

生活万花筒—— 我给妈妈过母亲节

濉河花园小学小记者 职伊晨

我体验过很多节日和生日,也和别人度过了很多节日和生日,可我给妈妈过真正的母亲节却还是第一次。

母亲节的前几天放学回家,我就和弟弟一起做礼物、商量着怎样给妈妈过母亲节……首先,我们的第一项任务——做礼物。我和弟弟各拿出一朵玫瑰花,再分别拿出一张粉色、黑色和红色的纸。用粉色的纸,按照玫瑰花的形状包起来,形成一个圆筒状。再用一张黑色的纸也照样包一个圆筒。最后,用一张红色的纸剪出一个蝴蝶结,贴在玫瑰花上面。这样,第一个礼物——玫瑰花,也就完成了呢。第二个礼物是一封漂亮的信。我把在学校完成的信贴上贴纸,大功告成!第三个礼物是弟弟的画。我教弟弟怎样画,弟弟在我的指导下,画出了一幅非常漂亮的画。

第二项任务——采访妈妈。我拿上一个小本子,没事就问问妈妈:“妈妈,您最喜欢什么东西?”我像聊天一样,很自然。妈妈一一答出来后,我回到屋里,记在了小本子上。

到了母亲节那一天,我早早地起床,把洗脸、刷牙的水烧好,我又出门为妈妈买了她最爱吃的和最喜欢的东西。回来后,把信和礼物放在妈妈的床头,倒上一杯热水,放上热腾腾的早餐。妈妈起来后,看到我做的一切,开心地笑了,整个家庭充满了欢声笑语。

妈妈是一生中最重要的一个人,妈妈一生中最爱的人就是她的孩子们。母爱是最伟大、无私、永恒的。我们要珍惜现在身边的每一个人,不要等失去了才知道珍惜!

指导老师:刘娟

《童年》读后感

濉河花园小学小记者 朱轩毅

“你的童年,我的童年,好像都一样,小小肩膀,大大书包上呀上学堂。”这个寒假我读了苏联作家高尔基的自传体三部曲。

第一部:《童年》。我的童年是丰富多彩的,无拘无束的、幸福无比的,但高尔基的童年却是黑暗的。《童年》是高尔基以自身童年经历为素材所写的一部小说。阿廖沙因为三岁时父亲的突然去世,要去外公家生活。外公的脾气非常的暴躁,阿廖沙时常会因为犯错而被痛打。有一次,阿廖沙因为把一块桌布放在染缸里染成了蓝色被外公带到厨房用湿树条抽他的屁股。这种痛打经常有,给阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。他生活在暗黑无边的外公家,受尽了外公的虐待。好在外婆是个慈祥的人。她非常疼爱阿廖沙,给了阿廖沙生存的希望和坚强的性格。这一点让我很敬佩,但仍然阻挡不了外公给阿廖沙留下的阴影。最终阿廖沙离开了外公家,独自一人踏上了社会。

读了《童年》我知道了高尔基生活的年代是多么的艰苦,而我的童年外祖父和外祖母很疼爱我,爸爸妈妈和姐姐都可以陪我玩。对比阿廖沙我不由得想到:如果我生活在俄国沙皇时期又会怎么样?但高尔基在那么艰苦的年代都能有坚强的精神,所以我要更加地努力学习高尔基坚强的精神,珍惜这美好的童年时光。

指导老师:倪翔

《龙抬头,猪会飞》读后感

濉河花园小学小记者 何新建

他鼓励和友爱,雪飞获得的点滴善良和友爱都是阳光和雨露,让他尝试融入了集体。

文章生动有趣,对于村子里的描写更是生动形象。比如小狗柯柯失踪其实是个骗局,是父亲的“酒搭子”将他骗回农村喝酒;家里的母羊生了双羔羊,母羊却只认先落地的小公羊,不认后一步出生的小母羊;还有被村子格外重视的放火节、“二月二,龙抬头”等习俗。

文中亲情的表达印象深刻,亲情是孩子生命中的阳光,无论是男孩雪飞还是女孩龙莺。他们的成长在亲情的光焰里完成。雪飞策划的“帮爸爸戒酒”,龙

莺在家庭危机中寻求“突围”,他们在长大。

在过春节之前,雪飞的同桌龙莺爸爸和妈妈因去上海定居而发生了争执。让龙莺感到非常烦恼,常常晚上打电话给雪飞诉苦,可是雪飞听了也没有什么好的办法。但春节之后,龙莺发现爸爸和妈妈没有再吵架,况且比以前还和睦了,真不懂为什么。但雪飞和龙莺都很开心,他们真幸福啊!

