



变化的云朵

市第三实验小学小记者 李畅

深秋，枯黄的树叶纷纷扬扬地落在地上，像铺上一层金色的地毯。

蓝蓝的天空中，飘着朵朵白云，千姿百态，有的像可爱的小狗，有的像小兔子，我真的很想伸手去抚摸它。还有的像可爱的小鸟，在天空中飞来飞去。尖尖的小嘴，毛茸茸的羽毛，身子两边有云朵衬托着就像小鸟的翅膀。我真想捉住它当作我的朋友。

我喜欢变化多端的白云，如果我能变成白云，在蓝天上自由地飘荡着，变成可爱的小动物那该多好啊。

指导老师：任盼盼

首次参加小记者活动

市第三实验小学小记者 萧诗雅

今天，老师要带领我们参加淮北市城市展示馆，这是我第一次参加小记者活动，我的心情特别激动。

下午，妈妈早早地把我送到学校门口集合，没过多久就来了一辆大巴，载着我们驶向展示馆。下了车，我们排着整齐的队伍进入馆内，一位漂亮的讲解员阿姨接待了我们，通过播放视频和她的讲解，让我们明白了淮北从古至今的发展历史和名人文化，以及现阶段淮北的生态变迁。我们听得津津有味，一种自豪感油然而生，心里不禁赞叹道：我们家乡淮北真了不起啊！

今后我要好好学习科学文化知识，把我们的家乡建设得更加美好！

指导老师：苏雅巍

外婆家的小鹌鹑

市第三实验小学小记者 周运嘉

生活像一盒颜料，把世界染得五彩缤纷，黑色代表忧伤，白色代表着平凡，绿色象征着开心、快乐和愉悦。

外婆家有两只小鹌鹑。一只全身长满了雪白的羽毛，另一只全身是灰色的羽毛，都有一张尖尖的小嘴和一双小眼睛。

这两只小鹌鹑特别爱吃，简直是两位“美食家”，每吃完一口，都会细细品尝味道，如果它们觉得好吃的话，就会你挤我碰地吃起来，如果感觉不好吃，就会眼巴巴地乞求你再给他们来点其它好吃的。

灰鹌鹑是个“调皮鬼”，经常把我们逗得哈哈大笑。有一次，灰鹌鹑跳上了几阶楼梯，得意洋洋地回头看着白鹌鹑，好像在说：你没有本事上来吧。可是，这时候它才发现，自己下不来了，它试着用刚才的方法跳下来，结果连连栽了几个跟头，这下，把我们逗得哈哈大笑。白鹌鹑是个“运动健将”，每天早晨起床第一件事就是练早操，做得有模有样，每天至少还要围着外婆家的院子跑上几圈，跑步前要还压压腿呢！和灰鹌鹑比赛跑步时，它总是百战百胜。

这两只小鹌鹑真是既搞笑又可爱。

指导老师：张小娟

镇国之宝——《五牛图》

市第三实验小学小记者 孙艺博



今年是牛年，在中国人的眼中，牛勤劳又善良，忠诚又健壮。他既是生活的盼头，也是国泰民安的象征，我们对牛年美好的期盼，不仅在我们的希望中，也在一幅千年的传世名画——《五牛图》中。

《五牛图》的作者为韩滉，是唐朝宰相，是唐代画家和书法家。这幅画大约创作于公元750年，到今天已经有1270多年的历史了。这幅画上共有五头牛，有的边吃草一边蹭痒，有的十分悠闲，有的如有所思，有的瘦骨嶙峋，还有的看上去十分勤劳。它为什么如此珍贵呢？因为它是少数几件唐代传世纸绢画作真迹之一，画风成熟，堪称“镇国之宝”，

以其特殊的身份登上了辛丑年春晚的舞台。

《五牛图》这幅画不仅珍贵，而且命运多舛。它在宋代，第一次被宋徽宗收藏到皇宫中。到了元代，《五牛图》被赵孟頫收藏。到乾隆年间，乾隆又把它收回回到宫中。1900年时，庚子国变，它被八国联军掳走，拿到海外后，这幅画一度销声匿迹。直到新中国成立后，在周总理的指示下，高价买回《五牛图》，1977年1月28日，这幅画回到北京故宫博物院。

正因为我们的祖国强大了，所以才能拿回本应属于我们的东西，我为我们祖国今天的繁荣昌盛而骄傲！

指导老师：陈菊芬

读《木兰辞》有感

市第三实验小学小记者 魏莱

星期五下午，赵老师布置了背诵《木兰辞》的任务。

在我诵读的时候，就深深地被内容所吸引。为了加深印象，我又看了电影《花木兰》，更是深受感动。我知道了花木兰是位既漂亮而且武功又高超的姑娘。有一天，可汗派兵送来征兵的通知，要征花木兰的父亲去当兵。但是他父亲岁数很大了，花木兰不忍心让父亲去边疆受苦，弟弟又很小。所以，她决定女扮男装，代父从军。她换上了男孩子的衣服，穿上父亲的战袍，打扮成男孩子的样子去了官府报道。

就这样，花木兰在军队里呆了整整十二年，她冲锋在前，英勇杀敌，屡战奇功，并

最终成为了一位战功赫赫的将军。战争结束了，皇帝要召见所有有功的将士，并且给他们论功行赏。但花木兰既不想做官，也不想要金银珠宝，她只想回家看望年迈的父母。皇帝被她的孝心感动了，准备了快马送她回家，回到家后她换回了女孩子穿的衣服，送行的将士看到花木兰女孩子的样子都很惊讶。他们没有想到共同战斗过十二年的战友，原来是个女孩子。

