



那一刻，我长大了

相山路学校小记者 祝雨桐

你们肯定有自己觉得长大了的故事，我就有一件。

那天天阴沉沉的，我正在写作业，妈妈在沙发上叠衣服，突然妈妈觉得很冷，她就对我说：“雨桐，我现在很冷，我去睡一会儿觉。”

“啊？冷？我都不冷的，你要不添一件衣服，看看还冷不冷了？”

“不行，还是冷。”

“你是不是发烧了啊？”

“有可能。”

“那你赶紧到床上睡觉啊！”

妈妈走进了房间之后，我就怀着忐忑的心情写起了作业。过了一会儿，妈妈喊：“雨桐我有一点想吐，你把垃圾桶给我拿来。”“哦，好好好。”“快一点。”

我把垃圾桶拿了去，然后对妈妈说：“妈妈，我真的好担心你啊！”由于妈妈发烧，应该想吃一些凉的东西，所以我给她切了一个橙子，剥了皮放进盘子里，给妈妈端了过去。

看着妈妈吃着甜甜的橙子，那一刻，我突然觉得我长大了！

指导老师：孙艳梅

那一刻，我长大了

相山路学校小记者 孙家萱

那天是星期六，我在楼下玩，玩累了上楼打开门，“咦，妈妈呢？”我自言自语道。刚进门，妈妈的电话来了，我立马接了电话。“我今晚加班，7点回家。”“哦，知道了我……”刚想说些什么，还没有开口，电话就挂了，听出妈妈话中的疲倦，我决定做点什么，没错，就是做饭。

我准备烧一点米粥。我先把菜炒好了，就开始烧米粥，然后下楼买了大馍，顺便遛了一下狗。饭都做好了，“什么鬼，才6点多。”我觉得无聊就去找朋友玩了，玩了一会儿，回家了，到家才6点40分。我又玩了一会儿，顺便认识了一个新朋友。晚上7点8分，妈妈到家了，看到桌子上的饭菜，妈妈很惊讶。“你怎么想起来做饭了？”“不行吗？”“没有没有。”“做饭的时候有没有烫着手？”“肯定没有啊！”妈妈开心地坐下来，吃起了饭。

那一刻，我感觉我长大了。

指导老师：孙艳梅

那一刻，我长大了

相山路学校小记者 李亦瑶

生活中，唯一真正爱你的人就是你的父母，他们尽可能地爱你，无条件地爱你，可你为他们做了什么？

今天星期五，三八妇女节的到来，我感到我长大了。早上，语文老师：“今天我们不布置作业，只有一项，那就是给妈妈买个礼物”。同学们欢呼雀跃，我知道是因为没有作业。

晚上姐姐回来了，她好像心情不好的样子，于是我提。可是我老是犹豫不决。

“到底买什么呢？”“如果买项链钱不够，如果买手链，妈妈有过一个了。”

这时姐姐来了，原来她也在思考买什么。就这样，我们俩愁眉苦脸地坐了半天。还是我没忍住：“所以，我们买……”“项链！”我们异口同声地说出来。

“那么我们一人准备好60元，明天去逛逛，上次给弄红绳的时候，我看上了一个爱心项链，好像对妈妈对我们的爱。”

“一言为定哟！”姐姐开心地说。

到了第二天，我们迫不及待地来到店里买下了它，可是我们又不知道怎么送，于是，又愁眉苦脸地坐了半天。

“惊喜！”姐姐两眼放光说道。

“不行，太土了！”我闷闷道。

于是，我俩想到了一个办法：

趁她睡觉时给她带上！

早晨，我起床时，妈妈发现了项链正给爸爸炫耀呢，因为他早就料到了我们会这样。

“你怎么知道的？”

“我当然知道，你们是我生的，是我养的，我能不知道？”

“哈哈……”

我们笑得合不拢嘴，这时弟弟来了，他问，“怎么不带我一个？怎么的？嫌我没钱？”

我们更开心了……

指导老师：孙艳梅

那一刻，我长大了

相山路学校小记者 任梓欣

有句话说：“人心其实比陶瓷更加脆弱，但有时候却又如磐一样伟大的爱创造奇迹。”以前的我更加相信前半句话，但在一次妈妈与姑姑的对话中，我才真正体会到这句话的意思。因为以前我只站在最暗的角落里，没有充满阳光的世界里哭泣，只觉得在这个世界上，没有一个人真正疼爱过我，真正了解我，但经过这番话，让我感受到了充满阳光的世界是多么美好。

一个星期六的晚上，我们在姑姑的房间里玩，妈妈与姑姑则在客厅中聊天。忽然，我准备去上卫生间时，我却听到了妈妈与姑姑的对话，我把耳朵紧靠在门旁偷听，连大气都不敢出，生怕错过了什么精彩的事。前面我虽然不知道她们说了什么，让我听见的是下面这段话。

妈妈对姑姑说：“我最疼爱的还是任梓欣。”

欣。”

“为什么？”

“因为她每天只要起早就会给我们做早餐，写完自己的作业还去管两个妹妹的事，还能做一些力所能及的事。”

“听你这么讲，她真是个好孩子，也像一个大人了！”

这时，我走了出去，妈妈与姑姑立马停止了她们的对话。

我好好反思了一下，我确实会做这些事情，但在这之前总觉得自己做得多而感觉委屈，现在想想不应该感到自豪吗？为什么要把自己情绪弄得那么低落？虽然是短短几句话，但我确有一种成就感。

