

『图说淮北』系列报道之五

特色村落

田园间的

诗与远方

■通讯员 小亮

走过青石板路，穿行于小桥流水，看银杏撒下满地金黄；推开农家小院，柴火灶升起缕缕炊烟，乡野土菜引人食指大动……一段时间以来，乡村游热度渐增，这些“只道是寻常”的生活片段，成为许多人追寻的“诗和远方”。

乡村魅力从何而来？或许是“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”的佳景，或许是“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞”的闲适，或许是“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”的热情。个中缘由难以尽述，但数据已经记录人们的喜爱——淮北乡村旅游年接待人数超650万人次。乡村的吸引力毋庸赘言。

以农为基、以旅兴农。近年来，淮北依托乡村自然风光、特色产业、民俗文化等诸多资源，不断完善基础设施，提升服务质量，构建起涵盖生态观光、农事采摘、乡村康养等多元业态的产品体系。通过保护传统村落，推动文化资源向旅游优势转化，淮北打造出一批生态美、生产美、生活美的乡村旅游目的地，绘就了一条文旅赋能乡村振兴的特色路径，激活乡土“精神密码”，让“远方”变“常居”。

据了解，自“十四五”以来，全市成功创建1个4A级旅游村、9个3A级旅游村，形成长点带动的发展态势。其中，烈山镇榴园村获评“全国乡村旅游重点村”，宋疃镇和村荣获“安徽省美丽乡村示范村”，矿山集街道南山村入选“中国美丽休闲乡村”名录……一批亮眼的乡村旅游品牌竞相绽放，吹皱了全域旅游的“一池春水”。

在渠沟镇张楼村，向日葵是块金字招牌。每当向日葵观赏期到来，金黄花盘向阳挺立，明艳夺目。微风拂过，大地泛起层层金浪，沙沙声似在诉说自然絮语，为尘嚣城市辟出一方宁静清新的休闲天地。

移步宋疃镇黄营村，如雨后春笋般涌现的“美丽庭院”，引得来访者驻足。农耕文化“搬上”墙面，鹅卵石打造特色“微景观”，民宿集群形成“大庭院”，放眼望去，秀色入人眼。

择一个晴好日，邀上三五好友，徜徉在烈山镇榴园村，远看青山层峦叠嶂、白云缥缈，近看房前碧水悠悠、绿树榴红，古桥、古井、古巷点缀其中，美不胜收。置身于此地，听清风徐来，涤荡所有烦恼。

榴园村的韵味，不止于景。村口日光温室大棚内，暖意扑面，生机盎然。一垄垄草莓苗整齐排列，绿叶白花间，工人忙着修剪枝权，为草莓上市做准备，静候宾客采摘，品尝“舌尖上的乡村”风味。

携两袖榴香，转角踏上皖北川藏线，开启一段壮阔之旅。时而远眺连绵起伏的群山，时而欣赏红白相间的民居，时而在高空秋千上体验飞驰的刺激。如今，这条“网红路”正助力当地乡村旅游与产业发展，演变成群众奔向美好生活的“致富路”“幸福路”。自盘山路北行，即可抵达历史积淀醇厚的南山村。这里三面环山，四季分明，景色秀丽。白墙、黛瓦、绿树，天光、云影、飞鸟，满目祥和，让人卸下繁冗之事，一身轻松。觅一隅清幽，慢煮光阴，静享安然，修篱种花，小酒素茶，不经意间，便坠入田园诗画深处。

沉浸其间，脉络渐显。千年南山村，像一本泛黄的线装书，一页页翻开都是旧时光的印记。马头墙高耸错落，恰似守护村庄的沉默卫士。青石板路被岁月打磨得光滑如镜，映照着村民挑担而过的身影。村中清代郑氏民居静立百余年，雕梁画栋虽已褪色，却仍能窥见昔日庄重与气派。

在这片被时光温柔以待的角落，生活不是追赶，而是等待——等一朵花开，等一季丰收，等一场细雨滋润干渴的土地。南山村的底蕴，不只是目之所及的画卷，更是心灵感受到的安宁。它如同一首缓缓流淌的老歌，不疾不徐，却足以让漂泊的灵魂找到归处。

望水，碧波轻漾；进村，移步换景；入院，别致静雅。在淮北市民心中，每个人都有自己的乡村游“榜单”：有人青睐住民宿，享慢生活，度假小憩；有人喜欢郊游采摘，回归田园；有人则热衷探秘打卡，寄托乡愁。乡村游的精髓，在于遇见田野里的惊喜，邂逅阡陌间的诗意，发现乡土的宝藏……

“诗和远方”，我们所向往的生活，就在身边。



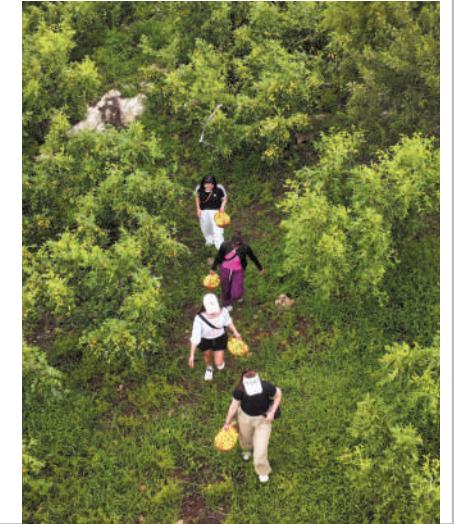
黄里杏花节。



油菜花开伴梨花。



明清石榴园成为热门打卡地。



采摘水果，与田园来个约会。



和美乡村——杨柳村。

