



隋唐运河古镇半日游

黎苑小学小记者 朱芮荻

星期日上午,我和妈妈一起去参加小记者活动。到了目的地——隋唐运河古镇,老师就把小记者分成了三个组,每组由一个老师带领我们去参观第六届文化惠民季淮北市首届文创产业展览会活动。带领我们组的是一位大姐姐。

进了一楼,我首先看见的就是一座木质房子,里面有许多书法作品和国画。接着大姐姐又带我们参观了古代制作的陶器以及许多雕刻品。之后我们就去了二楼,刚出二楼的电梯,我就看见了许多照片,还有各个地区的邮票。

参观完后,大姐姐就把我们带出了隋唐运河古镇,来到了广场上的棚

里做手工。当我们都兴奋地猜想要做什么的时候,有一个人走了过来,她说她姓杨,是来教我们做手链的。接着杨老师就给每人发了两根红绳,一长一短。然后杨老师给我们示范了怎么做:先把短绳对折,露出一个头,再把长绳绕上去,然后用长绳围着短绳绕八字。可我总是学不会,老师告诉我们这个不是一下就能学会的,需要反反复复地练习。最后,妈妈来了,我仿佛看见了救星,赶快让妈妈来帮我。妈妈看了老师怎么做的,居然学会了。在妈妈和老师的帮助下,我终于也学会了。

活动结束后,我受益匪浅地回家了。

充满艺术气息的展览会

黎苑小学小记者 张朔

周末,我怀着兴奋的心情参加了淮北市小记者团组织的活动,参观第六届文化惠民季淮北市首届文创产业展览会活动。

我们四十名小记者着装整齐,在运河古镇北广场集合,分好队伍后,我们跟随老师开启文化之旅啦!首先我们参观了一楼,里面有美丽的景物,有很多图画,有许多书画书法作品、小瓷碗和雕刻品,像嫦娥奔月、龙凤吉祥等美轮美奂,另外还有隋唐古镇的模型。各式各样,数不胜数。二楼有许多邮票,如毛主席的、邓小平的,还有水稻之父袁隆平爷爷等等,它们记载着我们中国发展变化的历史。

接下来我们去做了手工,重点参

观了“商派面塑”,在淮北俗称“捏面人”,是用面粉加彩捏塑成各种人物动物。只见“商派面塑”艺人商老师他取出一点白色面泥,用手一揉一捏,轻轻松松就做出一个栩栩如生的小白兔,看似简单,我却做了许久。听介绍,“商派面塑”形成迄今有二百多年的历史,还入选了省第五批非物质文化遗产名录呢!我不禁赞叹:真是“高手在民间”呀!之后,我们还参观了手工制作香包、包糖人,民间剪纸……让我感到了学什么做什么都不是那么容易的,唯有用心坚持努力。

虽然仅是半天活动,我却收获多多,不仅开阔了视野,更增长了见识,我恋恋不舍地离开了隋唐古镇。

指导老师:张先琳

隋唐运河古镇见闻

黎苑小学小记者 杨春茜

今天我来到了隋唐运河古镇,参加一次特殊的活动。

在古镇的博物馆门口,人山人海。合唱队在广场上唱着歌。虽然是冬天,但是整个广场朝气蓬勃,热情高涨。

小记者陆续来到广场上,老师给我们分好了组就开始参观了。一位大姐姐带我们来到了博物馆中。最开始她带我们来到了画室处,有许多多年以前的画像。有毛泽东画像、马到成功、花开富贵等。

接下来我们来到了一个神秘的暗室里,开灯后才看清楚,里面原来有许多桌子、盘子和杯具。有陶杯、陶花瓶和陶瓷盘子,颜色不同、形状各异,有的瓶子上还画着精美的画呢!

接着,在长廊中挂满了各种剪纸,有丝绸之路的、孔雀的都很好看!

我们上了二楼,二楼有许多摄影

作品一行行排列着,有袁贞拍摄的《平静的南湖》,杨爱民拍摄的《茶馆小丫》等。

最后我们参观了许多有纪念价值的邮票……

从博物馆出来,我们来到一个棚子旁边,棚子里有张桌子,上面有许多多类似铁丝一样编织的工艺品。有龙,有帆船,有大树,有白鹤……听老师给我们讲解才知道这是纸线工艺。是由日本的和纸和中国宣纸一起相结合,编扎而成的。上面包上特制的彩色薄膜或刷上特质的颜料,就可以把颜色变得五彩缤纷。老师说编一个正常大小的,只需要一至两天,他编过最大的用了一个多月,是一个两米多长的金色大帆船呢!

天上的阴云渐渐散开,天晴了,我们也该走了。

了解中华文化的传统历史,使我感到自豪!

