

由两位老人牵头,从一支笔到百人团,民间书画活力如何被看见、被赋能? 答案藏在十五年的时光里——

跨越地界的文化之约



■ 记者 夏苗苗 通讯员 冬雨

每周日上午,淮北世纪广场的西侧便悄然完成一次“变身”。楷行草隶篆笔走龙蛇,山水花鸟画意境盎然,人物工笔画栩栩如生……近百幅书画作品整齐有序地摆放,冬日的暖阳洒在宣纸上,墨香混合着市井气息,吸引着路过的市民驻足欣赏。这幅持续了数年的“流动文化景观”,如今已是淮北人周末一份特有的文艺期待。

“我就住在附近,每到周日就过来‘打卡’,好像成了习惯。”市民朱宣一边用手机拍摄心仪的行书作品,一边说,“我在这儿求了几幅字,装点家居,比买来的印刷品有味道多了。”

地展前,人们或静静地品评着作品,沉浸在艺术的氛围中;或与作品的作者探讨笔法,交流创作心得;孩子们则在家长的带领下,好奇地触摸着宣纸,感受着传统文化的独特魅力。昔日高悬于厅堂、珍藏于案头的高雅书画,如今现身街头广场,以最平易近人的姿态融入寻常周末。墨香浸润着城市,书画地展也成为了城市周末一道独特而亮丽的文化风景线。

这幅画面的源头,要追溯到十五年前。当时,王道君和另一位爱好书法的老人,怀揣着对传统文化的执着与热爱,开始用自制的“地书笔”在广场上以水为墨、以地为纸,练习书法。他们的身影在广场上形成了一道独特的风景。慢慢地,这种新颖的形式吸引了不少志同道合的人加入。也是从那个时候起,皖北相城有了一群充满活力的“地书人”。

退休工人李华铜便是其中一位热心肠。他不仅写着一手好字,还热心为大家义务制作地书笔——一个扫帚杆、一块海绵便是材料。经他手送出的笔已有400余支,他也因此被大家亲切地称为“团长”。

“你愿意和我们一起‘玩’吗?”李华铜和王道君回忆起当初邀请书友加入时的情景,脸上洋溢着笑容。而这句朴素的邀请,也成了后来团队接纳新成员的“暗号”。

时间来到2021年初。一个偶然的念头,让这场“地面上的练习”升格为“展台上的对话”。李华铜和几位书友在一次交流中突发奇想:“在家写画也是写画,不如拿到广场,让老百姓都看看。”于是,他们将自己的作品带到广场上展出,没想到,这个毫无商业功利心的“地摊展”一摆出来,便受到了市民们的热烈欢迎。大家纷纷驻足欣赏,对这些来自民间的书画作品赞不绝口。“周日之约”就此定下,风雨无阻。

展览的规模也在不断扩大,从最初的十几幅作品,发展到最多一次一百六十余幅。其吸引力更是跨越地界,萧县、宿州、永城等地的书法绘画爱好者也慕名携作品加入,让这场“接地气儿”的文化盛会变得更加丰富多彩。

2023年国庆前后,市民陈元启被这场热闹而充满文化气息的场面吸



在世纪广场书画地展前,市民们静静地品评着作品,沉浸在艺术的氛围中。



12月7日,市民在世纪广场书画地展前驻足观赏。 ■ 摄影 通讯员 冬雨

引,当即决定加入。“大家热心交流,看作品只赠不卖,纯粹为公益宣传传统文化,我觉得很有意义。”陈元启感慨地说。

从最初的两位老人,到如今的上百人团队,这支民间书画队伍从无到有,日益壮大。如何进一步扩大影响力,让更多的市民了解并爱上书法呢? 这股蓬勃的民间文化力量,最终被专业机构“看见”。2025年4月,淮北市书画艺术研究会正式将这支队伍吸纳进来,并成立了群众艺术部,为其提供更坚实的支撑。李华铜凭借着自己的热心和贡献,受聘为研究会副会长,富有想法和创意的陈元启则担任群众艺术部部长。

