

## 以春为马 乘风阅读榴园

江峰

五月  
风从东边吹来。  
此时,以春为马  
乘风穿过榴园  
尽收眼底的图画  
令我  
把残损的世界里  
久违的赞美  
和盘托出。

榴园  
就像插在烈山  
鬃角的一块翡翠  
群山层峦间,绿  
就绿的碧波荡漾;  
红,就像  
春的马蹄溅起的火花  
鲜红、绚丽。  
披红挂绿的榴园  
细细的枝丫  
负载明清的风雨  
随榴园人一路  
日月兼程。而  
古树虬枝上的一  
点红  
就是一片窗花  
在新农村  
标注时代春华  
秋实的步伐。何况  
以春为马  
乘风穿过的榴园  
就是一片波浪  
浪涌的花海。

在这里  
像少女的红唇  
一朵朵榴花  
在向山外  
红瓦和蓝天之间  
吹响集结号:  
“来吧!这里的美  
虚位以待。”  
在这里,榴花  
红的壮美  
绽放的花蕾  
像军号,昂头  
吹响冲锋的号角:  
“目标秋天,向  
丰收前进!”

以春为马  
乘风阅读榴园。  
一小块一小块  
石子,像  
坚韧的乡邻  
肩并肩,在山坡  
扛起一条条  
通向中国梦的小路。  
一粒粒泥土  
和着园丁的汗水  
在岩石上  
手挽手,把幼苗  
哺育成枝繁  
叶茂的大树。树上  
红花绿叶  
交相辉映。树下  
一窝鸡仔  
在母亲的怀抱里  
酣然入睡。一辆  
红色汽车  
从绿荫穿过;之后  
果农用口哨  
与一群布谷鸟  
进行歌唱比赛。

乡俗馆里,一盘  
满脸皱纹的石磨  
在镰刀、油灯  
耙耨间,像

农耕时代的句号  
又像一  
乡村的守望者,被  
频频闪光的相机  
惊得目瞪口呆。  
以春为马  
乘风阅读榴园。  
张果老的驴  
已赶不上榴园  
变迁的传奇。  
在明代、在清朝  
栽树的人,含泪  
把自己种在了山上。  
因此,四眼井旁  
饮水思源的人  
高举石榴酒  
如数家珍,向  
祖先诉说一枚  
果实从牙关紧咬  
到子孙  
抱成一团的前世  
今生,以及从榴园  
到国家基地的沟沟  
坎坎。再用  
火红的液体  
品尝生活  
像软籽石榴一样  
先酸后甜的内涵。

抓紧阳光的绳缆  
打马走过榴园。

万亩榴园,风情  
万种。一缕炊烟  
从农家乐的厨房  
升起,像如椽的笔  
龙飞凤舞,在白墙  
红瓦和蓝天之间  
挥洒古典的风情。  
高压线、管网  
纵横;个头最高的  
那棵小草,在  
徒步群的音乐声中  
带领一群摇头  
晃脑的野花,  
随风  
翩翩起舞;一只  
蝴蝶用翅膀  
为凯旋的蜜蜂  
鼓掌。以春为马  
乘风阅读榴园。  
“成熟,就用青  
或彩色的薄皮  
包装珍珠与玛瑙;  
就让粒大、籽软  
核小的石榴  
酸甜可口。就以  
高塔、大山的巍峨  
命名;我是  
中国烈山榴园  
——塔山石榴!”  
在这里,把  
和畅的春,  
把和煦的风  
组装在一起  
榴花似火的季节  
就是一架  
春意盎然的  
春风牌马车。  
春风得意马蹄疾。  
下一站  
停靠在枝头  
金秋的站台上  
我将与咧嘴  
或抿嘴一笑的石榴  
共同描绘一张  
硕果累累的祝福图。



