

## 赵集扬水站：岁月深处的心灵地标

冯冬梅

—

通往淮北市烈山区赵集方向的是条新修的快速通道，乌黑发亮的柏油路从淮北繁华的城区一直通向工业园。车行不久，便转上一条省道，直通赵集。再不久，车辆拐进了一条乡村道路。同行的文化学者、淮北市文联副主席赵永安先生扭过头，指指车窗外的村庄说，再过两个村子，就到赵集二级扬水站了。

扬水站坐落在一个小山村的村南。村名很随意：山西，顾名思义为十里长山之西。依山而建的小村里，一栋栋二层小楼中夹杂着不少石头砌墙瓦片盖顶的旧民房。靠着这十里长山，劳动人民的智慧发挥到极致：用石头砌墙盖房，用石头雕石磨凿猪槽牛槽，当然也包括用石头建造曾经的“淮北人工天河”——赵集二级扬水站。

沿着村中道路南行，很快就看到了扬水站的大部分样貌。蓝蓝的天空下，扬水站的二级渡槽宛若一条巨龙横卧在平原和山坡之上，它一头接着扒河，一头跨上长山这巅，连着万亩沃野。尽管历经40多年的风雨，但风骨犹存，绝大部分保存完好。

作为一名毕业后就从外地漂到淮北并在此扎根的“北漂”，我对淮北的很多地方缺乏方向感。但作为一名记者，职业习惯使我每到一处会提前查阅相关资料，查看当地的地图。卫星地图上，赵集二级扬水站在一片青青的田野上清晰可辨，从扒河边一直跨越向南，直冲十里长山。

政府官网上介绍：1976年赵集人民公社学习大寨经验，决定建设扬水站，引扒河水解决长山以东大片农田灌溉问题。工程于1976年开工，1977年初秋基本完工。建成后曾为安徽省水利工程先进典型，时任省委主要领导前来视察调研。扬水站为东西走向，由雕凿的石块和水泥砌筑的二级调水渡槽上下石拱排成一排，绵延1里余，十分壮观。主体结构由一级提水渡槽、蓄水池、二级提水渡槽、过山渡槽、二级提水机房等部分构成，两段高架渡槽共1015米(包括216米的过山渡槽)，相对地面高度最高处达15米，宽1.4米。孔径为10米、5米、3米的石拱以及上下层大大小小的复孔共计170孔，其中10米大跨的就有26孔。

二

深秋阳光下的十里长山，南北静卧，草木斑斓，皆为美景。“年年像是一个草，也年年不一样！”这里原属濉溪县赵集人民公社，对于从小在公社大院生活的赵永安来说，这里的山与石，草与木皆是家乡，皆是童年的记忆。当年，十里长山隔绝了水量丰沛的南浔河、扒河。山西河沟密布，水量充盈，山东侧则是常年干旱，很难灌溉，十里长山周围万余亩的土地只能靠天等雨，群众生活十分清苦。

当河南林县人民以十年光阴、数十万民众、靠着—锤—锹—双手，硬是开凿出人工天河红旗渠时，壮举震惊全国。当时赵集公社派人到河南等地学习考察后，深受鼓舞，同样坚信他们

能做到的事情我们也能做到,申请修建赵集扬水站，在十里长山建起淮北的“红旗渠”以灌溉万亩沃野！

高高的渡槽依据山势，距地面最高处15米。最大孔径为10米的石拱，高高耸立在山边沃野上，穿透时光，将皖北的一片田园风光勾勒出一幅绝美的油画。石头不过是淮北地区常见的青石，十里长山比比皆是。但千锤万凿后，一块块石头经过火热的心和粗糙的手去精心塑形，完美地结合在一起，在大山和平原间架起了人们对美好生活向往的“人工天河”。

而在40多年前，修建这样的工程谈何容易！

“长山脚下擂战鼓,铁锤钢鑿绘宏

然激情澎湃。

“那时也不觉得苦和累，看着扬水站一天天长高变长，就觉得好日子有了盼头！”同行的李晓华和赵永安虽是同学，年龄却大出不少。当年修扬水站时，父亲吃住在工地，李晓华则是放学后和母亲一起到5公里外的沙窝子用平板车拉黄沙送到工地。几十年后，他在扬水站边的山西村任村干部，每每遇到工作上和生活上的难题时，总会不自觉地到扬水站边走一走。

