

## ■编者按

“相土烈烈，海外有截”，淮北市是一座既古老又年轻的城市，建城有4000多年，历史源远流长，文化底蕴丰厚，尤其是举世闻名的淮海战役主战场之一。历史文化名人影响深远，戚叔辅佐秦穆公成就春秋霸业，“竹林七贤”嵇康、刘伶世居临涣；戴逵、刘开渠开创雕塑之先河；汉画像石、宋元古瓷传递城市文化深蕴；柳孜隋唐运河遗址跻身世界文化遗产名录；石山孜遗址、临涣古城墙、淮海战役总前委旧址等展示着厚重文化和辉煌历史……针对我市历史文化特色，淮北市传媒中心特别策划推出文化报道，以“讲故事，话文化”的形式，深度解读淮北历史文化内涵。

## 古相城遗址

马世界

JIANGGUSHI HUAWENHUA  
讲故事 话文化

《尚书·禹贡》记载，天下分九州：冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍，淮北市境属徐州。当时，此地名为“相邑”。这是关于相城最早的记载。

淮北历史悠久，人文荟萃。4000年前“上古五帝”之一的颛顼在此建城，此后历代王朝在此设都置县。颛顼孙张秉承儒道传业授惑，戚叔辅佐秦穆公成就春秋五霸；薛广德、桓桓曾、相山讲学，“竹林七贤”嵇康、刘伶世居临涣；戴逵、刘开渠开创雕塑之先河，柳孜隋唐运河遗址作为中国大运河重要遗产点，跻身世界文化遗产名录。

据专家考究：古相城遗址位于今淮北市区，它北依相山，南面濉水。上世纪60年代淮北建市之初，尚可看到古相城内城残留的部分夯土城墙，城墙平面大致呈长方形，底部宽约50米，高6—7米。后经多年相关学者和专家的研究，到目前为止已大致弄清古相

城的范围。古相城分外城和内城两部分，外城形状呈方形缺角，东起长山路内侧，西至濉溪路，北起民生路，南至火车站南约500米。外城东城墙长1300米，西城墙长850米，南城墙长185米，北城墙分为三段，长约1850米，总面积约2平方公里。内城位于外城的东北部，鲁伯姬黄堂基所在处。东起闸河路，西至新华巷，南至古城路。内城为宫城，南北长600米，东西宽400米。在原市二中和原矿工医院建设施工中，曾挖掘到黄堂基的遗迹。在古相城遗址出土的文物中，也有春秋至秦汉时期的石器、玉器、铜器、陶器等。特别是市内步行街东头融华仕家建筑工地发掘的相城“水门”及南城墙的考古成果见证了古相城当时发展的状况。

据相关资料记载：“2009年5月，市淮海商场建筑工地施工时，发现大量汉墓，在距地表6米深的第三层（时代最早），一座竖穴土葬墓中出土了几件绘朱砂纹饰的陶器，其中的一块陶片上，有戳印的印记，文字是尚未规范的先秦文字，很像‘相土’二字”。《重修相山庙碑记》云：“按庙之前代石刻谓相之古城帝颛顼所建”。此说以“相”之本意是站在高台上观测，推之“相”之造字与古代观测天文有关系。又据《史记·五帝记》记载：“颛顼……养材

以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀。”所谓“载时以象天”讲的就是颛顼帝按时观测天文变化以指导农业生产。进而推出，颛顼帝来此筑城正是为了“相”天以指导农业生产，而“相山”也应得名于其为“相”天之山。筑的城也因此叫“相城”。其证据是，在相山主峰西凤凰山上发现两似日晷状石盘，可能为古代观测太阳的仪器——日晷。

《诗经·商颂·玄鸟》载：“相土烈烈，海外有截。”说的是商汤十一世祖相土，善于经商，开疆拓土，干得轰轰烈烈，四海诸侯齐刷刷地归服于他。相土在东扩中，曾经定居相城。后人纪念相土来居，便把此地命名为相城。相山。西周分封时，为古相国。相山、相土、相邑均名于一号。相城在商丘的东面，相土顺着睢水来到这里是很方便的事，并在此居住都是有可能的。