指导老师:吕海云

编者按

文化,因交流而丰富;文化,因互鉴而提高;文化,因传承而精彩。安徽省第六届文化惠民季暨淮北市首届文创产业展览会,从办展立意到布展创意、从策划高度到执行准度、从展品质量到展会流量,环环紧扣“非遗”与“文创”,处处彰显“传承”与“发扬”。

本次交流会于2019年11月29日开幕,12月1日闭幕。为期三天的交流展现场,不乏众多小小的身影,被市民亲切地称为“红马甲”,他们就是淮北小记者。孟冬时节,细雨纷纷,现场的小记者早早地集合完毕,整装待发,采访本上密密麻麻地写满了采访提纲。他们对非遗技艺的众多奇思妙想要在这儿一一揭秘。潍溪路小学小记者冯子辉是剪纸和篆刻的忠粉,淮海路小学小记者潘俊霖是面塑的达人,黎苑小学小记者张可欣已经撰写了多篇关于非遗体验的新闻稿……像他们这样“追星”非遗文创的还有很多很多,那份最初的喜爱已经变成了执着。

这些可爱的“红马甲”,文明创城中是“小小文明宣导员”;创森活动里是“创森护林小卫士”;慈善爱心捐助时是“慈善小天使”……这回,他们用“执着”和“热情”诠释了什么是“小小非遗传承人”。



隋唐运河古镇之旅

黎苑小学小记者 周雨泽

我今天很高兴参加了小记者活动,九点三十在隋唐古镇北广场集合,随后老师让我们排成队,接着开始分组。一组六个人,我最开心的是竟然和好朋友邵子昂分到了一组。

紧接着老师带我们去“五凤阁”的大厅参观,首先映入眼帘的是各种各样的瓷器,大到一个花瓶,小到一盏茶杯,做工都非常精美。还有一些书画作品,真是让我大开眼界。

逛完了一楼,我们坐电梯上到了二楼。其中让我印象深刻地要数各式各样的邮票,特别是许多名人邮票让我很是惊讶。还有一幅百蝶图更是让我震撼。

我们出了“五凤阁”之后,就去了外面的非遗展厅。老师带着我们来到了纸线工艺展览场地,

有一位老爷爷为我们讲解纸线历史。它起源于我国的隋唐时期,后被日本引进发展。它是由中国的宣纸和日本的和纸混合一起制成的材料,然后外面再刷一层油彩,最后再编织成各种各样的工艺品,有帆船、蝴蝶、龙虾等,美丽极了。老爷爷还给了我们一些编织材料,我们也跟着编织起来。

学做完纸线工艺后,我们又参观了各种国家的钱币,还逛了一些书摊。活动很快就结束了,虽然有点恋恋不舍,但是这次活动还是令我非常开心的。

这次的非遗文化之旅,让我感到祖国文化的博大精深,我为自己是一名中国人而感到骄傲和自豪!

指导老师:张先琳

让传统文化源远流长

黎苑小学小记者 成佳琪

今天是个特别的日子。我们小记者在隋唐运河古镇参加一个有意义的活动。我带着迫不及待的心情来到了这里。

刚到古镇北广场,那里人山人海,我看到一位漂亮的阿姨在广场前面的舞台上表演合唱,他们歌声是如此嘹亮,队伍是那么的整齐。此时,小记者们已经在不远处的楼梯处排好了队伍。我紧赶慢赶地挤进了队伍中。还好,没有迟到。

负责小记者队伍的老师给我们分好组,每四人一个小分队。有一个实习的大学生姐姐是我们的领队,负责本次采访的讲解工作。姐姐首先带我们来到大殿的二楼。哇!这里琳琅满目,各式各样的工



观民俗 品民情

黎苑小学小记者 郭柯苒

今天,我到隋唐运河古镇去参加第六届文化惠民消费季活动。

虽然小雨初停,寒风凛冽,但仍然阻挡不了我们的激动和喜悦。五凤阁门前正在举行着歌舞戏剧表演,热闹非凡;五凤阁的建筑翘角飞扬如凤舞九天,像是在欢迎我们的到来。三十多名来自黎苑小学的小记者跟随着指导老师进入五凤阁。扑面而来的浓郁的古香古色民俗文化、邮票、纸雕、瓷器、摄影、剪纸、糖人等各种展品,五花八门,让我目不暇接、眼花缭乱。其中最让我感到震撼的就是那副《百蝶图》的剪纸作品,上百种蝴蝶剪纸通过剪纸艺人的巧手,如同将薄薄的纸片注入生命一般,翩翩起舞在画布上,每一只都与众不同,韵味万千,不同的姿态、变换的花纹,真是美丽极了!