三

当时人们坚信，修了扬水站，好日子就有了盼头。40多年前，年幼的赵永安和同学们每天都会不自觉地跑到扬水站建设工地，感受着人们改天换

修建在山上的蓄水池库容达10余万立方米，一度碧波荡漾，如今早已是池底裸露破损，尚有无名的野花在秋阳下恣意绽放。鸟儿衔来构树的种子，在池底生根发芽，铺陈成一片片小树林。沧海桑田，40多年前曾在这个蓄水池里嬉水的少年，如今再回到这里，碧波不再，耳边却仿佛又响起了那激荡人心的口号：长山脚下擂战鼓,铁锤钢鑿绘宏图。三年工程一年干,赵集旧貌变新颜！

“赵集旧貌变新颜”，并不是一句口号。“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”习近平总书记的这句表述，表达了要与人民心心相印、同甘共苦，团结奋斗的决心。2012年，湮没



赵集扬水站。（资料图片）

地的巨大热情，期待着扬水站早一天建成早一天通水。至今，他们仍然清晰地记得工地指挥部大门上一副对联：听毛主席话，跟共产党走。

1977年，扬水站完工。人们在一级提水高架渡槽的向阳面，镌刻着“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义。”另一面是：“农业学大寨，愚公移山，改造中国。”每个字一米见方，红漆涂染。至今，经历40多年的风雨，红色油漆大多剥落，但这些大字仍然清晰可见，深深地印在时光中。

当第一股河水引入扬水站渡槽和蓄水池时，人们欢呼雀跃，有的甚至喜极而泣。引来的河水浇灌着万亩良田，人们看到了美好生活在招手。1978年，改革开放的春风吹遍了神州大地，淮北市也开始实行农村联产承包责任制。曾轰轰烈烈兴修，适合大规模农田灌溉的扬水站渐渐被废弃，沉睡在岁月和人们的记忆深处。

沿着扬水站高架渡槽一路向长山进发，我们发现一级提水高架渡槽除了那些极具年代感的大字外，还有用水泥制作的“东方红拖拉机”和“三面红旗”等浮雕，具有鲜明的时代特色。

在岁月深处的赵集扬水站被公布为第六批省级重点文物保护单位。此后，十里长山边建起了影视城，当年需要靠扬水站引水灌溉的土地也发生了巨大变化。从包产到户到目前保持土地承包关系不变的基础上，将通过党建引领，由“一户多块田”变为“一村一块田”，建设成高标准农田示范区，实施规模化经营，有效解决小农户与现代农业发展有机衔接问题，实现农田增量、农业增效、农民增收、乡村善治的“一村一块田”的淮北实践。

对于当年看着扬水站兴修，盼着扬水站建好的少年来说，对于曾经为了扬水站建设流血流汗的党员干部和群众来说，赵集二级扬水站就是淮北的红旗渠，她同样凝聚着“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神，历久而弥新……

高高的渡槽石拱如一扇扇时光大门，我们穿行其中，再渐行渐远。“如今已时过境迁沧海桑田，你已不是当初的少年……”车上的音响播放着这首正流行的歌曲。但赵集二级扬水站是记忆中永远的乡愁，无论走多远，她始终是岁月深处的心灵地标！

## 回忆我的母亲

熊运贵

母亲离开我们已经二十五年了,我时常思念我的母亲。

再过几天就是母亲的百年诞辰,随着日期临近,我对母亲的思念之情与日俱增,情感如潮水般汹涌澎湃,常常令我不能自己。脑海中不断浮现母亲生前的点点滴滴,母亲瘦弱的体形、忙碌的身影、和善的面容、温暖的笑容,总在我脑海中闪现,仿佛与母亲朝夕相处的那些日子近在昨天,没有真的离开我们。

1922年深秋,母亲降生在一个普通的人家,像所有疼爱孩子的父母一样,粗通文墨的外公,给他的爱女起名庆兰,希望母亲今后的人生鲜花般灿烂、兰花般高洁珍贵,寄寓一个父亲对女儿一生美好的期许。