花木兰是南北朝时期的女将，我很佩服她的勇气和胆量，同时也被她的孝心所感动，我也要向她学习，做一个勇敢和孝顺的好孩子。

指导老师：赵英

谁是卧底

市第三实验小学小记者 段依辰

今天，我来到学校，无所事事好无聊，于是在我的同学建议下，我们玩起了“谁是卧底”的游戏。

游戏规则是这样的：首先拿三张或三张以上的小纸片，再在小纸片上写上同样的词或符号，一张倒立，然后要描述这个东西代表什么又有什么特征？最后由大家猜猜谁是卧底？如果大家没有猜出卧底胜，如果猜出来了大家就胜。

于是我、王梦涵、刘雯宇、宋歌开始了第一轮，由我来写。“好了吗”“快一点”“怎么样了？”真是公要馄饨婆要面——众口难调，“来吧，一人抽一张。”我说道，她们争先恐后地抢起来，我也拿到一张，一看，我是小猫，我窃喜，看来我是卧底了。开

始了：宋歌首先说：“这是一种动物。”“这种动物很可爱。”王梦涵抢着说。“这种动物小朋友都喜欢。”刘雯宇说。“这种动物性格温和，走起路来没有声音”，王梦涵和刘雯宇异口同声地说。“哈哈，你俩真是芭蕉开花——一条心”，我打趣道。“宋歌，你的拿给我们看看。”“是兔子。”啊，王梦涵一脸惊讶，她的嘴巴都能塞下一个鸭蛋了。“我是卧底！”我笑道。刘雯宇叫：“它走起路来没声音，兔子走起路来没声音吗？你们三个真是曹操下江南——来得凶，败得惨。”

游戏在欢快的氛围中结束了。“谁是卧底”可真好玩，它丰富了我们的童年。

指导老师：赵威

家乡淮北

市第三实验小学小记者 葛芮嘉

我的家在淮北。前几天学校组织了小记者活动，参观城市展示馆，让我更加了解淮北了。

以前的淮北到处是荒地，房子很少，但是地下却有丰富的煤炭资源，淮北的市花梅花都和煤有关呢。于是，人们开始采煤，房子越盖越多，山却变得光秃秃的，那时候淮北的天空如煤炭般的黑色。

为了使环境变得更好，人们开始植树，山慢慢地披上了绿衣服，沉陷区也变成了湖，像一面面镜子闪着银光。现在的淮北到处高楼林立，荒山变成了青山，沉陷区变成了绿水，现在的淮北是绿色的。

淮北从煤城变成了美城，从黑色变成了绿色。我相信等我长大了，淮北一定会变得更加美丽！

指导老师：苏雅巍

难忘的联谊活动

市第三实验小学小记者 凌紫晗

星期天上午，妈妈带着我来到淮北市传媒中心参加小记者活动，这是我第一次参加小记者活动，我的心情格外激动。

我在甜品操作间里等待了一会儿，不久就来了很多小记者，其中有一些是我的同班同学，顿时感到欣喜若狂。

很快，我们来到了DIY烘焙屋，里面坐着外校的小记者，我们选了一个位置坐了下来，一位阿姨给我们每人发了一个干净透明的塑料杯，两片圆形蛋糕胚和一份装在裱花袋里的奶油。阿姨让我们按照她的步骤做，她先拿出一片蛋糕胚放入杯子里，然后拿出奶油均匀地挤在蛋糕胚上面，如此反复两次，阿姨又下来给我们每人发了些黄桃丁铺在奶油上，蛋糕杯就大功告成啦！这是我第一次体验DIY的甜品，让人看着垂涎欲滴。我们一起分享着快乐，津津有味地吃了起来。

随后，我们又来到了吾悦广场，我们与外校的小记者们交换了礼物，我收到了一盒马克笔，还交到了一个新朋友，我可高兴了。老师说，有一个惊喜正在等着我们。大家十分好奇，开始了天马行空地猜测。我们一边想一边走进电影院，原来老师给我们精心准备了一盒寿司和一瓶饮料，我们边看电影边享用美餐。

这个活动真令我难忘。

指导老师：袁圆

茶味人生

市第三实验小学小记者 梁智涵

它没有果汁的蜜甜，没有雪碧的凉爽，也没有咖啡的醇香，它只有清透的颜色，温润苦涩的口感和淡淡的茶香。一节“茶味人生”的活动中，我才真正感受到了苦后必有甜。

茶叶看起来其貌不扬，墨绿的叶子蜷缩在一起，这样丑的外表，为何能让人喜爱？文人雅客都极爱品茶，这小小的叶子，真能让人感到沁人肺腑？让我们走进茶的世界吧！

沸水入杯，原本躺在杯底的茶叶浮了上来，打破了原来的平静，一片片干枯的叶子上下翻滚，在阵阵热浪中沉沉浮浮。片刻，茶叶湿润了，散开了，重新回到了杯底，一阵清香扑鼻而来，经过沸水的考验后的茶叶终于释放出了蕴藏已久的清香。

俗话说，小口为品，大口为喝，一口饮尽便是灌。喝茶可是有讲究的，先闻再喝，一股不明显的味道似乎触动了我们的味觉，情不自禁就会品上一口，苦涩的茶味传来，接着就是淡淡的甜味，再一品，甜味已完全释放出来。

我若有所思：不要抱怨生活中的不如意，只要你愿意去拼、去努力，苦涩之后必有甜。

指导老师：袁圆