

■编者按

“相土烈烈，海外有截”，淮北市是一座既古老又年轻的城市，建城有4000多年，历史源远流长，文化底蕴丰厚，尤其还是举世闻名的淮海战役主战场之一。历史文化名人影响深远，臧叔辅佐泰穆公成就春秋霸业，“竹林七贤”之嵇康、刘伶世居临涣；戴逵、刘开渠开创雕塑之先河；汉画像石、宋元古瓷传递城市文化深蕴；柳孜隋唐运河遗址跻身世界文化遗产名录；石山孜遗址、临涣古城墙、淮海战役总前委旧址等展示着厚重文化和辉煌历史……针对我市历史文化特色，淮北市传媒中心特别策划推出文化报道，以“讲故事，话文化”的形式，深度解读淮北历史文化内涵。

临涣古城遗址

马世界

黎明，临涣古城仿佛从睡梦中醒来，它伸了个懒腰，向远处看了看。东方，一轮红日冉冉升起。它不知道，它这一觉，睡了几千年。

淮溪县临涣镇，古称铨，又名古茶镇，位于淮溪县中南部，东连韩村镇，南邻五沟镇，西与涡阳县石弓镇、青町镇接壤，北接百善镇、距淮溪县城37千米，是一座具有千年历史的古镇。临涣现存有文昌宫、城隍庙、臧叔墓、传统老街、淮海战役总前委旧址等景点，临涣镇还是“中国民间文化艺术之乡”“安徽省特色景观旅游乡镇”。而临涣最有名的，是国家级文物保护单位——临涣古城遗址。

作为历史文化名镇，临涣古城已走过悠悠3000多年历史，流经临涣的浍河古名浍水，又名涣水，临涣城池因临涣水而建，故名临涣。 临涣古城建于汉代，早在秦汉时临涣镇已成为集市，隋唐时期成为贸易中心，店铺和商贩分布在城内长达数里，纵横交错的8条街上，成为苏、豫、皖贸易交往的重要商埠。

环绕临涣城的古城墙遗址,由于长达千年的荒置,古城墙渐渐坍塌消失,但古城墙依然是临涣古城的重要地标,它历经千年岁月，横亘数公里的遗存，见证着淮北大地的历史变迁。所谓古城遗址，如今只剩下一段古城墙而已,准确地说也算不上城墙，一堆土提而已。

临涣镇在元朝以前一直是郡县级城市，上溯到春秋战国时期，它是宋国的铨邑，铨邑地处边陲，是通往楚国的门户，那时战乱频发，为提防外敌入侵，宋国修建了一座土城墙。古城遗址南临浍河，北、东、西3面是平原，古城平面呈方形，东西长1409米，南北宽约1400米，周长

5606米，总面积195万平方米，是安徽省目前已知占地规模最大的先秦古城址。古城遗址的形制特点与出土历代文物的特征，与古文文献关于铨城的时代相当吻合。

当时，四周城垣基本完整，城垣系用夯土筑成，从剖面看，夯土层较薄，每层10厘米，夯窝密布，窝径11厘米，间距1厘米，坚硬牢固。城垣残高5至15米不等，耸峙在浍水北岸。城垣系多次建筑，在城垣的最底部，沟槽直接挖入黄色生土层中，然后用黄土加砂层层夯实。这类城垣基宽20至25米，高5至8米。古城遗址第二次大规模的建筑是在汉代。城垣在原有基础上拓宽10至15米，新增高5至7米，采用黄土和黑土夯筑，其中包含战国至秦汉的零星陶片。古城垣宽35至50米，顶宽5至8米，残高5至15米，在城垣顶端，还残存一些高大的土墩，可能是当时用于瞭望的土楼。北城垣上有9处高台，台距100米，长35至50米，宽15至30米，高出城垣5米。这种设施，很可能是汉代或较晚的北魏临涣那时的产物。古城有4门，分别在城垣的四边中段，现存的门径宽10至20米。城外有防御性的护城河。除南面系利用天然河道外，其余三面均为人工开挖的城河，总长达4.2公里，宽10米多，深4米，部分河道已被淤塞。古城内外还出土有数量众多的历代文物，城内地表遍布周、秦、汉、唐各朝的陶器残片、砖、瓦遗物。其中常见有新石器时代的鼎足；春秋时期的鬲足、绳纹陶罐；秦汉的云纹瓦当，弦纹、方格纹与绳纹板瓦、筒瓦；隋唐时的莲花纹瓦当、青瓷、白釉瓷片等，这些遗物对于研究了解古代临涣的历史、文化有着重要的学术价值。