“我们开展地展书画活动,有利于群众零距离接触艺术,对活跃市民精神

文化生活、促进本地书画事业具有积极作用。”淮北市书画艺术研究会党支部书记陈培明表示,“这种形式开了书画展览的先河,也是我们淮北的一个特色。”

组织化带来了新气象。展览内容开始围绕主题精心进行策划;团队也不再局限于广场地展,而是活跃在“公益书法进社区、进机关”等多场景;隋唐运河古镇的“周六书画汇”更是成为了新的文化阵地,吸引着越来越多的人前来参与。

陈元启还紧跟时代潮流,尝试用抖音记录每周日的这场“市集”。“第一期浏览量就有三四万,全国甚至海外网友都有留言点赞。”通过小小屏幕,这幅“流动的文化景观”拥有了更广阔的舞

台,让更多的人了解和感受到了淮北这座城市文化的独特文化魅力。

而平日里,淮北的“地书人”依然活跃在城市的各个角落,只要有水有笔,哪里都是他们练字的好地方。他们用笔墨书写着对生活的热爱,对传统文化的传承。

从十五年前的水字地书,到如今纸墨生香的地展,再到线上线下同步传播,这道独特的城市文化风景线,如同一幅徐徐展开的画卷,诠释了民间文化活力如何自发凝聚,并在与时代的互动中找到生生不息的形式与意义。它不仅丰富了市民的精神文化生活,也为传承和弘扬中华优秀传统文化作出了积极贡献,成为了淮北这座城市一张亮丽的文化名片。

强化环卫培训

提升服务质效



■ 记者 朱冬

本报讯 随着城市化进程的加快,环卫工作的重要性日益凸显。为进一步规范环卫作业全流程标准,提升作业效率与服务质效,近日,相山区环卫所组织开展了文明作业专项培训。

此次专项培训紧扣城市精细化管理要求,通过开展理论讲解、剖析热点案例、模拟实际工作场景、总结经验教训等方式,重点围绕环卫工人文明素养提升、重点区域清扫保洁技巧、环卫设施操作与维护、公厕管理标准、环卫驿站便民服务规范、垃圾密闭化清运模式优化等方面进行系统培训,为进一步提升全区环卫行业

精细化管理服务水平,明确重点方向,夯实人力基础。

“为落实文明作业要求,我们建立了‘岗前培训+过程巡查+考核奖惩’全流程管理机制。我们始终将文明作业融入日常工作,通过开展‘文明服务标兵’评选、组织作业规范演练等活动,引导一线人员树立‘精细化作业、人性化服务’的理念,助力城市文明形象提升。”市同盈环境有限公司副经理陈靖祺介绍说。

据悉,此次培训深化“文明在心,规范于行”服务理念,强化了一线人员的安全风险防范与文明服务意识,进一步提升了队伍专业素养和实操能力。下一步,相山区环卫所将持续深化此类培训,严格督查规范落实,不断提升环卫作业效率与精细化水平,为市民营造更加干净、整洁、有序的城市生活环境。

市社会福利中心开展“暖冬关爱”活动

■ 记者 朱冬 通讯员 王馨婉

本报讯 为切实加强农村留守儿童关爱保护工作,近日,市社会福利中心赴濉溪县铁佛镇刘楼村,组织开展了一场以“暖冬关爱”为主题的精准捐赠活动,以务实举措传递温暖,展现社会福利工作的温度与担当。

气温骤降,为帮助留守儿童温暖过冬,市社会福利中心深入刘楼村,精心筹备御寒物资,为该村留守儿童送去一批优质羊毛保暖衣。活动期间,中心工作人员与孩子们亲切交流,详细询问他们的学习进展、生活状况和身心健康情况,倾听他们的需求与心声。在温馨简朴的捐赠现场,孩