但造化弄人,母亲的一生并没有像高雅的兰花一样,过上安宁、富足、令人艳羡的美好生活,相反,母亲的一生几乎尝尽了人间的所有辛酸,坎坷伴随了母亲一生。

母亲瘦弱的身躯,一生都没摆脱病痛的戕害。缠脚的陋习让母亲从幼年就失去了健康的双脚,也几乎剥夺了她的劳动能力,这让母亲后来的人生比常人付出更多的艰辛。从幼年起,各种疾病接踵而至,降临到母亲的身上,几乎纠缠母亲的一生。

在母亲的一生中,无数次直面悲欢离合,在她不该面对的年纪,一次次承受生离死别、骨肉分离的不堪承受之痛。

母亲还没成年时,外公外婆因性格不合离异。外婆丢下一双年幼儿女,远走他乡。母亲三十多岁光景,疼爱她的父亲、相依为命唯一的弟弟相继离开人世。母亲迈入知天命之年不久,她一向十分倚重的丈夫,我们敬爱的父亲过早舍她而去,把母亲一个人孤零零留在人世问。

母亲与父亲1951年结合。和生活在那个时代千千万万普通劳动妇女一样,母亲的一生是平凡的,没有受过良好的教育,没有过上富足的生活,更没有发出出彩的灿烂舞台。但母亲的人生自有别样的精彩,虽然没有兰花般娇艳高贵的外表,但母亲配得上兰花的高洁,在我的心中,母亲是伟大的。

母亲31岁才生下我的大姐,此后先后孕育过七个子女,除了我的二姐出生时不幸夭折了,我们其他六个兄弟姐妹在父母的庇护下,都健康地活了下来。一个家庭养育六个孩子,很难想象在那个物资极度匮乏、医疗水平十分落后的年代,病弱的母亲到底用什么力量保护我们健康地长大?直到今天我才渐渐明白,在外表瘦弱的母亲身上,蕴藏着巨大的母爱能量,她是用自己的生命护佑着我们,用博大的母爱温暖着我们。

在我的心中,母亲几乎是善良的化身,记忆中的母亲说话轻声细语,走路脚步轻脚,面容和蔼慈祥,对人真诚友善。

母亲脾气好,我从没有见过母亲与邻里亲戚闹过矛盾。母亲很少责骂自己的孩子,哪怕我们做了错事,母亲也总是用温情的方式对待我们,很少责骂和惩罚。

母亲一生勤劳俭朴,母亲留给我最深刻的印象,是她操持家务永不停歇的身影。清晨一家人起得最早的是母亲,扫地、做饭、喂养家禽家畜、到菜园地里侍弄蔬菜、浆洗大家人的衣服,每天母亲都像陀螺一样转个不停。夜晚睡得最晚的也总是母亲,常常一家人都已沉沉进入梦乡,母亲一个人还坐在昏暗的煤油灯下,给全家老小缝补衣裳、纺纱织布、缝衣做鞋,为了照顾好一家人的温饱冷暖,母亲常常熬红了双眼,很晚才能休息。在那个物资极度匮乏的年代,怎么让一大家子人维持最低的温饱水平,是个不小的难题,精打细算、周密安排、克己为人、细水长流,母亲用尽浑身解数,把节俭的本领发挥到极致。今天回想想想,一家八口人能够平安度过那个贫穷的年代,母亲可谓厥功至伟。

母亲算得上是个心灵手巧的人,在我熟悉的人中,母亲的厨艺是上乘的,普普通通的农家食材,经过母亲灵巧的双手,总能做成美味的佳肴,小时候我经常听到客人对母亲的厨艺大加赞赏,每当别人夸奖母亲厨艺,母亲脸上总是绽放特有的淡淡微笑,此时,母亲内心是快乐满足的。受母亲精于烹饪的影响,我的大哥哥都有不俗的厨艺。

纺纱织布裁剪缝纫等技艺,母亲样样精通,腌制荤素咸菜,调制酱品,逢年过节制作农家切糖,母亲也很拿手。在年幼时我的眼里,母亲似乎无所不能,母亲一人几乎扮演着全家人吃穿用的总供应商。