《龙抬头,猪会飞》就是我在这寒假里读的很有趣的课外书,希望书中两个小朋友永远幸福下去。

指导老师:倪翔

森林超市

淮纺路小学小记者 刘腾泽

啄木鸟在森林里开了一家超市,叫森林超市。

啄木鸟整天忙得都没有时间休息。每天的客人有:小熊、狐狸、兔子、狼、百灵鸟……一个星期过去了,啄木鸟数数钱,不错,一千多森林币。又一个星期过去了,也是一千多森林币。日复一日,夜复一夜过去了。有一次晚上睡觉前,啄木鸟觉得钱太少了,想了一会儿,它准备卖过期食品了。

第二天,它卖了许多过期食品,赚了一大笔钱。而吃了过期食品的小动物们不但不去森林超市了,还个个肚子疼,都告诉了国王。

一个星期后,国王终于忍耐不住了,大发雷霆,在星期天的黄昏去了啄木鸟开的森林超市。啄木鸟被罚了五千森林币,十分惭愧。

啄木鸟改过自新,重新开店,现在的森林超市比以前更热闹了。最后,啄木鸟成了森林里的土豪。

指导老师:费均玲

老鹰捉小鸡

淮纺路小学小记者 赵皓轩

这个周末,有一次玩“老鹰捉小鸡”,我玩得特别开心。

那一次,我很荣幸地当上了“小鸡”,站在队伍最后面。马超当上了“鸡妈妈”,王子晨当上了“老鹰”。

游戏开始了,“老鹰”飞快地扑过来,但鸡妈妈也不赖,总是第一个挡在我们前面。所以,我们总是有惊无险地从“鹰爪”边逃脱。可是,这一次“鸡妈妈”跑得太快了,把我甩飞出去。

“嘭!”我坐在了地上。“老鹰”一见我这个漏网之鱼,就飞快向我跑来。我赶快站起来揉揉屁股,一阵风似地跑了。可“老鹰”穷追不舍,就像“黏牙糖”一样,甩也甩不掉。我的体力渐渐耗尽,而“老鹰”就像有用不完的力气似的,离我越来越近。“嘭!”终于,我瘫倒在地,呼哧呼哧喘着粗气。这时“老鹰”来了,把我吃了。现在我已经成了一具“骷髅”。

每次一想起来那次玩的游戏,我就会陶醉很久。

指导老师:费均玲

《大水之夏》读后感

濉河花园小学小记者 张昕怡

寒假里我读了一本很有意义的书,它的名字叫《大水之夏》。作者余同友以2020年安徽洪水为背景,并将保护扬子鳄的内容巧妙地融入抗洪救灾中。同时作者以细腻纯美、充满激情的文字,充分地展现了伟大的抗洪精神,并呼吁人们保护野生动物。

接下来我简单地给大家介绍一下。《大水之夏》讲述的是少年孙大水在洪水即将破圩之时,和一只逃离保护区的河龙(扬子鳄)“孙大圣”,历经艰险,漂到了被洪水淹没了的古镇,并与另一位离家出走

的女孩夏雨桐不期而遇,一起被困教堂阁楼。面对茫茫大水,“孙大圣”用智慧引来了前来抗洪的军校实习生郑皖生,“两人一龙”成功得救。在当地抗洪英雄老雷爷爷的收留下,他们加入了防洪巡堤小组。一天巡堤,大坝突然发生管涌,老雷爷爷不顾自身安危潜水堵洞,不幸牺牲。雨过天晴后,洪水终于退去,两个在大堤上坚守了十天的少年,已经在风浪中走向成熟。

作者笔下的人物生动形象,对故事的描述激情澎湃、精彩绝伦,以儿童的视

角讲述重大事件的形式,使我能够设身处地地进入到故事当中。我从孙大水和夏雨桐身上看到了勇敢、坚韧、担当、爱护野生动物、能够相互理解,从郑皖生的身上读到了临危不乱、不怕艰辛的精神,从老雷爷爷身上看到了牺牲自己、保护家园的高尚品德。他们每个人都是那么平凡,那么普通,却又是那么伟大,那么让人敬佩。我们身为新时代的少年,应该学习他们的高尚品德,守护我们的美好家园。

指导老师:倪翔