子们接过崭新毛衣,脸上洋溢着幸福的笑容,成为这个冬日最温暖的画面。

此次定向捐赠活动是市社会福利中心推动关爱服务资源向基层延伸的重要实践。通过精准识别需求,精准对接资源、精准实施帮扶,不仅有效解决了留守儿童的现实困难,更在精神层面给予了他们极大的慰藉和支持,营造了全社会关心关爱未成年人的良好氛围。

立足新起点,市社会福利中心将认真总结本次活动经验,持续关注特困困难儿童群体需求,进一步整合社会资源,推动关爱服务工作常态化、制度化、精准化,为我市社会福利事业作出新贡献。

艺暖相城乡村行文化惠民进行时

■ 记者 傅天一

本报讯 近日,“艺暖相城乡村行”活动走进三区一县的多个乡村广场,把精彩演出、经典戏剧和流动书香直接送到群众家门口,让乡村生活更有滋味。

活动精心汇集本市精品节目,淮北大鼓、唢呐合奏、黄梅戏、小品、舞蹈等多种艺术形式轮番上演,内容丰富、精彩纷呈。本地文艺骨干走上舞台与群众同台献艺,用最接地气儿的表演、最鲜活的表情,展现淮北独特的民俗风情和新时代乡村群众的精神风貌。

除了普惠性的文艺表演外,“阅读快车”满载各类实用书籍驶入乡村。图书涵盖农业科技、儿童绘本、文学名著、健康养生等多个领域,精准匹配不同年龄段、不同群体的阅读需求,为乡村营造浓厚的书香氛围。

据了解,本次活动还特别邀请淮北市大老周花鼓戏剧团演

绎复排经典剧目《唐宫血泪》。该剧以跌宕起伏的剧情、鲜明立体的人物,演绎了一段扣人心弦的朝堂风云,传递出忠义担当的家国情怀。专业的唱腔、精美的服饰、生动的演绎,为群众带来了一场视觉与心灵的双重震撼,让大家重温经典戏剧的独特韵味,感受传统艺术的博大精深。

活动结束后,村民们的喜悦之情依旧溢于言表,纷纷分享内心的感受,“能在家门口看到这么精彩的节目,真是太贴心了!”“《唐宫血泪》演得太精彩了,这才是咱们老百姓喜欢的节目!”这些发自内心的喜悦,正是对本次活动乡村行活动最好的认可。

一场场精彩演出,一幕幕经典瞬间,一车车满满书香,“艺暖相城乡村行”活动将文化的温暖洒满相城乡村的每个角落,让基层群众在文化滋养中提升幸福感,为建设宜居宜业和美乡村注入源源不断的文化活力。

语润新芽育成长 温情守护助扬帆

——团市委创新实施关爱青少年志愿服务项目纪实



■ 记者 闫肃 通讯员 宋雪

“以前孩子见人就躲,现在敢主动上台讲故事了!”近日,濉溪县双堆集镇吴井村村民王女士看着参加“语润新芽”成长计划后变得开朗自信的女儿,满脸欣慰。为破解农村留守儿童及困境青少年监护缺失、教育资源不足等难题,团淮北市创新实施“语润新芽”成长计划志愿服务项目,以语言能力培养为抓手,构建多元关爱体系,让4500余名青少年在温暖呵护中茁壮成长。

作为一项党政引领的公益工程,项目始终坚守正确方向,探索出“试点

先行、稳步推广”的科学路径。团市委牵头统筹,联合教育、民政、妇联等部门建立县、镇、村三级联动机制,通过“学校登记、社区走访、数据比对”模式,为600余名留守儿童建立“一人一档”动态台账,实现精准帮扶全覆盖。在相山区土楼村、杜集区梧桐村等16个首批试点村,“社会力量+专业教师+青年学子”的多元志愿服务队伍成为孩子们的成长伙伴——融媒体主持人传授表达技巧,高校学子带来青春活力,退休教师发挥余热,100余名社会人士共同织密关爱网络,让乡村校园焕发勃勃生机。

