

## 变化的云朵

市第三实验小学小记者 李畅

深秋,枯黄的树叶纷纷扬扬地落在地上,像铺上一层金色的地毯。蓝蓝的天空中,飘着朵朵白云,千姿百态,有的像可爱的小狗,有的像小兔子,我真的很想伸手去抚摸它。还有的像可爱的小鸟,在天空中飞来飞去。尖尖的小嘴,毛茸茸的羽毛,身子两边有云朵衬托着就像小鸟的翅膀。我真想捉住它当作我的朋友。

我喜欢变化多端的白云,如果我能变成白云,在蓝天上自由地飘荡着,变成可爱的小动物那该多好啊。

指导老师:任盼盼

## 首次参加小记者活动

市第三实验小学小记者 萧诗雅

今天,老师要带领我们参加淮北市城市展示馆,这是我第一次参加小记者活动,我的心情特别激动。

下午,妈妈早早地把我送到学校门口集合,没过多久就来了一辆大巴车,载着我们驶向展示馆。下了车,我们排着整齐的队伍进入馆内,一位漂亮的讲解员阿姨接待了我们,通过播放视频和她的讲解,让我们明白了淮北从古至今的发展历史和名人文化,以及现阶段淮北的生态变迁。我们听得津津有味,一种自豪感油然而生,心里不禁赞叹道:我们家乡淮北真了不起啊!

今后我要好好学习科学文化知识,把我们的家乡建设得更加美好!

指导老师:苏雅巍

## 外婆家的小鹤鹑

市第三实验小学小记者 周运嘉

生活像一盒颜料,把世界染得五彩缤纷,黑色代表忧伤,白色代表着平凡,绿色象征着开心、快乐和愉悦。

外婆家有两只小鹤鹑。一只全身长满了雪白的羽毛,另一只全身是灰色的羽毛,都有一张尖尖的小嘴和一双小眼睛。

这两只小鹤鹑特别爱吃,简直是两位“美食家”,每吃完一口,都会细细品尝味道,如果它们觉得好吃的话,就会你挤我碰地吃起来,如果感觉不好吃,就会眼巴巴地乞求你再给它们来点其它好吃的。

灰鹤鹑是个“调皮鬼”,经常把我们逗得哈哈大笑。有一次,灰鹤鹑跳上了几阶楼梯,得意洋洋地回头看着白鹤鹑,好像在说:你没有本事上来吧。可是,这时候它才发现,自己下不来了,它试着用刚才的方法跳下来,结果连连栽了几个跟头,这下,把我们逗得哈哈大笑。白鹤鹑是个“运动健将”,每天早晨起床第一件事就是练早操,做得有模有样,每天至少还要围着外婆家的院子跑上几圈,跑步前要还压压腿呢!和灰鹤鹑比赛跑步时,它总是百战百胜。

这两只小鹤鹑真是既搞笑又可爱。

指导老师:张小娟

## 镇国之宝——《五牛图》

市第三实验小学小记者 孙艺博



今年是牛年,在中国人的眼中,牛勤劳又善良,忠诚又健壮。他既是生活的盼头,也是国泰民安的象征,我们对牛年美好的期盼,不仅在我们的希望中,也在一幅千年的传世名画——《五牛图》中。

《五牛图》的作者为韩滉,是唐朝宰相,是唐代画家和书法家。这幅画大约创作于公元750年,到今天已经有1270多年的历史了。这幅画上共有五头牛,有的一边吃草一边蹭痒,有的十分悠闲,有的如有所思,有的瘦骨嶙峋,还有的看上去十分勤劳。它为什么如此珍贵呢?因为它是少数几件唐代传世纸绢画作真迹之一,画风成熟,堪称“镇国之宝”,

以其特殊的身份登上了辛丑年春晚的舞台。

《五牛图》这幅画不仅珍贵,而且命运多舛。它在宋代,第一次被宋徽宗收藏到皇宫中。到了元代,《五牛图》被赵孟頫收藏。到乾隆年间,乾隆又把它收回到宫中。1900年时,庚子国变,它被八国联军掳走,拿到海外后,这幅画一度销声匿迹。直到新中国成立后,在周总理的指示下,高价买回《五牛图》,1977年1月28日,这幅画回到北京故宫博物院。

正因为我们的祖国强大了,所以才能拿回本应属于我们的东西,我为我们祖国今天的繁荣昌盛而骄傲!

指导老师:陈菊芬

## 读《木兰辞》有感

市第三实验小学小记者 魏莱

星期五下午,赵老师布置了背诵《木兰辞》的任务。

在我诵读的时候,就深深地被内容所吸引。为了加深印象,我又看了电影《花木兰》,更是深受感动。我知道了花木兰是位既漂亮而且武功又高超的姑娘。有一天,可汗派兵送来征兵的通知,要征花木兰的父亲去当兵。但是他父亲岁数很大了,花木兰不忍心让父亲去边疆受苦,弟弟又很小。所以,她决定女扮男装,代父从军。她换上了男孩子的衣服,穿上父亲的战袍,打扮成男孩子的样子去了官府报道。

就这样,花木兰在军队里呆了整整十二年,她冲锋在前,英勇杀敌,屡战奇功,并

最终成为了一位战功赫赫的将军。战争结束了,皇帝要召见所有有功的将士,并且给他们论功行赏。但花木兰既不想做官,也不想要金银珠宝,她只想回家看望年迈的父母。皇帝被她的孝心感动了,准备了快马送她回家,回到家后她换回了女孩子穿的衣服,送行的将士看到花木兰女孩子的样子都很惊讶。他们没有想到共同战斗过十二年的战友,原来是个女孩子。