乐章 苗青 摄

## 秋浦河（散文诗·外二章）

姚中华

杏花村

揣一份虔诚,我来寻你。  
你在皖南山水间, 用一条并不宽阔  
的河水,默默泅渡一生的苦念。  
回望,还是盛唐的明月。那一夜,谁  
在河畔且行且吟?柔软的风,挟带着河  
中的雾气,打湿了诗人,也打湿了诗人  
的灵魂。散落的诗稿,化成一地落英,  
从此在时光中飘荡沉浮。  
转身已过千年,诗人的脚印里,早已  
生长出一片片芦苇。如今,我在阳光  
下只能听到一些拨节的声音。只有河  
水依旧,重复着昨天的一些细节。  
一条河不会无端揣度一个人的情  
思,铅华散尽,留下的才是献给诗人真  
正的风景。  
我终于明白,只有读懂一条河,才能  
读懂那些在河水中漂流了千年的诗  
句。

都是远远走  
不是看到  
而是放手  
原来,最难  
的拥有  
忽然婷婷  
娉婷待发  
长长高高  
在门框的  
刻度上一  
一指指  
盘发声  
变声  
一  
所  
学  
校  
又  
一  
所  
学  
校  
一朵红花,  
又一朵红花

舞蹈  
音乐  
排上  
绘画  
别落了  
单  
喊早  
掐着分  
秒秒  
别错了  
点  
牵着跨  
过街  
道  
背起了  
书包  
奔跑  
蹒跚  
把着身  
,迈迈  
脚丫  
挡着风  
,晒晒  
太阳  
如同泥  
土滋  
润禾  
苗  
刮出果  
泥  
喂奶补  
钙  
如同抱  
着一个  
世界

## 我的师范同学

宗锐

不久前,网络上有篇《一代师范生的  
“芳华”》的帖子,讲述了一代师范生命  
运的起降沉浮、酸甜苦辣。读罢该文,我  
心有触动,感慨万千,油然想起有着相同  
命运的我师范同学。  
那是 1984 年的 7 月,结束了 3 年的  
师范学习,在国家“包分配”政策红  
利下,我们被一张“报到证”确定了将  
要去实现理想、施展才干的地方。我们  
班百分之九十的同学被分配到淮北市  
所辖“三区一县”那些位置偏僻、设  
施简陋、条件艰苦的农村小学或者是  
“戴帽初中”。我当时被分配到烈山区  
邓山口小学,几间简陋的教室坐落在山  
坡下,少门无窗、课桌残破。每逢下雨  
天,山水裹挟着泥沙直接灌进教室,室  
内泥泞不堪、一片狼藉。幸有几位年  
纪较大的民办老师支撑着学校的运转。  
我和我的同学大都是在这样环境中揭  
开了人生逐梦的篇章……  
由于我们学习的是普师专业,所谓  
“多面手”“复合型人才”。学校的语  
文、数学、物理、化学等学科毫无疑  
问地被我们所承担。没有语文老师,我  
们教语文,缺数学老师我们就带数学。  
思想品德、体育、音乐、美术等课程  
也要兼顾。每个人的课程排得满满的,  
有的干脆就实行“包班制”。我们遵  
循着教育教学规律,认真备课、专注  
教学、精心批改作业。课堂上激情四  
溢、循循善诱,放学后,学生依然围  
着自己团团转,如小鸟一样唧唧喳喳,  
问不完的问题,说不完的故事。那时,  
辅导课天天都在补,班是天天都在加,  
或煤油灯下出题制卷,或汽油灯下刻  
蜡纸、或自己推碾油印。从来没有加  
班费和补课费一说。大家干得主动、  
干得认真、干得快乐。一个人把从事  
的工作当做事业对待,就有着使不完  
的劲,心里根本没有名和利的概念。  
繁重的课程完全被初始参加工作的  
激情和朴实的责任感所掩埋。我们  
从未说过苦,也从未喊过累……  
所谓一分耕耘、一分收获,洒下的是  
汗水,收获的是希望。在我们工作不  
久后,好消息密集地传来——无论是  
小学升重点初中,初中升重点高中,  
还是不同层次不同类别的竞赛、选  
拔赛,我们执教

