

爱

淮师大附小小记者 马乐源

爱是洁净的，
爱是美丽的。
爱是兴奋的，
爱是美妙的。
爱是可爱的，
爱是诚信的。

雨后

梅苑学校小记者 陈怡宣

天空变清朗了，
云也不再忙碌了，
悠闲地给淡蓝的天空撒上朵朵
白云。
再看看路边的树林，
那绿色仿佛在缓缓地流动着。
经过这场洗礼，
一切变得更加耀眼。

指导老师：王燕

找春天

梅苑学校小记者 杜君瑞

春天在哪里？在鲜花朵朵的公园里吗？在微风习习的田里吗？还是在潺潺流淌的小河里呢？春天到底在哪里？跟着我的脚步一起去找春天吧！

春天在美丽的公园里。天气逐渐变暖，各种各样的花争奇斗艳。瞧，迎春花穿上了黄裙子在枝头快乐地舞蹈；桃花姑娘披上了红衣裳，用她那水灵灵的大眼睛观察着世间万物；草弟弟用他那坚持不懈的精神冲出了泥土的困扰，他大口大口地呼吸，赞美着这个神奇又美丽的世界。

春天在小河边。一阵阵微风拂过，河面荡起无数的涟漪，在阳光的照耀下闪闪发光。柳姑娘在河边梳头，她那整齐的头发真好看，垂在那横面上。咦？什么在水中游？哦，原来是一群小鱼游戏水中，看，他们一会儿在一起，一会儿分散开来，真有趣。那黑黑的东西是什么？哈哈，对了，就是蝌蚪。他们悄悄地游在鱼群后面，好像害怕被小鱼们“群殴”。

春天在田野里。大雁从南方飞回来了，它们在空中摆出各种pose，一会儿排成一个“一”字，一会儿排成一个“大”字，一会儿排成“人”字，太好玩了。小朋友和大人们一起出来踏青了，天空中飘着各式各样的风筝，有老鹰形的，有兔子形的，有龙形的……一会儿这飞起来一个，一会儿那又飞起来一个，多的数都数不清。

春天在哪里？春天其实就在我身边，只要我们有一双善于发现的眼睛，就可以发现她！

指导老师：王燕

《三国演义》读后感

杜集区任庄小学小记者 孙奕斐

《三国演义》是我国一部古典名著，讲述了东汉末年到晋朝统一期间的一系列故事，刻画了上百个人物形象。其中，给我印象最深刻的是关羽和诸葛亮。

关羽的勇武可以说是贯穿于他的整个人生。从出场不久，便一战成名。以袁绍、曹操等人组成的关东十八路诸侯共同讨伐董卓，然而前锋孙坚在进军汜水关时被华雄击败，华雄因此耀武扬威、不可一世。在潘凤等大将接连被华雄斩杀之际，关羽主动请缨，在温酒

未冷的极短时间内斩杀华雄。关羽从此名震诸侯，“温酒斩华雄”也成了传承千古的经典名段。此后的“斩颜良，诛文丑”“过五关，斩六将”“单刀赴会”更是让关羽的万人敌和大无畏形象展现得淋漓尽致。但就是这样一个勇武的人物，最后竟被孙权所杀，真是让人既气愤又哀伤。

三国人物里我最喜欢的是诸葛亮，他全力辅助刘备，希望能光复江山。如果没有他，历史必将改写，天下不会有三足鼎立。当我看

见任何有关诸葛亮不好的评论时，我的心情十分不好，难道诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已的表现还不够好吗？我想问问那作者是怎么想的，让他的结局如此凄惨。或许诸葛亮不应该独自去征伐，应该和阿斗一起守住蜀国，说不定蜀国也不会这么早灭亡。

读完《三国演义》之后，我不仅明白了这么一段历史，长了不少的见识，也明白了人要团结，只有别人帮助了你，你才能取得成功。

指导老师：蒋政

我心中的英雄

淮师大附小小记者 陈忻悦

2023年4月14日，天气阴。今天是我加入淮北小记者团的第一次活动，我非常开心。今天我们的活动地点是相山区人民武装部。在小记者团老师的带领下，我们乘车来到了这里。

在这里，我听到了许多英雄人物

的光荣事迹，看到了他们在战斗时使用的枪、手榴弹、医药箱等作战工具，我觉得他们很伟大、很了不起。在老师们的讲解下，英雄的名字深深地刻在了我的心中。他们中有乐于助人、为人民服务的雷锋，在烈火中永生的邱少云，舍身炸碉堡的董存

瑞，用胸膛堵住枪眼的黄继光，搏击长空的张超……他们都是伟大的英雄，正是因为有了舍生忘死的他们，我们的五星红旗才更加鲜艳，祖国才更加繁荣昌盛。

作为一名光荣的少先队员，我要向他们学习，努力成为他们的骄傲，让英雄的精神在祖国的大地上开花结果，把我们的祖国建设得更加美好。这就是我心中的英雄，我向他们致敬，他们永远活在我的心中。

《红楼梦》以四大家族为背景，以宝、黛、钗三人的爱情悲剧为主线，广泛地写了贾家、荣宁二府由盛转衰的过程。小说刻画了一个个血肉丰满、栩栩如生的人物形象，大到府中夫人，小到不起眼的丫鬟，每个人无不给读者留下了深刻的印象。其中林黛玉留给我的印象最深刻，尤其是她的才华。一句“偷来梨蕊三分白”，一句“冷月葬花魂”，一句“泪干春尽花憔悴”……黛玉，正是因为你有如水的娇弱，最终还是在真爱与他人的良辰之时泪尽而逝。“木石前盟”伴着如雨般的泪水，化为永久的遗憾。

