



礼赞淮北

LIZANHUAIBEI

2020年4月6日 星期一 编辑/版式 程文 / 孙维维 校对 刘吉平

Q01

脚尖下的淮北

张云波

古镇里,仿古建筑鳞次栉比,错落有致,古朴厚重中带着匠人掌纹的温度。

如果对淮北的元明清文化感兴趣,可以去濉溪老街。站在石块铺就的街面上,去感受皖北古镇文化的浩瀚与淳朴,一处处古民宅、一家家老作坊,一个个门面,像它酿造的酒一样,洋溢着传统古镇生活的浓厚气息,像它打造的银器一样,闪烁着悠久的历史和深厚的底蕴的光芒。

捡拾和查勘岁月的痕迹,总有源源不断的发现和灵感袭来。

如歌古韵

每个人的心中,总会有一个角落,潜藏着对过往年代的那份典雅与沧桑的深沉眷恋。

走在淮北古香古色的历史画卷中,用眼神去丈量独特遗存和特色建筑的丰厚底蕴,收获的一定是一份放松的愉悦与满意的满足。

如果对淮北的远古文化感兴趣,可以去楼顶山和全国重点文物保护单位石山孜遗址。有着“淮北文化渊薮”之称的楼顶山岩画,是游弋在峰顶上的神秘绝艺,就像打开淮北古代历史的一扇窗,让你从一条条或深或浅的线条和一个个不太规整的图案中,去观瞻古老农耕生活场景与悠久农耕文化的根脉。“峭石摩碧天,苍苔绿锁窦。”不添一丝凡尘的石山孜,孤峰似珊瑚,最适合展示淮北先人的襟怀;一块块奇特的巨大石,把远古的紫陌红尘,玩味成落叶上的滴滴寒露清霜。

如果对淮北的秦汉晋文化感兴趣,可以去国保单位古城汉墓和临涣古城。濉溪县的古城村,是“宋人迁宿”的最初落脚点,古城又墓,蒙着一层神秘的面纱,没人知道到底是哪一位王侯将相,将千年的风霜雪雨拍进了记忆的行囊。临涣古城,犹如绵延史海里的一幅长卷,蓄着一方百姓倾尽一生的温柔与诗意。城墙上,可以去捕捉宋楚交战时的刀光剑影,去聆听陈胜攻铚时“王侯将相宁有种乎”的声声呐喊。

如果对淮北的隋唐宋文化感兴趣,可以去柳孜运河遗址和隋唐运河古镇。淮北人民与大运河跨时空的交流是从第一张世界文化遗产名片柳孜运河遗址开始的,顺着这一人类瑰宝绽放的绚丽光芒,去想象势如长虹卧波的拱形石桥,舒展着皖北水乡略带粗犷的性格;去想象各种式样的瓷器,含着“养在深闺人不识”的处女羞涩,从泥土中缓缓走来;去想象一根勒在船夫背上的纤绳在牵引蓝天飘动的帆影;去想象在那“春光荡涤市,满耳是笙歌”的年代,隋堤之上杨柳纤长的枝叶,如同飞扬的琴弦,挥洒成一缕缕浅笑。隋唐运河

武装与日军血战的那份执着追求。如果景仰伟人的风采,可以去淮海战役总前委旧址国保单位临涣文昌宫和安徽省重点文物保护单位韩村小李家。历史和机缘选择了淮北,这是淮北人的荣耀。两处旧址里依然保留着邓小平、刘伯承、陈毅等的住处,看到这些旧址遗存,仿佛重新回到淮海战役那个硝烟弥漫的年代。站在伟人曾经站过的地方,我们渴望着在伟人永不疲惫的思想之光照耀下的一条欢快而灵性的大道,更美的景象在轻轻地抚摸着我们的眼睛。

如果你缅怀英勇杀敌的将士,可以去小朱庄烈士陵园和全国爱国主义教育基地双堆集烈士陵园。“小朱庄战斗”中,彭雪枫将军带领抗日部队,与阻拦新四军西进的日伪国民党顽固军发生激战。淮海战役双堆集歼灭战中,解放军中原、华东两大野战军并肩作战,经过阻击、包围、歼灭三个阶段的浴血奋战,歼灭了国民党嫡系精锐部队黄维兵团。每一件文物,蕴藏一个故事;每一张照片,记录一个场景;每一张地图,还原一段历史。一个倒下去的身影,都是一首诗,含着一个时代走向下一个时代的声音。

如诗热土

在漫长的文化积累中,淮北的红色文化已经成为淮北人一种精神层面的认知和信仰的图腾,自带歌咏般的神性,让一代代人,以仰望的姿态面对它,从中等待着属于自己的丰收。

如果敬佩淮北的革命先驱,可以去一些故居和纪念馆。朱务平故居里,我们仿佛看到了,这位南京雨花台牺牲的烈士,拖着伤痛的身体在与村民彻夜长谈,用尽一生的努力,带领拿着锄头和镰刀的村民走上了革命道路。李时庄纪念馆里,我们走近这位“皖北大地的李向阳”,去了解他锄奸惩霸、扬善济贫的盖世奇功。赵汇川纪念馆里,遥想日伪和恶霸一听到他的名字就胆战心惊的一代将军,在家乡拉起

