

『图说淮北』系列报道之五

特色村落

田园间的

诗与远方

■ 通讯员 小亮

走过青石板路,穿行于小桥流水,看银杏撒下满地金黄;推开农家小院,柴火灶升起缕缕炊烟,乡野土菜引人食指大动……一段时间以来,乡村游热度渐增,这些“只道是寻常”的生活片段,成为许多人追寻的“诗和远方”。

乡村魅力从何而来?或许是“一水护田将绿绕,两山排闥送青来”的佳景,或许是“日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞”的闲适,又或许是“莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚”的热忱。个中缘由难以尽述,但数据已经记录人们的喜爱——淮北乡村旅游年接待人数超650万人次。乡村的吸引力毋庸赘言。

以农为基、以旅兴农。近年来,淮北依托乡村自然风光、特色产业、民俗文化等诸多资源,不断完善基础设施,提升服务质量,构建起涵盖生态观光、农事采摘、乡村康养等多元业态的产品体系。通过保护传统村落,推动文化资源向旅游优势转化,淮北打造出一批生态美、生产美、生活美的乡村旅游目的地,绘就了一条文旅赋能乡村振兴的特色路径,激活乡土“精神密码”,让“远方”变“常居”。

据了解,自“十四五”以来,全市成功创建1个4A级旅游村、9个3A级旅游村,形成以点带面的发展态势。其中,烈山镇榴园村获评“全国乡村旅游重点村”,宋疃镇和村荣获“安徽省美丽乡村示范村”,矿山集街道南山村入选“中国美丽休闲乡村”名录……一批亮眼的乡村旅游品牌竞相绽放,吹皱了全域旅游的“一池春水”。

在渠沟镇张楼村,向日葵是块金字招牌。每当向日葵观赏期到来,金黄花盘向阳挺立,明艳夺目。微风拂过,大地泛起层层金浪,沙沙声似在诉说自然絮语,为尘嚣城市辟出一方宁静清新的休闲天地。

移步宋疃镇黄营村,如雨后春笋般涌现的“美丽庭院”,引得来访者驻足。农耕文化“搬上”墙面,鹅卵石打造特色“微景观”,民宿集群形成“大庭院”,放眼望去,秀色入户入院。

择一个晴好日,邀上三五好友,徜徉在烈山镇榴园村,远看青山层峦叠嶂、白云缥缈,近看房前碧水悠悠、绿树榴红,古桥、古井、古巷点缀其中,美不胜收。置身此地,听清风徐来,涤荡所有烦恼。

榴园村的韵味,不止于景。村口日光温室大棚内,暖意扑面,生机盎然。一垄垄草莓苗整齐排列,绿叶白花间,工人忙着修剪枝杈,为草莓上市做准备,静候宾客采摘,品尝“舌尖上的乡村”风味。

携两袖榴香,转角踏上皖北川藏线,开启一段壮阔之旅。时而远眺连绵起伏的群山,时而欣赏红白相间的民居,时而在高空秋千上体验飞驰的刺激。如今,这条“网红路”正助力当地乡村旅游与产业发展,演变成群众奔向美好生活的“致富路”“幸福路”。

自盘山路北行,即可抵达历史积淀醇厚的南山村。这里三面环山,四季分明,景色秀丽。白墙、黛瓦、绿树、天光、云影、飞鸟,满目祥和,让人卸下繁冗之事,一身轻松。觅一隅清幽,慢煮光阴,静享安然,修篱种花,小酒素茶,不经意间,便坠入田园诗画深处。

沉浸其间,脉络渐显。千年南山村,像一本泛黄的线装书,一页页翻开都是旧时光的印记。马头墙高耸错落,恰似守护村庄的沉默卫士。青石板路被岁月打磨得光滑如镜,映照着村民挑担而过的身影。村中清代郑氏民居静立百余年,雕梁画栋虽已褪色,却仍能窥见昔日庄重与气派。

在这片被时光温柔以待的角落,生活不是追赶,而是等待——等一朵花开,等一季丰收,等一场细雨滋润干渴的土地。南山村的底蕴,不只是目之所及的画卷,更是心灵感受到的安宁。它如同一首缓缓流淌的老歌,不疾不徐,却足以让漂泊的灵魂找到归处。

望水,碧波轻漾;进村,移步换景;入院,别致静雅。在淮北市民心中,每个人都有自己的乡村游“榜单”:有人青睐住民宿,享慢生活,度假小憩;有人喜欢郊游采摘,回归田园;有人则热衷探秘打卡,寄托乡愁。乡村游的精髓,在于遇见田野里的惊喜,邂逅阡陌间的诗意,发现乡土的宝藏……

“诗和远方”,我们所向往的生活,就在身边。



黄里杏花节。



油菜花开伴梨花。



明清石榴园成为热门打卡地。



采摘水果,与田园来个约会。



美丽乡村——榴园村。



长寿南山。



龙脊天路。