《红楼梦》是本奇书，读完它，不仅能增长我们的见识，也能给我们带来精神上的洗礼。

指导老师：蒋政

牡丹园写生记

淮师大附小小记者 张芷涵

在这春暖花开的季节里，我和同学们一起去相山公园的牡丹园，进行了一次有趣的绘画写生活动。

那里的牡丹花真的很漂亮，各种颜色的花瓣绽放在枝头，像是一朵朵盛开的彩虹。我们用颜色鲜艳的

颜料和画笔，画出了自己心目中的美丽牡丹。有的同学画的是红色的牡丹，有的是粉色的，还有的是黄色的。我也画了一朵漂亮的牡丹花，用了很多颜色，让它看起来更加生动。

在这次活动中，我学到了很多绘画的技巧。老师告诉我们要观

察周围的环境，仔细描绘花朵的形状和颜色，同时也要注意用色的搭配和配合。我认真地听老师的指导，并用心去绘画，最后画出了一幅美丽的牡丹花。

这次绘画写生活动让我感受到了绘画的乐趣，也让我更加欣赏自然的美丽。我希望以后还能有机会去参加这样的活动，继续发掘自己的绘画才能，并且创作出更多美丽的作品。

田园风光

朱庄实验小学小记者 朱晨恺

我喜欢碧青的森林，也喜欢浩瀚的大海，更喜欢田园美丽的风光。

田园，有层层叠叠云雾伴的梯田；些许散落的阳光洒下，格外耀眼。远处的山脚有颜色各异的小矮房，虽然普通却饱含人间烟火。

田园，有忙碌的人们和遍地的牛羊，在树荫下，在小溪旁。从日出到日落，抚朝露，送晚霞，忙碌的身影里有希望，还充满了祥和。

田园，那乡间的小路，散落着散学回家的脚步，路边的柳梢上，

还萦绕着嬉戏、追逐的热闹。远处的灯光里，大人们早已把饭做好。

我喜欢田园，喜欢在田间小路上自由自在地奔跑，喜欢在梯田边歌唱，喜欢对着大山尖叫，喜欢躺在父母的怀里幸福地笑。

虽然祖国的江山美不胜收，但我还是最喜欢向往的田园。

指导老师：张和萍

《西游记》读后感

杜集区任庄小学小记者 朱佳琦

我读过许多书，唯独对《西游记》记忆犹新。

《西游记》这本书是吴承恩写的，描写的是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。

在《西游记》中，我最喜欢的是《真假美猴王》的故事。故事是说

唐僧因悟空又打死拦路强盗，再次把他撵走。六耳猕猴趁机变作悟空模样，抢走行李关文，又把小妖变作唐僧、八戒、沙僧模样，欲上西天骗取真经。真假悟空从天上杀到地下，菩萨、玉帝、地藏王等均不能辨认真假，直到雷音寺如来佛处，才被佛祖说出本相，猕猴精被

悟空打死，真悟空继续留在唐僧身边保护他取经。

读完后，我不由得产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取回真经？我想了又想，认识到这是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一篇神魔小说，但是唐僧师徒四人有着不屈不挠的精神、坚定的信念和顽强的毅力，我们应该学习他们这种品质。

指导老师：蒋政

《红楼梦》读后感

杜集区任庄小学小记者 胡宇漠

翻阅四大名著，令我情有独钟的，只有《红楼梦》。

《红楼梦》不像《三国演义》里充满着尔虞我诈，不像《水浒传》里充满着刀光剑影，不像《西游记》里充满着童话色彩。《红楼梦》所上演的是一出唯美的人间悲剧。

《红楼梦》以四大家族为背景，以宝、黛、钗三人的爱情悲剧为主线，广泛地写了贾家、荣宁二府由盛转衰的过程。小说刻画了一个个血肉丰满、栩栩如生的人物形象，大到府中夫人，小到不起眼的丫鬟，每个人无不给读者留下了深刻的印象。其中林黛玉留给我的印象最深刻，尤其是她的才华。一句“偷来梨蕊三分白”，一句“冷月葬花魂”，一句“泪干春尽花憔悴”……黛玉，正是因为你有如水的娇弱，最终还是在真爱与他人的良辰之时泪尽而逝。“木石前盟”伴着如雨般的泪水，化为永久的遗憾。

《红楼梦》是本奇书，读完它，不仅能增长我们的见识，也能给我们带来精神上的洗礼。

指导老师：蒋政

游梧桐山

朱庄实验小学小记者 高艺凡

梧桐山坐落在梧桐村一带，所以当地人叫它梧桐山。

从山底往山上望，山相当高，我都懒得爬了。不过好在前半程路都是可以开车上去，只不过路程有些陡峭。但是一路上风景都很美。

山顶处有几个大风车在转来转去。我听爸爸说这个大风车每转一圈，就能发一度电。山上有很多大石头，每个都很特别，形态各异的。

很快，就要到山顶了，但是我已经没有一丝力气能上去了。不过我想到，只要我能爬上去，那就能看到更多美丽的风景，于是我又鼓足了力气，准备爬上去。加油、加油、再加油！

经过不懈努力，我终于到达了山顶。我大口呼吸着新鲜的空气，一刻也不能停。

我望向远方。啊，这是多么美丽的风景呀！我陶醉在了其中。

往左看，是一排排挺拔的松树，它们像侍卫一样，守护着自己的家园。往右看，是一个高大的风车。我猜风和它应该是好朋友，因为它们两个一起发出了电。往上看，是宽阔的蓝天，偶尔有几朵白云飘来飘去，有的像小狗，有的像小猫，还有的像一只只可爱的小白兔。

忽然，一阵风吹来，我脚下的小草翩翩起舞，美丽极了！我爱这美丽的风景，我更爱这美丽的梧桐山！

指导老师：陶萍