母亲没上过学,但母亲是聪慧的,她有较强的心算能力,记得我读小学高年级时,有一天晚饭后兄妹几个人玩起了加减法心算比赛游戏,母亲也兴致勃勃参与进来,让我惊讶的是,五十多岁的母亲表现丝毫不在我们下风。

母亲42岁生育了我,我是母亲排行最小的儿子。拉扯我们兄妹长大成人,母亲付出了难以言表的辛劳,母亲用她全副身心爱她所有的孩子,但我总感觉母亲对我这个么儿子多几分偏爱。

记得我上小学四年级时,有一段时间我十分厌学,经常逃学,母亲发现后,十分生气,总要满世界找到我,亲自把我押送回学校,当面交给老师,她才放心回家。

有一天,我逃学躲到邻居三奶奶家,不知怎么让母亲知道了,母亲很快找上门来,当时我在三奶奶家灶房里,有滋有味啃着三奶奶给我的鸡骨头,与三奶奶轻松地说着闲话,三奶奶看到我母亲气冲冲进门,生怕母亲揍我,慌忙让我躲到她家灶台后面,她上前与母亲热情聊起家常,极力转移母亲的注意力,给我打掩护,没让母亲抓住现行。过了好长一段时间,我想母亲肯定早就回家忙活去了,就放心离开三奶奶家。刚出门不多远,就被在附近蹲守的母亲抓个正着。母亲将我揪回家,罚我站了很长时间,记得母亲当时流泪了,苦口婆心地给我讲了好多要读书的道理,从那以后,我再也没有在读书上产生打退堂鼓的念头。

我的父亲都有一个朴素的想法,读书是穷人家孩子有出息的唯一出路,在母亲内心深处,太想她的儿子能成为一个有出息的人。1984年高考前夕那段时间,由于思想压力比较大,加上营养跟不上,我在学校撑不住了,只好回家休息。母亲看到我的状况,非常着急,母亲倾其所有努力改善我的营养。正是青黄不接的时节,有点吃的就不易了,像我们这样赤贫的家庭,偶尔能吃颗鸡蛋,都是稀罕的美味佳肴,母亲自己是万万舍不得吃一颗鸡蛋的,因为家里还等着用那些稀缺的资源到小卖部换回必不可少的生活用品。可是在我回家休养那段时间,母亲用米汤冲两个鸡蛋,加上红糖,每天早晨让我喝一大碗,在母亲精心调理下,我的身体很快得到恢复,又回到学校继续投入到紧张的高考备战中。

大学毕业第三年暑假,我第一次带着未婚妻回家看望母亲,母亲见到我们,显得异常高兴。这时的母亲身体已不如从前了,可她总是在尽力想为我未婚妻多做些事情,生怕第一次上门的准儿媳受到什么委屈似的。在我们即将离家返回淮北前,母亲悄悄把我未婚妻叫到一边,从她自己木箱的最底层翻出一个包裹得严严实实的布包,一层层慢慢打开,把一枚银圆塞到我未婚妻手中,母亲郑重地对我们说:“这枚元宝是小贵子外公留下来的,你们在外地,祖先保佑不到你们,你们把元宝带在身边,能辟邪保佑你们平安。”每当和妻子回想起当时的情景,我们总会情不自禁地湿润了双眼。

我的父母一生清贫,没有给子女们留下什么物质财富,但父母除了给我们兄妹六人健康的生命,更为弥足珍贵的,赋予我们健全的精神。父亲让我们兄妹几个学会正直、勇敢、大度和担当,母亲教会我们勤俭、坚强、奉献和友爱。今天我们整个家族之所以都拥有幸福的生活,除了生逢盛世,还在很大程度上得益于我们从父母身上继承了正直善良、坚强乐观、勤劳简朴、积极进取、自尊自爱、团结互助的优良品质,这些是父母留给我们的精神宝藏,父辈们这些优良品质将会在我们家族中一代代薪火相传,必将成为照亮家族前程永不熄灭的灯塔。