历史的烟云已经远去，如今的淮北市是全国文明城市，全国重要资源型城市，也是一座新兴的现代化工城市。特别是近年围绕安徽省委赋予的淮北“建设绿色转型发展示范城市、国家重要新型综合能源基地”定位，全力打造全国资源型城市和全面绿色转型发展样板。我们相信：淮北的明天一定会更美好。

## 2023，再也不见

李晓英

时光太瘦，指隙太宽，不经意的一瞥，已隔经年。于浩瀚的宇宙而言，2023，不过沧海一粟，如流星划过，仅留下精彩的瞬间。而于我，2023，却是喜悦的，收获的，平而不凡的一年。

随着2022年末新冠疫情的结束，持续困扰了人们三年的疫情终于画上了句号。由于国家政策的放开，许多人在经历了一场似乎比感冒稍微严重一些的不良体验后，人们终于可以摘下口罩，在阳光下恣意奔跑。我那80岁的老母亲也以顽强的毅力和时间赛跑，同病魔作斗争。人到中年，经历过父亲的离去，深知失去亲人的痛苦，愈发感觉到健在的母亲弥足珍贵。母亲在，人生尚有来处，父母去，人生只剩归途。母亲能以羸弱之躯战胜疫情，重获新生，是我2023年最大的喜悦。

2023年，也是收获颇丰的一年。工作中的每次考试都是信手拈来，都选丹桂。我热爱我的工作，始终秉持着神圣的感恩情怀，感谢工作的待遇之恩，感谢领导的知遇之恩，感谢同事的境遇之恩。我也经常教育我的孩子，没有好工作，只有好好工作。

2023年还有一个巨大的收获，我利用业余的时间，通过线上读书会的方式和朋友共同朗读了52本图书，有文学类，有历史类，有女性成长类，有家庭教育类等等，其中《幸福从接纳开始》《余生做个自带光芒的女子》《时间不语却回答了所有问题》《眼界

决定高度》等，一些净化心灵，启人心智的好书都不止一遍地诵读。读书已经成为一种习惯，融入我的生活，深感一日不读书，尘生其中，二日不读书，言语乏味，三日不读书，面目可憎。

读书，让我找到了打开幸福大门的金钥匙。读书，让我每时每刻都在享受生活。读书，让我找到更好的自己。读书，让我感恩健康的身体，感恩平静的心态，感恩被岁月温柔以待。读书，让我内心丰盈，且歌且行。读书，让我读懂了自己的灵魂，会在每一个当下欣赏自己，学会在无法重来的一生，爱自己，尽心尽力！读书，不是因为坚持才热爱，而且因为热爱才坚持。

2023，再也不见，2024，我将继续上班好好工作，下班好好读书。

## 写给2024的一封信

胡世军

亲爱的2024，您好！我们终于见面了，我的内心既激动，又有些忐忑不安，激动的是我可以敞开心扉把我过去一年的收获与你分享，忐忑的是我还没准备好怎么迎接你。现在，请听我把2023走过的路，经历的事向您汇报一下吧。

2023年，我们告别了困扰了我们3年的新冠疫情，我们的工作和生活都逐渐回归常态。和大家一样，我们一家三口都经历了“阳”，先是儿子和我，后来是爱人。说句实话，“阳”真的不好受，全身像散了架一样无力。

在我们家，2023年发生了几件值得一提的大事。

2023年3月，我回家乡送别了我的大嫂。大嫂才60多岁，还那么健康和年轻，怎么说走就走了呢！我接到侄子电话时难以接受。俗话说，长嫂如母，从小就失去母亲的我得到了大嫂很多关爱。大嫂的日子并不好过，吃了很多的苦。大哥爱喝酒，喝了酒就搞得家里鸡飞狗跳，但大嫂忍气吞声，默默地为这个家付出，养大了4个儿女。想不到，侄儿侄女们都长大了，没享一天福的大嫂却离开了人世。