关于古城，民间还传说着《临涣城夜转亳州》的故事。说当时临涣（铨邑）古城墙建好后，来自亳州的铨邑知县，见到宋国的城墙拨款就起了私心，他在临涣仅建了一座土城墙，用大部分余款和从亳州人搜刮的钱，在亳州修建了一座砖城。为了对上司有个交代，铨邑知县编造了临涣城墙一夜之间被玉皇大帝转去亳州的神话故事。很快，临涣城夜转亳州的传说作为家喻户晓的民间故事传向四面八方。临涣在唐、宋时为鼎盛时期曾形成东西长18里南北宽12里的庞大的集市，城内商贸云集，还修建了“山西会馆”“福建会馆”等常驻机构。往事越千年，临涣，掩映在历史的烟云中……

据媒体报道：2020年8月，总投资22.5亿元的临涣古镇保护及基础设施提升项目开工建设，项目包含古城墙保护与环境提升、古镇四大名泉保护、古镇遗存保护与展示等7大类22个具体子项目，项目总体规划、分步实施，建设期为4年。目前，临涣古城作为重要的旅游资源正在开发建设之中，它将逐步建成以古城墙为主线，辅以环城绿化，护城河环绕，风格古朴、粗犷，具有浓郁地方特色的环城公园。以古城墙为主体，包括城门、护城河、吊桥等一系列设施，构成完整的古代防御体系，为游客直观了解古代战争提供珍贵的具体人文景观。开启古城墙修缮工程，“修旧如旧”，将还原古城墙真容，恢复历史原貌重回大众视野，成为古镇中心一处可登高、观景、休闲的文化地标。

历史的烟云已经散去，如今的临涣镇政治、经济、文化、旅游等日新月异，古镇民俗尤以四处洋溢着清香甜甜的棒棒茶名扬省内外，吸引着四面八方的游客前来观光。



半江瑟瑟半江红 ■摄影 盛利者

2024年：愿新年，胜旧年

张钟方

岁月的脚步深深浅浅，不知不觉间已走过2023年。回首来时路，您许下的愿望都实现了吗？

犹记得去年这个时候，单位里的同事全部阳了，老天有时候真是不按套路出牌，先阳的人应该是我才对呀？因为我是 在窗口前台接待工作。待孩子们的事情无大小，只要他们来了，他们就想办好，我们就要负责协助他们办好，至少得让群众满意和理解。那就一遍遍苦口婆心地答疑解惑，口罩被自己滔滔不绝的口水浸湿了，也顾不上换。一直到下班了，才清静下来。进家的环节依然是给自己全身上下用酒精消杀干净，就赶快勒上围裙下厨房。待孩子们吃了喝了、写好作业、洗澡完毕，都睡下了，自己才躺床上，把心掏出来缝缝补补。夜深人静的时候，心里嘀嘀咕咕地埋怨着该死的疫情，啥时候能结束！

心是福田呀，想着想着就实现了。阳历年，阳离年，元旦假期过去后，同事们都先后康复了，陆陆续续地正常上班了。

可是，无论你的城市多么文明，不管你的服务多么优质，工作中都免不了受到埋怨。这不，一位老爷们进门就抱怨：“都该该死的病毒，只顾防它去了，车也脱审了，驾驶证也脱审了，怎么弄？你们说怎么弄？罚钱扣分算谁的？你们给报销不？”本着“想群众之所想，解群众之所难”的原则，我们的同志非常和气地解释说：“这一点政府早已考虑周全，请您放心，您的情况需要去一趟车管所，待您的车走完审验程序后，咱们车管所前台窗口工作人员会帮您处理好，不会罚款，更不扣分，审验您的驾