湿地连点成线、串景成廊,使得淮北依山拥湖的空间格局豁然开朗。

从城市逼仄的空间里出来,远离都市的喧嚣与繁杂,把身心融入自然之中,那该是一种万分惬意的境界享受。如果想做一个乐山的智者,可以去国家森林公园4A景区相山以及3A景区龙脊山和南山。巍峨挺拔、曲折绵延的相山,宛如一条巨龙横亘在淮北平原上,天朗气清时,视野里的水墨丹青,清晰可见;细雨迷蒙时,镜头里的景物,变幻莫测。显通寺、渗水崖、饮马池、香炉峰、水牛墓、万丈碑、奏鸣台、钓鱼台等自然景点和人文景观,每一处都会让你的心灵蓄满了灵光,让你在惬意的散步中咀嚼放松的味道。龙脊山,为淮北地区最高峰。可以在雄奇险峻的绵延中,造访藏仙洞、仙人洞、仙人石、仙人灶、卧牛石、天梯、扁泉、老龙寨、观日台等名胜;可以在遮天蔽日的林木中,感受皖北地区原始森林覆盖面积最大的自然生态园林;可以在层峦叠嶂的三山错落间,领略随着“三山夹一山,不出皇帝出神仙”的民谣继而出现的张果老的传说。“南山转一转,一生不遗憾。”林木包围的杜集南山,藏着这一地区最具魅力的景色,是一个不能不去的地方。连绵起伏的山峦,浩浩荡荡地铺展开去,直到目光的尽头,直到地平线与天际交接的远方。

“青山看不厌,流水趣何长。”

如果想做一个乐水的仁者,可以去南湖、碳谷湖和乾隆湖。沉稳恬静和通体柔软的南湖,层层叠叠的涟漪在水中荡漾,宛如心仪的女子的嫣然一笑,带着闺秀的纯真,真正应着“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的图景。在纯自然的怀抱里,体验一份透人心脾的清冽之感,灵魂完全融入这一面湖水中,心也就变得淡泊而宁静。全国十大湿地公园之一的碳谷湖,远离城市的喧嚣,独享着一片纯净的天地。

湖堤和道路两旁,婆娑着垂柳、杨树;湖滨处,荻、蒲、芦苇挺水而立;浅水处,荇菜、莲等浮水植物,摇曳着最美的生命姿态。碳谷湖湿地像一曲温润的民间小调,让美从浮华中生出来,引导那些匆匆忙忙的人们,回到自己心灵的深处。乾隆湖里,波浪在勃发中涌动,绯红的晚霞映着经年的湖面,带着诗意的幻想和原始的激情,徘徊着脉脉的娇柔。古朴宁静的文化水街、庄重典雅的气韵流动其间。

淮北,是一方亲切而又自然的高天厚土,透着北方佳人的那种落落大方,那种彬彬有礼,馈赠给走进她的人们一个安详美好的世界。一生之中留一段日子给淮北,你便会获得品鉴人生的全新角度。站在淮北不同的坐标点,观照这座古老而又年轻的城市,你会发现身处其中是何其幸运。

这山这城

范向东

首尾相连,东西龙虎峰虎踞龙盘。

小城的街衢一头扎进相山的怀抱,向南舒展。山,就这么一仰,便雄视方圆几百里。城,只这么一卧,亦时隐时现数千年。我,且这么一住,也是痴痴迷迷大半生。

广袤的淮北大地少有嵩峦,在此却是意外隆起,或连绵,或断续,延成泰山的余脉,终将离散。子女来了,父母走了,我在新生中生长,在逝去里老去。万千执念都在重演时光,又都拗不过时光。如同今天的城市与昨天的城池有所不同,而现在的入城人与往日的建城人仍不差上下。

高矗,引来了四千年前的相土驻足砌垒,捶打起后世商相城从此铺开长卷,勾勾抹抹,皴染杂质。

就像长者倚门掩榜,斜瞟着院中游戏的孩童,相山安坐一旁,迷离着双眼,闲散着脚下千百年的来来往往。看了看春秋诸侯宋鲁卫陈的渠沟会盟,又望向陈胜吴广聚众临涣的揭竿大旗。听了听堂上桓谭的朗朗诵读,再侧耳竹下嵇康的切切琴思。随后,间或遭

了。此时心中幸福满溢,只想把我知道的让你知道,更要把某些个挑出独自珍藏。

一座山正这样含藏着有可无的一座城,这座城也如此吐纳着即来即去的几拨人。千年沧桑,就像彼时孤月徘徊于两峰,也像此人一生彳亍在巷陌。山,城,我也就这一次机缘聚合,尘归尘,土归土,终将离散。子女来了,父母走了,我在新生中生长,在逝去里老去。万千执念都在重演时光,又都拗不过时光。如同今天的城市与昨天的城池有所不同,而现在的入城人与往日的建城人仍不差上下。

