

元宵看相城： 灯火阑珊处 最暖是人间

■ 通讯员 小亮

又逢元宵，这个被不少人视作中国古代“情人节”的传统佳节，在诗书中留下了诸多温婉动人的描绘。“金吾不禁夜，玉漏莫相催”，写尽彻夜狂欢的自在；“月上柳梢头，人约黄昏后”，是情人间含蓄而美好的相约；“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”，则藏着不经意间寻得上人的惊喜。这些千古名句，道尽元宵节独有的浪漫情致。

如今的相城，这份诗意正从纸上流入街巷，汇成一幅绚丽的烟火画卷。

漫步集镇，扭秧歌的欢腾、激昂的鼓声、嘹亮的唢呐交织回荡。美食街老铺里，元宵的香气氤氲飘散，那是家的味道，是幸福的味道。瞧，炉灶上，水蒸气如白龙般升腾，锅盖微微颤动；关火揭盖，裹挟糯米香的热气汹涌而出，萦绕鼻尖，暖到心底。

街头巷尾，孩童手持彩灯嬉笑追逐，乐享童年时光。

走进濉溪古城，明月高悬，满城灯影铺满巷陌。城墙之上，灯带勾勒出巍峨轮廓，青瓦飞檐下，红灯笼、鱼龙灯、宫灯次第悬挂，光影摇曳处，映着团圆的期许，也定格了游人的凝望。不远处的乾隆湖畔，打铁花凌空绽放，铁水流星划破夜空，人群中爆发出阵阵惊呼。旗袍秀、民俗表演轮番登场，古老技艺在今夜有了新的温度。

而寻常百姓家，元宵温情更显质朴绵长。巧手妇孺将白面捏成十二属相、牡丹花盏。掌心大小的面灯，盛着“日子节节高”的朴素祝祷。

“岁岁相城元夕天，花灯如昼夜无眠。面光碗影童欢处，最是人间情万千。”对相城人来说，元宵节不止是一碗元宵的香甜，更有老街烟火、非遗文脉里的岁月余音，是刻在人间温情中的难忘回忆。

今又元宵，灯火明灭处，最美是今宵，最暖是人间。



■ 本版图片由摄影部提供