花木兰是南北朝时期的女将,我很佩服她的勇气和胆量,同时也被她的孝心所感动,我也要向她学习,做一个勇敢和孝顺的好孩子。

指导老师:赵英

## 谁是卧底

市第三实验小学小记者 段依辰

今天,我来到学校,无所事事好无聊,于是在我的同学建议下,我们玩起了“谁是卧底”的游戏。

游戏规则是这样的:首先拿三张或三张以上的小纸片,再在小纸片上写上同样的词或符号,一张倒立,然后要描述这个东西代表什么又有什么特征?最后由大家猜猜谁是卧底?如果大家没有猜出卧底胜,如果猜出来了大家就胜。

于是我、王梦函、刘雯宇、宋歌开始了第一轮,由我来写。“好了吗”“快一点”“怎么样了?”真是公要馄饨婆要面——众口难调,“来吧,一人抽一张。”我说道,她们争先恐后地抢起来,我也拿到一张,一看,我是小猫,我窃喜,看来我是卧底了。开

始了:宋歌首先说:“这是一种动物。”“这种动物很可爱。”王梦函抢着说。“这种动物小朋友都喜欢。”刘雯宇说。“这种动物性格温和,走路来没有声音”,王梦函和刘雯宇异口同声地说。“哈哈,你俩真是芭蕉开花——一条心”,我打趣道。“宋歌,你的拿给我们看看。”“是兔子。”啊,王梦函一脸惊讶,她的嘴巴都能塞下一个鸭蛋了。“我是卧底!”我笑道。刘雯宇叫:“它走路来没声音,兔子走路来没声音吗?你们三个真是曹操下江南——来得凶,败得惨。”

游戏在欢快的氛围中结束了。“谁是卧底”可真好玩,它丰富了我们的童年。

指导老师:赵威

## 家乡淮北

市第三实验小学小记者 葛芮嘉

我的家在淮北。前几天学校组织了小记者活动,参观城市展示馆,让我更加了解淮北了。

以前的淮北到处是荒地,房子很少,但是地下却有丰富的煤炭资源,淮北市的花梅花都和煤有关呢。于是,人们开始采煤,房子越盖越多,山却变得光秃秃的,那时候淮北的天空如煤炭般的黑色。

为了使环境变得更好,人们开始植树,山慢慢地披上了绿衣服,沉陷区也变成了湖,像一面面镜子闪着银光。现在的淮北到处高楼林立,荒山变成了青山,沉陷区变成了绿水,现在的淮北是绿色的。

淮北从煤城变成了美城,从黑色变成了绿色。我相信等我长大了,淮北一定会变得更加美丽!

指导老师:苏雅巍

## 难忘的联谊活动

市第三实验小学小记者 凌紫聆

星期天上午,妈妈带着我来到淮北市传媒中心参加小记者活动,这是我第一次参加小记者活动,我的心情格外激动。

我在甜品操作间里等待了一会儿,不久就来了很多小记者,其中有一些是我的同班同学,顿时感到欣喜若狂。

很快,我们来到了DIY烘焙屋,里面坐着外校的小记者,我们选了一个位置坐了下来,一位阿姨给我们每人发了一个干净透明的塑料杯,两片圆形蛋糕胚和一份装在裱花袋里的奶油。阿姨让我们按照她的步骤做,她先拿出一片蛋糕胚放入杯子里,然后拿出奶油均匀地挤在蛋糕胚上面,如此反复两次,阿姨又下来给我们每人发了些黄桃丁铺在奶油上,蛋糕胚就大功告成啦!这是我第一次体验DIY的甜品,让人看着垂涎欲滴。我们一起分享着快乐,津津有味地吃了起来。

随后,我们又来到了吾悦广场,我们与外校的小记者们交换了礼物,我收到了一盒马克笔,还交到了一个新朋友,我可高兴了。老师说,有一个惊喜正在等着我们。大家十分好奇,开始了天马行空地猜测。我们一边想一边走进电影院,原来老师给我们精心准备了一盒寿司和一瓶饮料,我们边看电影边享用美食。

这个活动真令我难忘。

指导老师:袁圆

## 茶味人生

市第三实验小学小记者 梁智涵

它没有果汁的蜜甜,没有雪碧的凉爽,也没有咖啡的醇香,它只有清透的颜色,温润苦涩的口感和淡淡的茶香。一节“茶味人生”的活动中,我才真正感受到了苦后必有甜。

茶叶看起来其貌不扬,墨绿的叶子蜷缩在一起,这样丑的外表,为何能让人喜爱?文人雅客都极爱品茶,这小小的叶子,真能让人感到沁人肺腑?让我们走进茶的世界吧!

沸水入杯,原本躺在杯底的茶叶浮了上来,打破了原来的平静,一片片干枯的叶子上下翻滚,在阵阵热浪中沉沉浮浮。片刻,茶叶湿润了,散开了,重新回到了杯底,一阵清香扑鼻而来,经过沸水的考验后的茶叶终于释放出了蕴藏已久的清香。

俗话说,小口为品,大口为喝,一口饮尽便是灌。喝茶可是有讲究的,先闻再喝,一股不明显的味道似乎触动了我们的味觉,情不自禁就会品上一口,苦涩的茶味传来,接着就是淡淡的甜味,再一品,甜味已完全释放出来。

我若有所思:不要抱怨生活中的不如意,只要你愿意去拼、去努力,苦涩之后必有甜。

指导老师:袁圆