## 峡谷深处的槐花

张少碧

详着枝繁叶茂的槐树,花朵压满枝  
头,每一朵槐花,就像穿着舞裙的小  
姑娘。攀在枝丫上的槐花,在微风中  
推搡着,拥挤着,交头接耳,挤挤挨  
挨地摇晃着小脑袋,热闹地张开笑  
脸,看起来,煞是可爱。  
此刻,槐香浸润的空气里,到处弥漫  
着香甜的味道,禁不住花香的诱惑,  
我小心翼翼地摘了两朵槐花,捧在手  
心里,低头轻轻地嗅着,一股馨香透  
过鼻腔,钻进了我的五脏六腑。我又  
用手轻轻地抚摸着那细腻洁白的花  
瓣,喜爱之情在心底涌起。随后,拈  
起一小朵放进嘴里,淡淡的甜瞬间盈  
满口腔,香气在唇齿间游荡。“槐  
林五月漾琼花,郁郁芬芳醉万家。春  
水碧波飘落后,浮香一路到天涯。”  
这是古人描写槐花的诗句,槐花的香,  
真的是无可比拟的。  
咀嚼着槐花的香甜,牵起我的片片  
思绪,不由得想起吃蒸槐花的香甜。  
在我们家乡淮北,当槐树上小小的  
白色花朵还未开放时,花朵呈扁扁的  
形状,一串一串的,像白色的葡萄挂  
在树上。这时,就有农人把未开的槐  
花,从高

间烟火。  
与大地连心,才会有不竭的甘泉。  
千年了,你依然用一泓如初的清澈,  
守护着对一个古老村落的承诺。  
千年的坚守,你的身后,尾随着无数  
传说,如井壁上那些已经钙化了的青  
苔,留下数不清的斑点。酒,要有杏  
花陪衬,更需清泉的催化。你用澄  
澈,默默成就了谁的一世英名?  
委身于大地,没有人能看清你的深  
度,如同没有人能看透古村杏花绽放  
时的娇艳与隐情。  
千年时光,你固守初心,在最低处,  
默默仰视尘世,静观醉与不醉落下  
的悲欢。

范向东  
好孩子  
孩子  
满怀希望  
等你来  
人间  
抱着微  
微  
如同抱  
着一个  
世界

作,在年复一年高强度超负荷的付出  
中,在一心扑在工作上,没有时间照  
顾自己身体的匆忙中,有的同学终究  
以生命的代价痛击我们的心灵,唤起  
我们对生命尊重的认知,敲响关爱身  
体的警钟。郭兴玉就是我同学中的这  
一个。他是从极端困难的家庭走出的  
农村学子,在师范上学时,他把学校  
补贴的伙食费压缩到极限。记忆中,  
他那套已洗得发白的外套就没有更  
换过。参加工作后他一埋头工作,忙  
碌在教学的业务上,在被查出身体已  
患重疾的情况下,他强忍病痛、坚持  
在病床上备课,坚持上完最后一节课  
。在即将告别这个世界时,他心里牵  
挂的依然是他热爱的学生,依然念叨  
的是他的班级和课程进度……“双  
鬓多年作雪,寸心至死如丹”。郭兴  
玉用他那颗真挚的爱心,在平凡的岗  
位上默默践行了“爱的承诺”,竭力  
彰显了“爱的真谛”,谱写出一曲  
“爱”的赞歌,璀璨着生命的五彩华  
章。在人生理想和价值取向多元化的  
今天,总有一些人的选择无关权位,  
无关财富。他们对事业的热爱和忠  
诚重于生死,对理想的执着和坚守虽  
九死而不悔!“苟利国家生死以,岂  
因祸福避趋之”,就是对这种家国情  
怀、无私奉献精神的最好诠释。