2023年4月17日，对我的人生来说是一个转折点，我从桃园矿调入许疃矿。和所有工友一样，就要离开熟悉的环境去往一个陌生的地方工作，当时心中既有离别的不安和留恋，也有对新环境的满怀期待和向往。这是我进矿11年来第四次离开桃园矿，不

同的是前三次是暂时分流，这次是真正的离开。回首这11年我在桃园矿走过的路，感触颇多。从当初刚进矿时，由于吃不了苦，想要离开，到后来选择继续回到单位上班。这些年，我收获满满，不仅给了妻儿一个稳定的生活环境，而且自己通过努力拿到了大专文凭，圆了写作梦。迄今为止，我已在各类报刊上发表文学作品500多篇。现在，我已经融入许疃矿这个大家庭。我虽然从工作了6年的地面回到井下工作，但我很乐观，能接受新的挑战。2023年10月份，单位领导还安排我到淮北职业技术学院参加了为期10天的班长培训。如果当选班长，我会把学到的知识用到班组管理上，团结工友搞好安全生产，做一个称职的好班长。我始终相信，是金子在什么地方都会发光。

2023年，儿子的成绩也是在不停地提升，顺利进入一中最好的培智班。只是刚进入培智班的那段时间，也许是由于培智班里都是成绩好的同学的缘故，以前在班里排第一的他有些失落，好在我和爱人的鼓励下，不服输的他终于放下包袱，默默地奋斗、努力，成绩又稳中有升，高二上半学期期中考试以裸分638分的成绩闯入年级第18名。作为父亲，我为自己有这样儿子感到骄傲和自豪。说实话，我一直很知足，我不想儿子有多优秀，只要他健康、快乐成长就行了。儿子班里有一句标语说得好，人生在勤，不索何获。我知道儿子能取得如此好的

成绩，是他努力的结果。当然离不开妻子的默默付出。

2023年，我一直在坚持跑步。跑步不仅能保持体重，更重要的是，跑掉了身上的好多疾病，中度脂肪肝变成轻度，尿酸值从490多下降到了420多，基本上回归正常。8月份，好几年没有献血的我去献血时身体的各项指标都正常，又可以参加献血了。我一直在给自己创造跑步的时间，上早班我就下午跑，上中班，我就早晨跑。有时会有工友开玩笑说我这是在井下干活没累着，每当这时我就微微一笑作答，因为他永远无法体会到一个跑步者奔跑在路上的那种大汗淋漓和天高任鸟飞、海阔凭鱼跃的快乐，运动已经成为我生活中不可或缺的一部分。

2023年5月，我们家收到了安徽省委宣传部颁发的“书香之家”荣誉证书一枚，这是我们家的共同荣誉。只是，回首2023，感觉自己有些对不起这份荣誉，我这一年有些荒废了。书读得少了，买的几本书和订的杂志都没读完。写作也少了，没有写出一篇拿得出手的文字。2024，我要向儿子学习，努力向上，不负韶华。

2023年，有一件事不能不提，12月初，我们家终于有了一辆新车。这是我们家的一件大事，是我们一家奋斗得来的幸福。

2024年，我会更加努力工作，让我们家的生活越来越好。同时多读书，多写作，努力提升自己，遇见更好的自己。



静静的老街 ■摄影 盛利者

## 去泊岗

邱鸣鸣

树林间，有人穿得花花绿绿，倚着棵树，搔首弄姿地拍着抖音。有人自带音响设备，来这里唱歌。瞧，那个老汉，一把年纪，挺自信的，手持话筒，扯着嗓子可劲地嚎，什么走调呀破音呀，无所谓，唱舒坦了，便是好。不远处传来节奏感超强的音乐，近了，只见一男三女身着统一宽松的卡色嘻哈服饰，踩着节奏，对着摄像机，面带微笑，跳着劲爆而又帅气的曳步舞。望着他们，刹那间，欢快的气氛感染了我，真想吼一嗓子：恐龙扛狼扛……然而，我沒敢。