驶证也是这个流程。”那人洋洋不睬地说：“真的假的？这么好呀？那我去试试。”一位来了几趟未如愿的老太太，又来了，进门后直奔窗口：“你说你们给我办理不？我老头在人民医院病危28天了，儿女都回不来，咋弄呀？”出入境窗口的事遇见该同志表情不对，就赶快起身准备先安慰一下，结果，这位崩溃的老太太，往板凳上一坐，就嚎啕大哭起来：“我的爹来，我的娘来，都回不来，我也去不了，这还让人活不……”我们出入境窗口女警像亲人一样，站在该群众身边，一边给她擦眼泪一边安慰说：“进一步优化防疫新十条来了，咱们的业务会慢慢放开，麻烦您和您的孩子联系一下，我们和他沟通相关资料情况，帮助他们尽快回国，至于您，已经到了该享清福的年纪，家里还有老伴需要照顾，我们不建议您您出去。”正哭得热火朝天的老太太，既得到了温暖也听出了重点，立即停下哭闹，认真地说：“好，那就好，我现在给他们打电话，视频通话，你等一下啊。”

成年人的生活，辛酸委屈是常态，但比苦和累更难抵抗的，竟是猝不及防的善意与温柔。动之以情，晓之以理，经过一次次的与群众倾情沟通交流，人民群众因为疫情所带来的不便，逐项、逐件得到妥善解决。烟火人间的文明相城，它的繁华与富足一如往昔。

山感地恩，方成其高峻；海感溪恩，方成其博大；天感鸟恩，方知其广阔。我想，无论这一年经历了什么，您都要明白，支撑我们活下去的，并不是那些伟大的、遥不可及的理想，而是日常生活中小小的温柔和善意。闲了几年的小房子，也于上个月装修完毕，并且已

经有租客入住，至此，两个公寓房都完美出租。女儿的成绩虽然还是不尽人意，但是，她找到了努力学习的方法，就是每天下午一放学就先送她回家写作业，等到接她弟弟放学回家后，一家人吃完晚饭时间，她就可以进入复习、预习环节。儿子的成绩依然名列前茅，只是，我一直认为，孩子们的学习成绩固然重要，但是，即使不能成才，也一定要能成人。要知道这一撇一捺，要写得堂堂正正才不负人间这一程。关于写作，今年上半年一直在为单位稿件而努力，下半年调整了工作岗位，写材料的机会就少了，又忙活着装修房子，之所以，个人作品是近八年来，发表最少的一年。唯一欣慰的是，获了两个市级嘉奖，一个是“淮北市双拥杯征大赛”优秀奖，一个是淮北市“玫瑰书香·书润匠心征文大赛”二等奖。

有人说：“两个孩子要学习，还要工作，你还坚持笔耕不辍，不累吗？”呵呵，我觉得成人的世界，没有“容易”二字。只是，我不把自己往累的地方踹。凡是负能量的事情，都告诉自己不要去回应，凡是回应只会与之纠缠。纠缠则会受其损耗。只要你内心不介意，他所有的恶念都将原路返回。所以少在烂事上纠缠，别为不值得的人生气，守护好自己的能量。气定则心定，心定则事顺。昨天是前世，明天是来生，只有当下是红尘。

新年伊始，愿您吃过的苦都结成果实，愿您有过的累都变成回馈！愿您所有的磨难，都能成为2024年美好生活的铺垫。至此，愿各位新的一年心想事成！万事如意！

二 姐

尹良功

“小弟，二姐得了肺癌……”电话里，三姐的话刚说出第一句，我的脑袋当时就懵了，后面的话已无暇再听。

“怎么可能！怎么可能呢？”我反复着自言自语，让我感到这世间的一切都显得有些真实，但又不得不承认这些都是事实，无法逃避的事实。此刻脑海中，我不断地检索着二姐的过往，想迅速查找到到底是什么原因让二姐也得了这病。

记得我还没上小学时，二姐十七八岁，风华正茂，很早就参加了工作。先是在母亲单位食堂当个帮手，后又招工到纺织二厂当了一名女工。母亲常不止一次地给我唠叨二姐上班，一是为了减轻家庭负担，二是自己也不想上学了。刚参加工作时，早中晚三班倒确实是辛苦的。遇到早班，二姐不仅要自己起得早，还要把早饭做好，自己吃过后，顺便放进锅里保温，然后把我们叫起床，才急匆匆去赶着坐厂里的班车。在车间里上班时，机器轰鸣声、粉尘吸入、线纱异味等，刚开始会让人反胃呕吐，即便是戴口罩也起不到多大作用，劳动保护措施远没有现在这样好。一个班下来，累得回到家就只想躺床睡觉，以至于生活毫无规律可言。就这样干了一段时间后，二姐明显消瘦了一圈。那时母亲还时常问她，要是受不了就不要勉强，重新找份工作。二姐知道工作不好找，就默默地坚持了下来。