值得欣慰的是,我的这帮师范同  
学,在送走了一届毕业生的同时,也  
同样把自己的子女培养的优秀和出  
彩。清华大学、中国科技大学、华  
东师范大学、西安交通大学等国内  
重点高校都有我们孩子求学的身影  
,或攻读硕士,或攻读博士,他们学业  
的成功,也算是对我们当年选择中  
等师范教育放弃大学梦的最大安慰  
。芳林新叶催陈叶,雏凤清于老凤  
声。我们欣喜地看到,我们一代中  
师生的勤学苦干、质朴无华、永不  
懈怠的品格,在我们下一代的身上  
得到了很好的传承和光大,这是十  
分令人慰藉和自豪的。  
“自信人生二百年,会当水击三千  
里”,让青春定格为一雨一露,滋润  
广苞众苗;让生命融入童颜稚声,  
诠释黑板粉笔——恬静淡雅人生路  
,苦乐甘甜唯自知,在中师生朴素、  
平凡的风景区中走至远方……

高低低的枝丫上捋下来,拿到街市  
上卖。我也曾买回这些未开的槐花  
回家,蒸着吃。蒸槐花,步骤操作过  
程很简单:先把这些未开的槐花,用  
凉水冲洗,再晾干,然后拌上面,最  
后放在蒸锅里蒸。蒸熟后,放上调  
料调拌,便成了一道美味的家常菜  
——蒸槐花。  
一阵微风吹来,有几瓣槐花落入我  
怀,牵回我的思绪。  
我知道,四月末五月初盛开的槐  
花,它比不上杏花的洁白丰盈;它不  
像桃花那样灼灼其华;它赶不上牡  
丹的多姿多彩,但它开在众多花儿  
凋谢的暮春,独自守着春天的尾声,  
以自己的朴实无华,默默无闻,竭  
尽全力地装扮着暮春,然后独自在  
寂寞中凋零,一样的让人喜欢,让  
人爱怜的。  
初入豫西大峡谷不远处的这一片  
槐花林,吸引了目光,望着眼前这  
片洁白如雪的槐花,我莫名地想起  
大山深处的护林员。  
我爱这暮春开放的槐花,爱它的洁  
白如雪,爱它默默无闻的奉献精神。



## 六月的黄灯笼(组诗)

梅一

笆斗杏

雨水洗过的天空, 梦中的  
花  
被季节的风带走  
野花的庭院。石碣无畏  
延伸至更高处。山中  
挂起了金黄的灯笼  
风吹草动  
也吹着灯笼的膨胀之心

六月,色与香交接  
阳光的酸甜与绵软, 顺着  
火热的词语  
一点点渗入肺腑  
醉是不可或缺的。山中无  
鹧鸪  
迷路的人,转过一座山  
就找到——  
丢失于春天的脚印  
脚印里的花朵, 花朵里的  
暮年

当我吃完一颗笆斗杏  
叩问手中的杏核:  
你是杏花的暮年  
还是另一个膨胀的春天?  
它尖着脑袋闭口不言  
当我翻过一座山, 寻见另一  
条路  
我在犹豫, 是丢下一颗希  
望  
还是领着它走到明天?

山回路转。我看到  
另一个它跟一块石头并肩  
而立  
坚硬、静默,像两颗杏核  
又像两块石头。而我  
怀揣苦乐交织的一颗心  
站在漫山遍野的灯笼间  
我成了一颗笆斗杏

每一粒杏子,  
都是一味草药  
轻轻摘下, 每一颗裸露的  
肉体  
我听到骨头里的发芽之音  
时光昭然,草木皆药  
每一枚杏子, 都是一枚明  
朝的草药  
阳光是最猛的一粒

雨水刚走,那颗杏子  
偶感风寒  
需要润肺、清热、除燥  
需要修补陈年的跌打扭伤  
古老的采药人治愈了它  
又赋予它养颜、安心、抗  
癌之本领

诸多事物被阳光晒干  
脚印,野花,歌声。自我走后  
草木皆病。有一颗杏子  
长着一副滞留荒野的表  
情  
至今,无人认领

风在吹……  
风,是你多年前的手  
拂过你我衰微的热情  
那年多雨  
你从第一朵杏花开始数

妖娆、妩媚,每一片你都仔  
细数过  
像数我日益增加的皱纹  
多年后,我们还走在风中  
风向有所不同  
你爱裸露的肉体,皴裂的蜜  
汁  
我爱菲薄的花瓣  
你爱夜幕低垂,繁星满天  
我爱纸上的芬芳  
我爱微风过  
你送给我的每一首情诗