到明光，是晚上。

我发现，明光城的交通信号灯很特别，树叶状的，红黄绿地变化着，既新奇又有创意。问了，说是银杏叶。原来，银杏，是明光的市树。

他们说，这时节，来明光不去泊岗看看就等于白来，因为，银杏黄了。他们还说，泊岗的地形就是一片银杏叶的模样。我不信，用手机查看地图，哎哟，真的，像得很。看来，这个叫泊岗的地方有点意思。

好，我们就去泊岗。

去泊岗，要过轮渡。

泊岗，位于苏皖两省三县（泗洪、明光、盱眙）交界处。过去，淮河在这里拐了个弯，形成的一个“C”字形的岛屿。1952年，治理淮河，在泊岗南面挖出一条七公里长的新河道，将围绕泊岗东西北“C”字形的淮河截弯取直，使之成为千里淮河上唯一的岛乡。

我们在码头渡口上了船。

渡船挺大，一次能载十几辆汽车过河。时值浅冬，天，蓝得彻底，棉絮一般的云，白得耀眼。河面宽阔，河水清亮。风，吹过来，既干净而又清爽，其中还带着一丝甜味儿。

机器轰鸣，渡船开动了，不知怎的，那个瞬间，我的心儿忽然变得敞亮起来。站在舷边，望着河面上渐行渐远的货船，我们有一搭没一搭地说着话。他们说，脚下这条河就是1952年人工开挖出的河道。天啦，太震撼了。很难相信，眼前，这一眼望不到头的浩浩大河，竟然是人力开挖的。

那真是一个火红的年代。

建国初期，在毛主席“一定要把淮河修好的号召下，一场声势浩大的治淮运动展开了。那时候，国家的财力物力都很缺乏，治淮工程全靠人力开挖。当时，淮防部门从宿县（现为宿州市）、六安、定远、肥东、来安、天长、嘉山、盱眙、凤阳等九县组织民工13万人，同时，调来劳改犯3万多人。

工程于1952年12月底正式开工。

人们在工地旁搭建了发电厂、医院、戏院、仓库等。指挥部按区域给民工编成数十个总队，同时划分了作业点和工程量。每个总队都配备了后勤保障机构，他们负责粮草，同时兼顾宣传任务，旨在激励和鼓舞民工，保持旺盛的斗志。据说，当时，仅盱眙总队就有业余剧团8个，演员300多名。

听他们介绍，我的大脑过电影一般展现出震撼人的画面：数十里河湾，工棚林立。白天，工地上，人欢马叫，红旗招展，号声震天。夜晚，河湾里，人潮汹涌，灯红通明。近20万人集中在这一片狭长的河套内，比学赶超，战天斗地。一时间，僻静的泊岗沸腾了。那阵仗，真可谓：敢教日月换新天。

历时两年，工程竣工。

人走了，岸还在。谁也说不清，两年来，这里发生了多少故事。我相信，他们都是一个个故事里的点儿，人是线，时间，成了河。

那一年，他们在淮河新堤栽下约200棵银杏。从此，种下了泊岗与银杏的因缘。

下了船，我们便看见了银杏树，整齐地排列在大堤上，枝繁叶茂，十分壮观。他们说，这些树都是当年栽下的，70多年过去，如今，均已长成参天大树。只是可惜，今年天暖，银杏叶没熟，现在还不是最佳观赏期。我知道，这一回，我们见不到微风拂过，落叶飘落，一地金黄的景象，心里难免有些失落。

大堤上的银杏公园，停了许多车。看车牌，大多是外地的。我想，大家都是慕名而来的。既来之，则安之。这里，显然成了网红的打卡地。

离开泊岗时，又是轮渡。站在舷边，抬望天，哎呀，来了一枚月亮，月，熟悉的，陌生的，不在意的，看不够，忘不掉的，管它呢，它在便是好。转眼，我看轮船驾驶舱有副对联：“爱出者爱返，福往者福来。”这是我今天看过的最温暖的词汇。

泊岗就是一个新开的故事，等待被聆听，被铭记，被收藏，被更多的人，以爱之名深情以待。