二姐天生一副好嗓子，从小就很爱唱歌，尤其耳音很好，学起歌来特别快，只要听过的歌不一会儿就会哼唱。一次，在参加厂里举办的歌唱比赛中脱颖而出，后又多次参加各种文艺活动。也因这个特长，二姐从生产一线抽调到厂工会工作，担任起了厂文化活动“领头人”。逢年过节，在开展厂文艺汇演活动时，她总是第一个扯开纤细洪亮的嗓音高歌，《毛主席的话儿记心上》《太阳最红毛主席最亲》这些歌曲在厂里深受工友欢迎。业余时间，她还经常参加淮北市举办的歌唱比赛、文艺汇演，就这样，一直从工厂唱到市里，她的歌声还曾被淮北市人民广播电台录制，在《每周之歌》连续一周播放，二姐成为厂里响当当的“名人”。随后被单位送到了北京一知名音乐学府进修了一年。那段时间应该是二姐人生最舒心、最惬意的时光。再后来，随着工厂改制，老纺织厂逐步退出了历史舞台，二姐和其他纺织工人一样，面临着下岗再就业，她的青春和理想如同纺织厂门前的那一抹朱红，逐渐在岁月中褪去颜色。

上世纪90年代，改革开放的春风吹到这座小城，二姐夫与二姐商量，单位效益不好、工资太低，那点微薄收入无法让一家人丰衣足食，二姐夫想通过内部承包的方式经营单位在市里的一家珠宝行。但由于夫妻俩缺乏经验，加之市场经济浪潮的冲击，珠宝行生意逐渐暗淡，几年下来，不仅没有挣到钱，还亏了不少，甚至吃了官司，这给二姐一家带来沉痛的打击。期间，二姐往返于单位、珠宝行、法院之间，费心费力地操持，她的眼角已泛起细微的皱纹，鬓角染上霜花，脸颊变得憔悴了……

从纺织厂退休后，朋友介绍她到一音乐会所从事财会工作，二姐干任何事都一丝不苟，从未在钱的问题上出过差错。由于二姐向来眼里有活，手脚勤快，不仅做好本职工作，员工招聘、货物取送、体力活她都参与，因此她深得老板的信任。说起干活的时候，二姐眉飞色舞，很是开心。好像除了工资之外，得到老板的赏识，也是很重要的一个方面。

时光如流水，转眼间二姐又当上了外婆，当了外婆的二姐，把外孙女抱在怀里，事无巨细照顾着外孙女的吃喝拉撒。二姐总说：“我为孩子们多付出的三年，孩子就能减轻些生活负担”。在确诊后的三年多时间里，二姐都有规律地从早忙到晚，直到最后实在是带不动了才作罢。带孩子的这段时间，二姐既是辛苦的，也是快乐的，以至于冲淡了疾病所带来的思想负担。

每逢过年，我们姐弟几个一边坐在屋前晒太阳，等着开午饭，一边闲闲地说着话。这是每年的惯例，姐弟几个约好了日子，从各自的小家出发，回到二姐家中过节。因为二姐曾在食堂干过，学了一手好厨艺，每到节日里，自是当起了“大厨”，屋里屋外总是高兴地忙碌着，这个喜欢吃蔬菜、那个喜欢吃肉，二姐都记着。端上来的菜，包了每个人的喜好。临走时，二姐还会把提前包好的饺子、卤好的肉，分装在袋子里，让我们各自拿回家去。等我们都走了，她才得以用手支撑着后腰到沙发上休息会儿，直到她有病过后，才无意中说出了曾经有段时间腰不舒服，自己觉得是腰疼的问题，也没太在意。

日子刚好过些，由于操劳过度，长期积劳成疾，二姐被传来肺癌的噩耗。生病后，二姐和姐夫往返于上海与淮北之间，同病魔斗争了四年多，这些时光里，我忍受着难以言状的心痛看着她强壮的身躯被折磨得骨瘦如柴。为了不让她担心，我们商量着要给她一些钱作为治病的保障，可她说什么也不要。二姐的人缘极好，众多好友三番五次探望，送钱送物，可二姐坚持让朋友各忙各的，不让朋友为她操心，说是看她多了反而给自己带来压力。二姐性格外向、开朗，刚得病后，她以常人所没有的好心态对待一切，让我们看到是坚强和豁达，这哪里像个病人。