风在吹。将一朵朵杏花吹成  
杏子  
多么好!我们同时爱上了它  
落日般金黄又牵肠挂肚的  
一生

太阳高于六月  
六月,我用一个太阳  
点燃群山。有人劝我:不可!  
六月,我用群山掩埋太阳  
有人劝我:算了吧。  
现在,我依然执拗  
清晨,看到群山和太阳并肩  
只有我知道它们在作战  
傍晚,看到群山与太阳依依  
不舍  
只有我知道它俩谁也不服  
软  
现在,我终于偃旗息鼓  
中午的阳光灼灼  
一副高高在上的样子  
我坐在阴凉地,远方的问候  
正是时候:  
“你那里的杏子熟了几  
分?”  
我跳了起来不作答。阳光  
刚好  
掩埋我和一片阴凉,有一颗  
杏子  
太阳一样,明晃晃地从树上  
跳下来  
高于六月  
并随着人群走下山岗

黑夜里的杏林  
幸好我把你摘下来  
像从母体摘下成熟的婴儿,  
避免了  
生拉硬拽的痛。黑夜难挨  
骨肉分离是常有的事  
当我把你掰开  
当锤子一次次敲打你坚硬  
的心  
想起黑夜里的杏林

天黑后,杏子会接连不断地  
黄  
草花的小眼睛,像星星  
群山睡着了,它梦见  
一颗杏子抱着骨肉分离的  
呻吟  
上山看望熟睡的母  
亲  
再沿着更深的山路返回  
黑夜辽阔,刚好能够掩埋  
一个人的悲伤与孤独  
成熟的杏子是挂在黑夜的  
灯笼  
刚好照亮他通往人间的路

## 女代驾

吕媛媛

晚上吃完饭,我像往常一  
样叫了代驾。当代驾到  
来时,我有点惊讶,居然  
是名女的。  
出于好奇,上了车,便  
跟她聊起了天。“你一个  
女的,晚上出来当代驾多  
危险啊!所有叫代驾的可  
都是喝了酒的。”“习  
惯了。”女代驾应答着。  
也许是因为同为女性,  
也许是因为心中的太多  
压抑,她和我聊起了她  
的故事。在孩子两岁时  
,发生意外她失去了丈  
夫。家里的顶梁柱没了  
,对于她来说简直是晴天  
霹雳。可是为了女儿,她  
坚强着。这些年,为了  
抚养孩子,除了白天工  
作,晚上一直做着代驾。  
苦着,累着,但看着女  
儿一天天的,懂事  
的长大了,她也幸福着  
。如今女儿也已经高  
二了,每晚为了不妨碍  
孩子学

习,她坚持着代驾的工作。  
偶尔生意不好,能早早  
回家,为了不影响孩子  
学习和休息,她都会  
在楼下等待着女儿的  
卧室灯熄灭,才会拖  
着疲惫不堪的身体回  
家。  
下车时,我执意给她  
200 元钱,算是心意。  
她坚决地拒绝了。她  
告诉我,给我说这些  
事情,不是为了博得  
我的同情,只是想有  
个人能说话。等女儿  
上大学后,再找个合  
适的人,搭伙过个日  
子,挺好的!我听着,  
感动的泪水止不住地  
流着。这就是人间  
的大爱,母亲的伟大  
!  
听着她的故事,想着  
自己的生活,还有什么  
过不去的坎呢。幸  
与不幸,从来都  
不知道谁会先来。  
所以,我们每  
天都要快快乐乐地  
活着。因为,快乐,  
是人生最伟大  
的事呢!