

在开封，邂逅『触手可及』的大宋

开封作为有着4100多年建城史的古都，在历史的长河中积淀了深厚的文化底蕴。而最为璀璨的，当属北宋时期的东京。当时的开封是世界上最大的城市，《清明上河图》所描绘的繁华景象，至今仍令人神往。如今，开封通过创新的文旅融合模式，让游客得以“穿越时空”，亲身体验大宋文明的独特魅力。大宋的繁华盛景，不再是尘封在古籍中的遥远记忆，而是化作了可触可感的鲜活体验，让每一位访客都能邂逅那个“触手可及”的大宋。

开封府：千年府衙夜焕新，点亮文旅新坐标

开封府又称南衙，始建于五代后梁开平元年（公元907年），距今已有一千多年的历史，在北宋时期更成为天下首府，地位显赫。现在的开封府是以宋代开封府衙为原型重新修建的主题文化景区，占地80余亩，为国家4A级旅游景区，河南省十大人文景区，河南省纪委监委廉政教育基地。它气势恢宏、巍峨壮观，与位于包公西湖的包公祠遥相辉映，形成了东府西祠、碧水楼阁的壮丽景观。

白天的开封府，在澄澈的天空下显得格外肃穆。巍峨的府门，仪门、正厅、议事厅、梅花堂等主体建筑沿中轴线次第排开，勾勒出北宋各级官吏办公、审理案件的完整场景。门前的石碑，默默诉说着昔日府衙的威严；正厅内，仿佛依然回荡着包拯升堂问案时惊堂木的余响。这些建筑不仅是历史的见证，更是宋代政治制度和法治文明的重要载体。

而到了夜间，这里就不仅仅是普通的古建筑群，而是一个仍在光影中呼吸的大型历史叙事现场。2025年8月，经过两年多精心筹备的沉浸式夜间大型实景演出《南衙千秋月》正式磅礴上演，标志着开封府实现了从白天观光到全天候体验的转型升级。通过“天下首府”的法治传承、“侠义家”的武术展演、“千年魁榜”的科举盛况、“遇见苏轼”的文人雅集，让游客在虚实交织中深度体验大宋文化的多元面貌。

《南衙千秋月》以“光影启华章，一府览千年”为核心理念，创新性地打造了“5+N”沉浸式体验模式。即以五大核心演艺为灵魂支柱，贯穿于整个游览过程中的多种情境互动，演出以历史人物与文化故事为叙事线索，按照精心规划的游览线路逐步展开，带领游客穿越千年，亲身体验大宋东京城的繁华。整个演出运用了目前最先进的光影技术，包括全息投影、激光秀、水幕电影等，将现代科技与传统文化

下的灯笼被依次点亮，仿佛接通了与北宋繁华夜生活的连接。光影与音乐在此刻完美交织，为每一位游客营造出富有仪式感的穿越瞬间，宣告一段跨越千年的梦幻之旅正式启程。步入正厅，第二幕“一座府·天下首府”徐徐展开。演出通过光影叙事技术，结合专业演员的深情演绎，生动再现了历任开封府尹清正廉明、执法如山、心系百姓的为政事迹。光影流转间，包公的铁面无私、勤政爱民，仿佛跨越时空重现眼前。这不仅是对历史场景的还原，更是对“法治”“廉政”精神的深刻诠释与传承。转入演武场，气氛陡然变得激昂。

演出的第三幕“一雅集·遇见苏轼”，将整个游园体验推向一个风雅的高潮。此幕以大文豪苏轼与开封的深厚渊源为线索，巧妙再现了历史上的“西园雅集”。通过演员与游客的互动演绎，结合如梦似幻的光影艺术，诗词唱和、书画鉴赏、古乐欣赏等文人雅士的休闲生活得以生动呈现。

第四幕“一科举·千年魁榜”聚焦于北宋嘉祐二年那场被誉为“千年第一榜”的科举考试。这一次科考英才辈出，苏轼、苏辙、曾巩等名垂青史的人物皆出于此。演出通过情景化的再现，传递了中华优秀传统文化中，知识分子“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的精神理想与历史使命。第五幕“一台武·侠义家国”，则以家喻户晓的传奇人物“御猫”展昭为主线，精彩上演，完美诠释了“侠之大者，为国为民”的精神风骨。刀光剑影，拳脚生风，不仅是视觉上的强烈冲击，更深深激荡着观众内心深处的家国情怀与正义感，让人直观感受宋代文武兼备的社会风貌。