张爱玲说，在这个光怪陆离的世界，没有任何人的日子可以一直过得行云流水，每个人都会遇到人生中极为艰难的一段日子。二姐也一样，现在正在经历至暗的日子。但我仍然相信，坚强的二姐一定能够战胜病魔，陪我们细数平淡的日子。中央电视台有一个励志挑战性栏目《挑战不可能》，我曾经不止一次地想过，等二姐病好起来，陪她报名参加。二姐在台上，我在台下，听她演讲抗癌的故事，听她再唱那首——《毛主席的话儿记心上》。

早起，娘吩咐的头件事，就是让女儿炖儿子喜欢吃的油饼。她们知道我要回家。

七点过去了，八点过去了……母亲拄着棍一瘸一拐地去阳台张望，和前四次一样，都没见儿子的踪影。这人会到哪去呢，娘念叨着，心里直发慌。

而此时此刻，她哪会想到儿子正命悬一线，躺在医院重症监护室。一些亲友像接到火警的消防队员，正从四面八方心急火燎地赶往医院。

我是在母亲住的小区门口，下公交时突发脑梗的。娘知道后嚷嚷着要去医院看望，弟弟妹妹好言相劝。一个90多岁人坐轮椅来了医院，还不是抱柴救火——添添乱吗？

娘嘀咕，这世上啥都能替换，就是病不能替，要是能替我儿得脑梗多好啊！

母爱大如天。地球上最无私的就是母亲，当暴风雨来临的时候，为儿女她可以啥都不顾，甚至不惜生命。

躺在徐州二院病床上，头脑昏沉，蒙眛间好像老娘正颤巍巍地向我走来……

母亲出生在兵荒马乱的旧中国，斗大的字认识不了两麻袋，却识大体、顾大局。新中国成立后跟随父亲进了县城，当了缝纫工人。三年困难时期，从牙缝挤粮，救活了姨、舅几家亲戚。1962年，中央号召精简城市人口。母亲说，国家有了难处，节骨眼上，咱作为党员得听党的。已是县城供销社主任的父亲支持娘的想法。母亲带着儿女义无反顾回到乡下。农村修地球比想象的艰苦百倍。娘为养育子女，再苦不言苦。不久群众推荐她任村妇联主任，带领乡亲们挖河、修路、改碱。改革开放后，娘做生意卖布，赶大集来回步行二三十里，落下阴天下雨就腿痛的病根。

转眼间，娘就到了耄耋之年。四世同堂，子孙成伙，子女多想让娘多享几天福。我猝不及防得了一场病，却让老母亲终日郁郁寡欢，天天对着菩萨拱手作揖，祈求保佑儿子早日还胳膊腿以自由。

也许世间真有神灵庇佑。在徐州二院治疗月余又到淮北职防院康复二十天，竟奇迹般地能甩掉轮椅走路了。

2023年11月10日，我回到家，发现母亲瘦了。她看到我哭了。非让我活动胳膊腿看看，这才放心些。

该吃午饭了，老娘把盛红烧肉、鲤鱼盘子朝我眼前扯。一人一碗的羊肉汤，她却把碗里

的肉朝我碗里夹，说：“人老牙不争气，你替我吃。”其实，这都是借口，分明是想让儿子多吃点。

我告诉娘，医生说每日三餐必须清淡。娘一撇嘴，别听大夫瞎胡扯。

早餐，妹妹端来茶叶蛋。娘接过，剥去壳不吃却递我：“你手不灵便。”

哎呀，这不是折我的阳寿吗！忙把娘的手推回去。

百练不如一“散”，每天不少于三次下楼梯腿。有一回，已进了电梯，听老母亲在喊我，返回一问，娘担心我没戴棉手套。

散步归来，母亲指指我，又拍拍胸口，玩起哑谜。我愣了一下，猛然醒悟，娘在提醒儿子，咋忘了扣领口。

大弟弟在东岳雅苑买了一大一小两套房。为了母亲和看护人能有个安静的环境，多花了一万块，把相距百米的两套房子，调到一个单元。

我胳膊腿功能逐渐恢复，可再爬原先住的相山公园门口的四楼，已力不从心。儿子忙装修贷款还没清的电梯房。寒冬腊月，施工再快也得两三个月，再加上通风换气，总共也要四五月呀。母亲和我商议，陪她住到2024年春节再走。