“四位一体”课程体系是项目的核心亮点。围绕“基础表达、情感沟通、文化传承、安全自护”四级模块,项目设计了丰富多样的特色课程:绕口令、绘本朗读夯实语言基础,“情绪小剧场”引导真

情表达,“方言里的家乡”厚植乡土情怀,“模拟法庭”筑牢安全防线。在淮海战役双堆集歼灭战纪念馆等“行走的思政课堂”,孩子们化身“红领巾讲解员”,用稚嫩声音讲述红色故事;在“非遗小院”,扎染、剪纸等传统技艺体验让文化传承润物无声;“周末陪伴营”“亲子电影日”等活动,则为新兴青年群体子女弥补了陪伴缺失。

多元化实践平台让成长看得见、摸得着。40余场“我的成长故事”分享会、10余场朗诵演讲比赛,让孩子们在实战中锻炼表达能力;“小喇叭播报员”“社区文明劝导”等志愿服务,将语言能力转化为社会参与力。烈山区草庙村的留守儿童小宇,通过“红色故事我来讲”活动变得自信大方,如今已能独立完成烈士陵园的讲解任务。“以前不敢跟人说话,现在我想把家乡的红色故事讲给更多人听。”小宇的蜕

变是项目成效的生动写照。

项目实施以来,不仅实现了青少年“由内而外”的成长蜕变,更推动关爱服务体系“从有到优”升级。原本内向怯懦的孩子敢于表达自我,学业困难的学生得到精准辅导,心理困惑的青少年获得专业疏导,孩子们在远离手机屏幕的同时,收获了友谊、自信和成长。作为具有广泛影响力的公益品牌,“语润新芽”探索出的可复制、可推广模式,正从试点村向全市延伸,形成全社会共同关爱未成年人的良好氛围。

团市委相关负责人表示,下一步将持续深化“语润新芽”品牌建设,优化课程内容,扩大覆盖范围,让更多青少年在语言赋能中启迪智慧,在红色浸润中坚定信念,在社会关爱中向阳而生,为建设现代化美好淮北培育更多新时代好少年。

百善街道:“代表+”赋能移风易俗

■ 记者 于晓 通讯员 陈利 杜磊

本报讯 近日,烈山区百善街道人大工委充分发挥人大代表作用,通过系列举措深入推进移风易俗工作,以扎实行动破除陈规陋习,引领文明新风尚,助力辖区精神文明建设迈上新台阶。

活动中,人大代表们积极投身宣传引导一线,深入社区、走近群众。他们通过召开会议、入户走访,并利用赶集日等契机,面对面向居民解读移风易俗的重要意义,并结合身边事例,生动阐释抵制高价彩礼、反对大操大办、倡导厚养薄葬等理念。同时,街道还广泛运用电子屏、宣传栏、微信群等多种载体,营造浓厚舆论氛围。截至目前,已累计发放宣传资料1800余份,开展集中宣传活动15场次,将文明新风吹进千家万户。

代表们坚持率先垂范,带头签订移风易俗承诺书,承诺自觉做到喜事新办、丧事简办、弘扬孝道。通过评选“文明家庭”“好媳妇好婆婆”等先进典型,树立可学可做的榜样,并鼓励居民相互监督,形成了全社会齐抓共管、共建文明的良好局面。人大代表吴坤表示:“作为代表,我们有责任以身作则,用实际行动带动身边的人,共同营造文明和谐氛围。”

为确保工作实效,街道人大工委组织代表成立监督评议小组,定期对社区移风易俗工作开展检查,并将评议结果反馈至街道,以监督压实责任,使不良风气得到有效遏制。

下一步,百善街道人大工委将持续探索创新,致力于建立健全长效机制,不断巩固移风易俗成果,为提升社区文明程度贡献更多人大力量。