叶落了,雪飘了,万物复苏,一切都是最好的来过。那些美丽的相遇已久久不忘,某些无奈的撞面正时近时远,所有又是仅有的安排。

三五亲朋围桌而坐,品茗闲话。风光重现,今秋会是去年的秋子吗?岁月无痕,来生能作现世的再生吗?万事至此,此事不再,待到花开,已是另一回燕来。有人叹道,真是太多的今后,太少的今天。

我像是应答,又像是自语:成功、欢乐、安宁,如同彩虹存在这雨后,我们努力达成的就是裹进风雨还在雨后存

在。春花秋月如期而至,实时现身的人领到了奖赏。我们只管沉入烟火,沾染云霓,珍惜一取一予的现在,领略一来一往的自在。

这能成为我的写照吗?深深浅浅几十年,当我力量能及的工作时,植树,铺路,与山与水握手言欢。在我心怀欢喜的日子里,静观,笑对,与人与事不做伤害。就是抓起一把文字,也都撒向了这片泥土。青春之初我曾急切环顾,羡慕他乡。多年以后云开雾散,原来自己身处之处,也能辟走与不走的犹豫中没走,如今已在爱与不爱的不觉中深爱。

携乡音走进乡音,以方言融化方言。奔波寻找,迁徙驻花开,腊梅花败。梧桐花凋零落下,石榴花襄裹着出来。玉兰、月季、丹桂暗香绕人,每种芬芳都哼着自己的花语走街串巷,被它吻过的生灵兴奋地合着内心的时令,尽展容姿。

我时常走出城围,郊外巡游。放眼看,龙河、岱河、濉河绕过相山相城而渐远。不觉间,南湖、绿金湖、碳谷湖随着采煤沉陷而露出。平原平川已换容颜,欲见江河。这时则见随势而下,一眨眼就会从山城中进水乡。

人们自选动静,各做闲忙。利民巷、春秋巷、新华巷里摩肩接踵,淮海路、古城路、人民路上不期而遇。风霜之后我不顾身旁,那些粗衣少语的人还在同行,某些昂首阔步的人就此走丢,三杯两盏全都以为常。心仪的见如故,不堪的一笑而过,无需再问何向何归。

出门向西,走进一条小巷,在小巷的深处,蔷薇花蔓过人家。转而往北,踏上熟悉的山路,从山路的那头,笛箫声荡过湖面。晚间,丝丝细雨会不期而至,前来助兴,让漫步沉入幻境。最深处,显通寺洇成水墨。择树下长椅随意而坐,静听,淋湿。回望山脚,星星点点。万家灯火中有我家的一盏,自循作息,不依赖钟鼓,像

是在无声宣告:世界啊,我来



城市交响曲 ■摄影 刘传德

烈烈相山 (组诗)

李永立

谁把满足都搬到脸上去了一——
脸兮兮的腮是爱的模样
暧昧的笑是粘乎的表象
雪白的牙是欲说还休的情形

谁将怨尤塞进矿井里
谁将感情浸泡在玉液琼浆中
双手合十,可以是一句祝福
敞开胸怀,可以把整座淮北装下

来吧,居住在天上的人,请带上
一颗宫阙的心
来吧,大隐于山林的人,请带上
一颗闲云野鹤的心

来吧,热爱生活的人,请带上
一颗尘世纷繁的心
成为一块煤吧,成为一名煤矿工人

手握桃花。我愿它山高水长,诗
歌和梦想

我赠与你们:灿烂的前程,美满
幸福的人生

口子的幸福

亲爱的老朋友,别来无恙

一听到这样的词语我就幸福

三个39岁的人和一个40岁的人

在共同享受着岁月酿出的温情

谁老没有它老——老口子

我们朴素的身体

让大地铺开无边的幻境

人越喝越经验

酒越久越精髓

那些青春里不见的词语

如今一灌,就会窖藏出幸福

从青年到中年一路走来
每一场酒后都留有我们踉跄的
脚印

现在我们不用对视就能知道对方

心里想啥

要说出怎样的词语

口子酒、口子窖、口子美酒

这些幸福的词语!从唐朝开始

慢慢地让血液腾出了火苗

刘开渠纪念馆

来到相山的这一天正骤雨初歇

一尘不染的刘开渠晴得出奇

只是随便北望一眼

我的眼睛就奔走了一千五百里

和平鸽四起。

眼前没有了战火的影子
却有着人民英雄纪念碑屹立在

天安门广场

八幅浮雕,是你亲手所绘

东方的天才芬芳异呈

一个启蒙的人,一个启蒙的动人

的传说

仍在讲述着那花岗岩的坚硬和

花岗岩的不屈

内心是一把凿,热爱是一种力

穿凿涌出他心底的情愫

站在你的雕塑面前

你雕塑昨天

悲愤、胜利和欢乐

而今呀,谁雕塑你

相山公园

全都有着和你一样雕刻风雨的人