那一刻，我长大了。

指导老师：孙艳梅

那一刻，我长大了

相山路学校小记者 李欣宇

在小时候，我们开心的事、生气的事、伤心的事，都经历过，可让我最难忘的一件事，让我觉着自己长大了。

那是四年级上学期的事，恰巧是星期六，爸爸去干活，妈妈在发烧，而我却不知所措。看着妈妈烧得脸发烫，脸红红的，用湿毛巾也不管用了。尽管如此，妈妈还是用她那颤抖的手紧紧握着我的小手，我马上感受到了那种让人热得想跳入冰箱的热度。我于是放下了妈妈的手，拿出我存钱罐里的50元——我的

“家底子”。虽然花了很多心，可是一想到妈妈的病情，我立刻又镇定了起来。

到了药店，我又害怕又紧张。医生问：“小姑娘，你来给谁买药？”

我结结巴巴地说，“给我……我妈……妈买药。”

“我妈妈发烧……”

医生给我配好了药，我一看价钱，那么贵，差不多40元！可我一想到妈妈那难受的表情，便给了医生钱。回到家，我把冰箱的手抓饼拿

来放在锅里做了起来，虽然有点不好看，但是味道很好。忙了好半天才干完，我才知道妈妈是多么的辛苦啊！

当我把饭和药水送到妈妈面前，“妈妈给您买的药和做的饭。”

“傻孩子，你买药怎么不问我要钱？”

“先吃饭吧！……”

那一刻，我真觉得自己长大了，也体会到了妈妈的不容易。

指导老师：孙艳梅

我的动物朋友

市第二实验小学小记者 杨琪好

我们大家都有动物朋友，有小乌龟、小仓鼠，还有小狗。而我的动物朋友是一条黄金鳊，名字叫金条。

金条是在学校门口买的，当时有那么多小鱼、小虾、小青蛙、小乌龟……可我还是一眼就看上了它。

金条有着又细又长的身体，还有着铜色的眼睛，身上滑滑的。

金条每天除了吃喝玩乐，干什么都不行。有一次我要给它换水，可是我把鱼缸的水都倒完了，它还是把自己卡在石头里，宁愿死也不从瓶子里出来。最后还是我把石头拿出来它才被迫出来换水。

这个叫金条的家伙还很娇气。有一次我在喂食，别的小鱼都争先恐后地抢着吃，只有它不去抢，等“大家”把鱼食都吃完了，它一看

没有了，立即跟小鱼们打了起来。我心想：这鱼真娇气。“大家”把食吃完了它才去吃，没有了，反而赖到别人头上。

其实它也有好的时候，比如会帮小鱼们“修家”，帮助弱小的鱼。

这是我们家的动物朋友，你们家有动物朋友吗？

指导老师：沈红梅

《红楼梦》读后感

相山路学校小记者 王嘉嘉



当我看完《红楼梦》之后，内心难过到了极点，原本一个多么好的家庭却败落了啊！贾妃病逝，贾母寿终归地府，黛玉去世更让我难过。著作里有许许多多形形色色的女子，其中我最喜欢的只有黛玉：两弯似蹙非蹙眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

我最欣赏的就是黛玉的才华。黛玉每每与姐妹们吟诗作对，往往都是黛玉占上风，其他姐妹都没有她写得好。无论是“少年听雨歌楼上”的诗情，“清寒人骨我欲仙”的画意；还是“花气温柔能解语”的幽情，都能体现出黛玉超凡脱俗的气质。

我最感到惋惜的是黛玉的红颜薄命。那么聪明、长得那么迷人的女子，竟然这么年轻就去世了，我为她非常难过。黛玉父母双亡，在贾府的处境注定了她的孤独无依，而她的性格，又多愁善感。大观园里非常热闹，只有宝玉让她觉得一见如故，也最懂她，也只有宝玉让她芳心暗许，但最后并没有和他结为夫妻。

在生活中我们可不能学黛玉的多愁善感爱流泪，但是她的文采值得我们学习。若一个人能有黛玉的才华，那她肯定是腹有诗书气自华。

《红楼梦》，好一场红楼之梦！

指导老师：孙艳梅

读《红楼梦》有感

相山路学校小记者 王智涵

手捧《红楼梦》，静心阅读，我渐渐被书中的人物所吸引。

《红楼梦》是中国四大名著之一，代表了中国古代小说的最高水平。小说以贾宝玉与林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，写出贾史王薛四大家族的兴衰史，鲜活的人物特征，凄凉的爱情，这部书是读不完，读不尽的奇书。

《红楼梦》有丰富多彩的内容，多种多样的语言，精彩艺术，博大的精神思想，稳占中国小说的榜首。

《红楼梦》中一个人物赫然出现在我的脑海中——林黛玉。林黛玉是有一些小性子，有一些娇柔，但我还是在她的一句语言一个动作中感受到了她的温情与才华。我并不认为薛宝钗很完美，她懂得人情世故是书中的亮点，这只不过是那个年代的塑造品，她处处在乎别人为别人而活。相比之下，叛逆的贾宝玉和孤僻多愁善感的林黛玉却给了我另一番感想。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”黛玉把自己比成花儿，想自己会不会像花儿一样，到了花期就孤独地落下，无人问津。

从这本书中，我还明白了我们要有反抗精神。如果当时薛宝钗不答应嫁给宝玉，那故事的结局会不会就不是这样的了呢？

《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，真不愧是中国的长篇小说的瑰宝呀！

指导老师：孙艳梅