走出五凤阁,我们开始了实践动手制作环节。我们到了编中国结的地方,非遗老师向我们介绍,八字结是中国结的基本之一,是由一根长长的红线绕着两根短线,走八字形,故称八字轮结。“八”和“发”字的读音很相似,寓意着发达,发财的好兆头。老师将绳头帮我们编好,就让我们看着她的手法自己慢慢地学着编,“看着简单做着难”这句话说得一点也不没错,我怎么也编不好,显得有些急躁,但为了能做好自己的八字节,我静下心来和妈妈一起慢慢编织,终于我制作出了一个八字节,体验到自己动手的快乐。

通过今天的活动,我看到了许多有特色的民俗文化,每一种都有它们深厚的文化底蕴和丰富的文化知识,让我受益匪浅,大开眼界!

指导老师:张先琳

猜出来,这幅作品就是谁的了。我们几个人争先恐后,可惜,我想了半天也没想出来。结果被另一个同学猜中了,她大声说:“这是‘知足常乐’!”大家一看,真的是唉!就是这四个字。同学们一起投去了羡慕的目光。

参观完了非物质文化遗产,我们的采访活动也就基本结束了。感谢何老师带领大家来到这里,也感谢姐姐的精彩讲解。我希望今后能有更多这样的活动,让大家了解我们国家的文化,了解书法,让优秀的传统文化能够一代一代的传承下去。我也准备好了做好传承的接力棒,让我们一起加油吧!

指导老师:乔玉凤



非物质文化参观记

黎苑小学小记者 刘凌菲

星期天的上午,我们黎苑小学40位小记者参加了“淮北市第六届文化惠民消费季活动——小记者亲手制作手工艺”活动。

上午九点钟,我们在隋唐运河古镇北广场集合。这里正在举办淮北市第六届文化惠民消费季演出活动。虽然今天北风凛冽、寒气逼人,但是来观看演出的人济济一堂、人头攒动,大家都想欣赏隋唐运河古镇的文化盛宴。

上午九点半,我们小记者在老师的带领下,首先到“五凤门”参观。“五凤门”为隋唐风格建筑,地面高度21米,共三层,翘角飞檐,如凤舞九天,给人以庄严肃穆的感觉。在一楼,我们观看了隋唐时期大运河的模型图、瓷器和字画,让人情不自禁追思当年隋唐大运河沿岸的繁荣盛景。盛世隋唐的繁华与开放,总是让人有无限憧憬与向往。我真盼望中国梦能够早一天实现,实现中华民族的伟大复兴,像隋唐时期一样繁荣昌盛!在二楼,这里正在举办安徽省庆祝新中国成立70周年集邮巡展(淮北站)的展览活动。我们观看了各种邮票,它们热情讴

歌了祖国70年取得的伟大成就。通过观展,我们的民族自信心和自豪感油然而生。

走出“五凤门”,老师又带领我们来到了隋唐运河古镇北广场。在这里,展列着各种各样、五花八门的非物质文化遗产。面塑、剪纸、香包、糖画、烙画、纸线工艺、茶艺文化等看得我眼花缭乱、目不暇接,但我还是仔细地参观着,详细地了解着,认真地记录着。我印象最深刻的就是姚兰老师剪的作品《百蝶图》,图长十米,历时半年完成。100只不同形态的蝴蝶,惟妙惟肖,栩栩如生,受到大家的喜爱和称赞。姚老师为我们讲解着怎样剪蝴蝶和小鸟,还送给了我一只剪好的蝴蝶,我心里可高兴了,小心翼翼地把它夹在采访本里。

十一点参观完毕,我回到家中,仍然回味无穷。隋唐时期的非物质文化遗产经过千年岁月的洗礼,千年情感的积淀,千年智慧的凝聚,成就了辉煌灿烂的中华文化。我们要学习、继承和发扬非物质文化遗产,再创中华文化新的辉煌!

指导老师:吕海云

文创展览会见闻

黎苑小学小记者 张耀威

今天,9:30小记者陆陆续续来到隋唐运河古镇北广场参加小记者活动。

教我们的老师是淮北师范大学的学生,她是一名志愿者。老师先带我们到一楼参观了仿照圆明园的马头、牛头、羊头……还参观了古代劳动人民造的盘子、杯子……

老师还带我们参观了二楼的邮票,有第一次发射火箭的邮票、有北京圆明园的邮票、有毛泽东画像的邮票……还有一些照片,比如妈妈的味道、南湖风景……之后又到展览会里边找到了仿照圆明园的马头、牛头、羊头……这种线韧性非常强,可以做出中国龙、蝴蝶、用糖做的画很漂亮……

特别鸣谢

冠名单位:淮北市安兴古镇文化旅游开发有限公司

协办单位:中国农业银行淮北分行

赞助单位:海南春国食品有限公司、邵越山花雕酒、安徽善晟文化传媒有限公司、安徽和正食品有限公司

参观惠民消费季有感

黎苑小学小记者 徐康宁

今天早上的天气阴沉沉的,可我的心情确是晴空万里。因为上午我要以小记者的身份参加安徽省第六届文化惠民消费季活动。地址就在淮北当地非常有名气的运河古镇。

今天是开幕式,广场里正在上演精彩的节目,有合唱、歌伴舞、戏曲等,非常热闹。正当我津津有味地欣赏着节目时,集合的信号突然打断了我。今天我可不是作为观众来欣赏节目的,而是作为一名小记者来采访的。