而开封府的“N”种情境互动，如同散落在千年府衙各处的文化珍珠，丰富了整个游览的层次与趣味。“漫说苏颂”引领游客仰望苏颂掌中的宇宙星图，触摸其创制的“水运仪象台”的玄妙；“水月云天”节目中，优美的传统舞蹈在水畔上演，似天上流淌的月华，若山间摇曳的松风；崇正门下的“招军演武”，战鼓擂动，一纸“召军令”瞬间点燃现场的热血；“汴梁幻戏”再现了汴京街头的市井烟火。游客沉醉于此，能够真切感受到千年前东京开封作为国际大都市那鲜活场景与繁华盛况。

一府览千年，月色共新生。开封府夜游项目是根据现代旅游市场对文化沉浸体验的迫切需求，融合当下社交互动等新理念，将历史文化、景观建筑、消费场景进行融合，集成新媒体声光电、元宇宙互动、微情境演艺等创新形式，形成多维复合式体

验，给游客带来出其不意的游玩效果与感官沉浸，让游客沿着开封府的历史脉络，穿越情境，展开一段大宋盛世的千年之旅。

铁塔景区：菊香禅韵中的千年之约

作为开封的标志性建筑，开封铁塔历经千年风雨依旧巍然屹立。这座始建于北宋皇佑元年（1049年）的古塔，原名开宝寺塔，因其通体镶嵌褐色琉璃砖，浑似铁色，故俗称“铁塔”，是国务院1961年公布的首批全国重点文物保护单位。铁塔高55.08米，八角十三层，是目前我国保存最完整、历史最悠久、最高大的一座琉璃砖塔，以较高的文物价值被誉为“天下第一塔”。

步入景区，层层叠叠的菊花缀满步道两侧，环绕石狮脚下，将千年铁塔的厚重与秋菊的灵动巧妙融合。第十五届中国菊花展览会暨中国开封第43届菊花文化节盛大启幕，作为分会场的开封铁塔景区正以千年铁塔为骨、万株秋菊为魂，精心铺展一幅“一塔一菊韵 一步一宋风”的文化画卷，让每一位慕名而来的游客都能沉浸式感受古都的独特魅力。除了赏菊之外，景区的沉浸式体验同样精彩。备受好评的“五灵寻禅”剧情任务线在秋季全新升级，游客可沿着任务指引，深入了解铁塔的千年历史。

在落叶市集的特色菊花展中，游客既能欣赏珍稀菊种，又能品饮清雅香茗。茶艺师们身着宋制汉服，现场演示宋代点茶技艺，引得游客纷纷驻足。完成任务后还能赚取“银票”，参与景区专属拍卖会，赢取精美礼品。舞蹈《点茶赋》《迎陵频伽》《双头佛的禅说》轮番上演，舞者衣袂翩跹，再现宋代雅韵；全新推出的《菩提禅梦》《千年》《镜花水月》等节目，配合精心设计的灯光、音效与舞美，让游客仿佛置身千年之前的铁塔，沉浸式体验宋韵禅意的唯美与厚重。《点茶赋》通过优美的舞蹈动作，将宋代盛行的点茶技艺艺术化地呈现在观众面前。

“铁塔行云”是古都开封的“汴梁八景”之一，古往今来，许多文人墨客都为此景写下了优美的诗句。站在铁塔下，我们仿佛能够穿越历史，感受来自宋代文化的魅力。

汴河游船：桨声灯影里的大宋不夜城

千载汴梁城，一船游古今。汴河游船景区分为汴河段、龙亭湖段、包公湖段，是一处以北宋汴河历史文化为核心的特色游览景区，以乘船游览方式，将城市的两湖一河串联起周边八大景区。汴河游船已成为开封特色旅游名片，是河南省唯一一个集古建筑、非遗宋词、