然而，一项十分完美的计划，却出乎意料地让女儿打破。

他们想让已是古稀之年的我们生活舒适方便，先斩后奏，买了处已装修好带院子的一楼。只需简单收拾一下，就管入住。

“这么快就走啊？”12月中旬，把打算元旦回家的想法告诉娘，老人脸上晴转阴，老大会的不高兴。

第二天散步回来，不见了老母亲。原来去高岳赶集去了。买来红芋、花生、杂粮，要我回家带着。还有二弟昨天刚送的粉丝，也带上。像是儿子出远门，或者再不回来似的。

母亲长叹了口气，说：“走吧，总归不是你们的家，老在我这儿，也不利于养病呀！”说着又从口袋里掏出个手指头大的瓷瓶，“这是速效救心丸，你带着，吃紧时能救命哩！”

我忙把脸转向一边，抹去夺眶而出的泪水……

母爱啊，如春夜无人知晓的细雨，如黄昏穿过林间的晚风，又如清晨的一缕阳光，陪伴我们在不经意的時候。

元月3日，我要回自己的家了。

早晨，寒风凛冽，地上落了层霜。路上行人不多。我朝附近的小吃走去，想给娘买碗她喜欢喝的豆腐脑……

灌香肠

王丽萍

皖北有灌香肠的习俗。在春节前，皖北几乎家家户户都灌香肠。

这两年，一到冬天，街上经营灌香肠生意的店铺非常红火。人们图省事，就会到经营灌香肠生意的店铺去灌香肠。我也到这样的店铺去灌过香肠，但总感觉店铺里灌的香肠不是咸了，就是甜味太重。

前些日子，弟弟说想吃小时候自己家灌的香肠的味道了。那是妈妈的味道。如今母亲去世了，再也吃不到母亲灌的香肠了。但我可以按照母亲生前写好的灌香肠的配方，自己灌香肠。

快过年了，我也准备到街上买一点肉自己灌香肠。想起母亲生前把灌香肠的配方写了一张纸上，于是，我就翻箱倒柜地找这个配方。我找到这个配方后，立即从网上买了肠衣和灌香肠的工具，又去早市买了十斤猪肉，回来后把猪肉去皮，洗净，切成肉丁，装入盆内，满满一大盆。我按照配方下料，把灌香肠的肉搅拌均匀。让老公把灌香肠的工具清洗干净，一切准备就绪。如此声势浩大，似乎下一秒就能品尝到那记忆中的味道了。接下来，我俩开始灌香肠。一开始，我和老公分别用绞肉机和网上买肠衣时赠送的灌香肠工具灌香肠，但灌了一会发现效

率太低，最后，我们干脆不使用灌香肠的工具，把工具上的漏斗拔掉，直接把香肠套在漏斗下端的管子上，一手攥住管子，一手抓一把肉丁，往管子里塞。灌了一会发现，这样灌香肠的速度反而比用工具更快一些。

我一边灌香肠，一边对老公说，记得小时候不像现在网上什么都有卖的，有的人家灌香肠没有工具就把啤酒瓶肚子部分摔烂，只留啤酒瓶子的脖颈处，把烂的边缘打磨一下，使它不至于划伤手，就成了一个简易的灌香肠工具了。

我们每灌一个香肠，老公负责每隔10厘米左右用一小段棉线系紧。遇到香肠里的肉不均匀的，还需要用手把香肠慢慢捋一下，使得香肠既光滑又显得匀称。不到两小时，我们就灌好了六串香肠。老公洗好钩子，把香肠逐一挂在钩子上，放在北边窗户外的横杆上晾晒。听大姨说，刚灌好的香肠不宜晾晒得太久，晾晒半个月后，就可以煮着吃了。到时候，弟弟就能品尝到我亲手灌的美味香肠了。

香肠不仅味美，而且没有炒荤菜时油大的弊端。人们之所以喜欢灌香肠，我想大概是因为这个缘故。一次灌好香肠，可以多次拿出来煮着吃，这样更便捷。