我赶紧站进小记者队伍里,简单的分了组之后,我们跟着一位大学生志愿者姐姐进入了五凤门。我们进入第一个展区,里面摆放着许多的盘子。这可不是普通的盘子,每一个盘子上都有精美的图案。有的是栩栩如生的小动物、有的是漂亮的山水画、还有的是性格鲜明的历史人物。每一个都那么精致漂亮。最吸引我的是展馆里最大的一个盘子,上面的图案色彩鲜艳,

花卉构图栩栩如生,一只锦鸡立在石头上。这个就是获得了陶瓷艺术百花奖一等奖的“前程似锦”。据说它是2011年为纪念中国共产党成立90周年而特意制作的。里面的每一个图案都有着特殊的意义。

欣赏完这些精美的艺术品之后,我们又参观了邮票展。这些邮票上的图案有的记录了中国发展的历程,有的记录了中国一些特别的时刻,还有的记录了一些伟大的历史人物。小记者的最后一站,是走进非物质文化遗产展区。我们欣赏了由日本和纸与中国宣纸相结合而编织的工艺品;观看了手工艺人亲手制作的吹糖画;并品尝了临涣有名的马蹄烧饼等等。这些手工艺都是中国劳动人民一代又一代传承下来的。一上午的活动结束啦,这时天也放晴啦。我情不自禁地唱着歌踏上了回家的路。

指导老师:乔玉凤

面塑传承人常绝活

黎苑小学小记者 孟可馨

星期天上午,我和同学们来到了隋唐运河古镇。但不同的是,这次我们是以小记者的身份进入古镇的。我们要去参加第六届文化惠民消费季。我激动不已,跟着小队和带队老师进入展园参观。

“哇!有好多手工艺品呀!”看得我眼花缭乱的,不愧是文化展览,有剪纸、香包、面塑、糖人等等。其中我最感兴趣的是面塑。

老师带着我们来到了商运平爷爷的面前,通过与商爷爷的聊天,我知道了商爷爷出生于1963年,是安徽人。商爷爷从8岁就开始学习面塑,如今已经取得了很高的成就。我的眼睛转向商爷爷雕的

面塑,开始仔细观摩。“那些卡通人物好可爱哦!”我满眼渴望与喜爱地盯着那些泥人。虽然卡通泥人很可爱,但我更喜爱它们旁边的那一个。那是一位面容清秀的少女,她双手拿着一把小巧玲珑的扇子,上面还有荷花和荷叶的图案呢!我之所以喜欢这个是因为它非常精致,栩栩如生。不管是头发还是裙摆,都能看出是一点点用心雕刻出来的。走在回家的路上时,我看着手里惟妙惟肖的小兔子,真是越看越喜欢。突然想:如果将来没有人喜欢面塑,继承面塑,那我是不是永远都见不到这样活灵活现的面人了呢?所以,我希望有人能将面塑传承下来,让更多人看见它的风采!

有趣的文创展览会

黎苑小学小记者 金天恩

今天,我和小记者们在隋唐运河古镇北广场集合,参加第六届文化惠民季淮北市首届文创产业展览会活动。我们在老师的带领下参观了剪纸、糖画、木雕、泥塑、葫芦烫画,还有杨纯福老师的鸟书、李富存老师的合体书……

我最喜欢糖画了。糖画是一种传统民间手工艺,应其独特的制作工艺而闻名遐迩。糖画是以糖为材料来进行造型的,所用的工具仅是一勺一铲。糖画有各种造型:蝴蝶、小鸟、大象、孔雀……

我和小伙伴们争先恐后地挤向前看糖画艺人如何制作糖画。糖画阿姨说:“先画个蝴蝶”。我睁大了眼睛盯着阿姨

手中的勺子,只见她先挖了一勺糖稀,勺子稍稍向一边倾斜,糖稀就从勺边挂下金灿灿的一根细线,热的糖稀金线一落到光滑的板子上就开始凝固了,随着糖画阿姨的手在空中移动,板子上就出现了一只栩栩如生的蝴蝶,最后在蝴蝶身上压下一根细细的棍子,棍子一提,一个蝴蝶糖画就完成了。

我买了一个蝴蝶糖画,看着漂亮的蝴蝶糖画真舍不得不得吃,可是我终于忍不住咬了一口,甜甜的糖进入我的嘴里,我立刻沉醉其中,味道好极了!

不知不觉,展览会结束了,这是一次有趣的展览会。

指导老师:吕海云