灯光演艺欣赏等于一体的水上游项目，夜晚乘船欣赏沿途精美仿宋建筑群，亭台楼阁错落有致，古桥如虹横跨河面，尽显宋代建筑的典雅与庄重。

汴河游船现有画舫船、摇橹船、双层画舫船等多种船型，共设登船码头9处，游客乘船游览，可直达景区。夜游汴河是这座古城的正确打开方式，当画舫缓缓启航，仿宋古桥在灯光映照下流光溢彩，宛如星河坠入人间。游船行进间，两岸四大主题园林步步皆景，处处有戏。龙亭湖中心舞台大型水上实景演出《泱泱宋潮》，通过龙舟争标、御宴簪花、雅集市井、瓦肆勾栏四幕剧情，再现了大宋繁华盛景。码头灯影、特色演艺船、断桥银丝古建一系列宫廷舞蹈器乐、古风杂技让游客沉浸式感受皇家乘船游园的氛围，品味千年宋韵。

万岁山武侠城：热血江湖的演艺狂欢

踏入万岁山武侠城，便开始了一场穿越千年文脉的江湖之约，邂逅藏于烟岚之间的侠影仙踪。这里以武侠为墨，在北宋皇家园林万岁山的历史绢帛上，挥毫泼墨，勾勒出国内首屈一指的沉浸式侠义江湖。从刀光剑影到仙侠奇幻，万岁山武侠城以超3000场演出的密集呈现，成为开封的“流量担当”。

景区内，六大主题区域对应六种截然不同的热血人生，让游客沉浸式体验江湖豪情与侠骨柔情。江湖狂欢艺术区是古今交融的欢乐殿堂，到了夜晚，光影、音乐与人潮交织成盛大狂



万岁山武侠城仙侠奇境夜景。



铁塔景区夜间演出现场。

朱仙镇启封故园：文旅融合迸发新活力

作为古都开封的前身，朱仙镇的历史文脉可追溯至春秋时期“启拓封疆”的筑城史，更是明清时期与汉口镇、佛山镇、景德镇并称的中国四大名镇。在朱

过技艺演绎，将朱仙镇的历史故事与民俗风情生动呈现。

在开封，历史与现代交融，传统与创新碰撞，每一处景点都承载着千年宋韵，每一次体验都充满惊喜与感动。这里的每一块青砖、每一片琉璃、每一盏灯火，都



汴河游船夜间演出现场。

欢。水浒主题区域是武侠迷的天堂，震撼人心的《三打祝家庄》演出还原经典剧情，让游客仿佛置身水浒场景。仙侠奇境区域则充满梦幻色彩，游客可邂逅巡游群仙，亲历北斗七星降临的震撼场景。十里洋场区域带你踏入有温度的流金岁月，与一代宗师不期而遇，领略武者风范。万岁山武侠城以历史为骨、武侠为魂，将建筑、演艺、美食、互动有机融合，构建起可触摸、可参与、可感知的立体江湖。无论是飞檐走壁的幻影、市井街巷的烟火，还是仙侠幻境的缥缈、非遗技艺的震撼，都在此汇聚成一幅跨越千年的文化长卷，让游客在刀光剑影中感受侠义精神，于烟火人间品味宋韵风华，带走一段独一无二的江湖记忆。

仙镇启封故园，可以循着历史的足迹，系统了解朱仙镇从战国时期朱亥封地到宋代漕运要冲，再到明清商贸重镇的发展脉络，深刻认识其“一战扬威、一河兴盛、一画传世”的文化特质。

在非遗传体验区，可以参与活字印刷技艺实践，亲手拓印古朴文字；在宋代点茶体验环节，能够感受宋代文人雅士的生活雅趣；朱仙镇木版年画工坊里色彩艳丽、线条刚健的“秦琼敬德”门神画，更体现了这一“中国年画鼻祖”的艺术价值。在国际版画基地、汴绣博物馆、北宋官窑博物馆，这些非遗技艺的活态传承让人们亲身触摸到了历史的温度。

当夜幕降临，启封故园换上璀璨盛装，夜游活动更让游客沉醉其中。实景节目《水花秀》通

在诉说着大宋的故事，等待着每一位游客前来聆听、体验和感悟。在这里，大宋文化不再是博物馆里的陈列品，而是化作了可触可感、可参与可体验的活态文化，真正做到了让历史“活”起来，让文化“动”起来，让游客“融”进来。在宋韵流转中，开封正以其独特的魅力，续写着文旅融合的新篇章，让大宋文化变得真正“触手可及”。

（文：开封日报见习记者刘亚楠；图：开封日报社提供）



城市之间



开封府《南衙千秋月》演出现场。

完美融合。
《南衙千秋月》的序幕主题是“一盏灯·光启千年”。当夜幕



朱仙镇启封故园。