱荷还有水里流动着的小鱼儿？站位是一个高度，而往往能够高高在上的眼睛里就不能不下眼碧水弱荷还有水里流动着的小鱼儿？

夏的清幽中，我非常不想用沧桑的感慨来堆砌对夏天的赞美，也不想把如此清爽的光景与如此奇峻的话题联系在一起，更不想去从深沉亘古的宿命中剥离出醒世箴言一样深奥的道理。眼前的夏境里已经聚齐了足够完整的唯美，而这些能够品味到平淡的唯美中涵盖了人世间所有的可歌可泣。

时候入晚，风儿更加的可人儿，已经体感不到正午间气温稍微略显的火辣。站在相山上，眼前暮色渐变苍茫，繁星点点的城市间突发出更加烟火的味道。

我是从这里走出来的，还将回到身前的万家灯火中去；终究已经离开这片土地很久了，可能在街市上行走认不出几个可以随意谈笑风生的熟人；但是这里是很久以前的家，是我心心念念盛放着亲情友情的故乡。

顺着青石铺就的小路回家，夜梦中美美地睡上一觉，然后清晨早起，再去厅门的玻璃穹顶下，仰起头望着天上的绿叶、蓝天、白云，还有小鸟们的鸣唱……一杯清茶下肚，哇哈，这神韵自在的夏天，岂不成就了这般感恩享受的乐为。



《夏之话语》

收听音频版  
请扫二维码

## 栀子花开

杨国梁

栀子花代表着青春，它的盛开带来的是对美好的铭心与对未来的懵懂，它的凋谢带走的是光明的流逝与己身稚嫩与迷茫，只是走走停停，那些刻在骨子里的激情燃烧的热血与梦想却从未抹去；那种名为“奋斗”的青春之光，在往后余生中一直在熠熠生辉。

青年人的人格，应当被理想所“浇灌”。我们一次次摔倒，一次次哭泣，直到百转千回、千锤百炼，奋斗的光芒才会照亮前路；而无论你身在何处，身居何时，总要将自己的奋斗与社会的需求相合，用自身的燃烧去照亮他人以及一小片世界，而不应在青春之后悔恨自己的虚度年华。

钢铁是怎样炼成中有一句名言，时到如今仍然叫无数人争相传颂：

人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次，人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而羞愧。在他临死的时候，他能够这样说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。

栀子花的花语是永恒的爱与坚持、坚强和永远的守候，这花语印证的正是我们青年人把自己的价值观与人生观诉诸国家强盛与人民安康的途径，唯有坚强、坚持并矢志不渝地保持一份赤子之心，努力、爱与永恒不变的奋斗，你才能在这个社会做一个有用的人，向这个孕育你的国家做出自己的贡献。

而成功的定义，正是在你逝去十年、百年之后，仍然有人看到你的奋斗所塑造对整个社会的改变。

若哪一天你的青春终将逝去，那么请你一定要记住：

你的青春是历史的见证者，它见证了社会的沧桑变迁与国家的欣欣向荣，也默默诉说着你青春中自己那些奋斗的故事。

只要你愿意。

青春就如那盛开的栀子花一般，自芬芳，不枯萎。

## 夏日映象

肖震

夏日的气息是清新而热烈的，它不同于春天，有别于秋天，不似于冬，它有它张扬的个性，它有它的别样情怀，总是充满期待和惊喜，让人向往之。

夏天是生长的季节，草木万物沐浴着夏天的清风、雨露、阳光，生命葳蕤，呈现一派生机勃勃的夏日景象。立夏后，标志着草木万物已正式进入夏天，将欣然接受洗礼。映入眼帘的植物们，已脱去清浅鹅黄的底色，着一身深绿或墨绿的外衣，把生命的层次和底蕴尽情展现，充满激情、充满希望迎接烈烈的阳光。

夏天蕴藏着农民丰收的希望。立夏后，经过了漫长的冬天和短暂的春天之后，麦苗攒足了劲儿生长。孕穗、抽穗、养花、灌浆，成熟，直至麦浪翻滚，一片金黄，丰收在望。骄阳下，下镰收割，颗粒归仓，一年的口粮有了保障，累并快乐着。

夏天的田地，烈日当头，火辣辣地炙烤着大地，为农作物施肥、除草、喷药仍然必不可少。晨光熹微中，农夫们便在凉风中荷锄。即使是清早的太阳也散发着热量，一趟农活干下来，虽满身泥污、汗流浃背，但在农夫的心里，每一滴汗水，都蕴藏着收获的希望。收工、回家后，下到村口的河水里，一气翻腾洗漱，自然除污、去汗、消暑、解乏，好不自在。随时下河洗澡，是夏天对农夫的天然馈赠。

夏天是孩童们最喜欢的季节。暑假里，不必早起去上学，任由睡到自然醒，草草吃过早饭，然后约上左邻右舍的小伙伴，一起到柳树林中抓知了、到打球场上捉蜻蜓、到小河边逗青蛙；也会下到莲花湖中掐荷花、摘莲蓬，看水珠在荷叶上滚动，看鱼戏莲叶间，好不自在。

夏天是气象瞬息万变的季节，刚刚还骄阳似火，一时间便雷声隆隆，乌云密布，狂风大作，天空仿佛

一口倒扣的锅，漆黑如夜。夏天的雨，大气磅礴，雷霆万钧，不仅吓得轰轰烈烈，也得痛快淋漓。村庄外，一道闪电在雷声隆隆中刺破“夜空”，豆大的雨点便噼噼啪啪、急急地从空中落下，像似追赶一场久违的盛会。

夏天的雨，如娃娃的脸，任性，说来就来，说停就停，变化莫测，来去匆忙，时常出现东边日出西边雨，山的这边烈日当空，山的那边大雨滂沱，雨水与阳光同在，还会出现彩虹横跨大河南北的多彩景象。待一阵风驰电掣般的暴风雨过后，原本“漆黑”的天空便逐渐露出亮光，太阳公公露出笑脸，暴风雨前闷热的空气逐渐凉爽了许多，蜻蜓又成群结队地飞来飞去的在荷花塘边嬉戏，垂柳在清涼的风中梳理着湿漉漉的“发丝”，树上的知了再次放开歌喉，一声声地叫着夏天。

夏天的田地，烈日当头，火辣辣地炙烤着大地，为农作物施肥、除草、喷药仍然必不可少。晨光熹微中，农夫们便在凉风中荷锄。即使是清早的太阳也散发着热量，一趟农活干下来，虽满身泥污、汗流浃背，但在农夫的心里，每一滴汗水，都蕴藏着收获的希望。收工、回家后，下到村口的河水里，一气翻腾洗漱，自然除污、去汗、消暑、解乏，好不自在。随时下河洗澡，是夏天对农夫的天然馈赠。

夏天是孩童们最喜欢的季节。暑假里，不必早起去上学，任由睡到自然醒，草草吃过早饭，然后约上左邻右舍的小伙伴，一起到柳树林中抓知了、到打球场上捉蜻蜓、到小河边逗青蛙；也会下到莲花湖中掐荷花、摘莲蓬，看水珠在荷叶上滚动，看鱼戏莲叶间，好不自在。

夏天是一道亮丽的风景线，草木万物的勃勃生机，焕发出的多姿多彩，带给人们对美好未来的无限向往。



《夏日映象》

收听音频版  
请扫二维码