树欲静而风不止,子欲养而亲不待。

在深秋的夜晚,我满怀感恩的心,掬一捧清泪,遥望魂牵梦萦的故乡,托清风明月带去我对父母衷心的感谢和无尽的怀念。

## 腌腊菜

王丽萍

晚饭后,我和丈夫在小区里散步,看到一楼的邻居家铁杆上挂的一颗颗即将晾干的腊菜,我对丈夫说,又到了腌制腊菜的季节了。

要想腌制的腊菜好吃,首先选材很关键,一定要选颗小鲜嫩的腊菜;其次得掌握腌制腊菜的步骤,我上网查了一下,大致步骤是这样的:把买回来的腊菜摘干净去除根部;用水洗干净,吊在户外吹一天,稍微控干水分,这样做的目的是避免有生水在里面,使腌制出来的腊菜能够保存得更长久一些,把控干水分的腊菜放在大盆里撒上盐,最好选用未加碘的粗盐,一层菜一层盐,然后用手反复揉搓,把盐抹均匀,10斤腊菜大概用7两盐,将揉好的腊菜放到干净、无水无油的缸或坛等容器里,在最上面压上一块大石头,家里如果没有石头,可以用一个结实的塑料袋里面装满水把口封死或用矿泉水桶装满水代替石头。然后把缸密封好后放在阴凉处,等待10多天。这些天里可以打开封口,用干净的手或筷子把菜翻动一下,使得盐巴均匀地分布在腊菜之间。腌制半个月左右就差不多了。一次可以多腌些腊菜留着冬天慢慢吃。小时候,因为物质不太丰富,人们大都吃红芋面,能吃上白面馒头,再就着腌制好的咸菜,在当时来说,

已经是相当不错了。尽管现在很多人为了养生,不提倡吃咸菜,但是咸菜对我来说有着特殊的情感,童年记忆里吃炒腊菜的场景常常在我脑海中萦绕。

当时,妈妈在一座变电站上班。每到冬季来临,她总会从集市上买回一捆腊菜,回家腌制。将腌制好的腊菜洗净,切成小段,切一点干红辣椒、小葱,放在油锅里炸,再倒入处理好的腊菜,顿时那种专属腊菜的香味弥漫开来,让人单是闻着就想流口水了。如果再配上些肉丝就更美味了,就成了雪里蕻肉丝,不管是喝稀饭、吃馒头,还是就着面条吃,都特别的美味。每次妈妈炒好腊菜,我都会迫不及待地拿着一个刚出锅的馒头,从中间掰开,放上满满的腊菜,咬上一口,那股诱人的香味直渗入心里。有时候中午放学回到家,如果妈妈还没做好饭,我就拿着早晨留好的馒头,用筷子夹一些腊菜放在中间,然后出门和同伴们一起分享。

如今,鸡肉鱼蛋成了家常便饭,每天都像是过年,腌制的腊菜这种似乎不能登上大雅之堂的小菜,我好长时间没有吃到了。但近日吃着自己刚腌的腊菜,越发体味到腊菜的醇美香味,体会到生活的美好,它让我不忘过去,珍惜当下美好的生活。

## 秋日两章

郑洁尘

美 好 有一盏绿茶,在清晨醒来的时候 弥漫起几缕缓缓的青烟 惺忪的梦眼一眯 瞥见的,是你那美好的长发	可能无限
你洗了一件纱衣 晾在有鸟鸣的篱笆墙外 滴水在微风中 时而东,时而北 而你那离去的背景 寄托着多少美好的牵挂	归去来兮之间 会有一抹感见 那辽阔之世间 遮不住 落叶的悄声细语 残花的默默低叹 在这秋日的风景里 忧伤似一杯浓郁的陈酒 千里之外 散发出迷离的岁月风味
在每个人的某一时 因为你的远去 发现你的自在 珍惜你的清空 眷恋你的安定 也,因为你心底的那一刻深邃的宁静 美好,悠然而生	寄一片飘忽无形的心愿 让远方的你啊 也要卷起珠帘 同我一起 在听 在看 这今兮秋风里 叶与花的眷恋
絮 语 “世界微尘里,吾宁爱与憎。” 这份来自千年之前 诗人李商隐落寞的独白 或许就藏在窗外的秋天里	“万物静观皆自得, 四时佳兴与人同。” 陈颢的诗句里 你能否闻得见秋日的花香 看的见遥远的沙漠里尘土的飞扬 亲爱的人啊 请你捡一枚随风而至的落叶吧 叶面的一侧是我绵绵的问候 另一面则是我对你 源源无休止的思念