



笔墨含情,榴籽相拥。在全市民族团结进步宣传月活动深入推进、氛围愈发浓厚之际,青少年以笔为舟,载赤诚心语踏浪而来。他们从银幕光影、乡土故事,旅途见闻中采撷真诚,以数百字短章,捕捉中华民族共同体意识的时代脉动。今日见报的这些作品,是青春泪笑淬炼的珍珠,更是“民族团结一家亲”最鲜活的注脚——让我们透过这些青春笔触,聆听血脉相连的心声和鸣,看见团结奋进的中国力量。

## 一次难忘的民族文化节

市第三实验小学小记者 李梓初

我居住的小区举办了一场民族文化节。那天,阳光灿烂,万里无云,小区广场上挤满了来参加活动的人,人山人海,热闹非凡。五颜六色的旗帜随风飘舞,仿佛正在欢呼本次民族文化节的到来。人们穿着不同民族的服饰,展示着各民族的特色,各种各样的表演更是让我们目不暇接。整个广场上洋溢着浓厚的节日气氛。

小区里,小朋友们穿着五颜六色的服装,跳着欢快的舞蹈,脸上洋溢着灿烂的笑容。大人们则表演着不同的才艺,有的唱着动听的歌,有的表演了精彩的杂技,深深吸引着人们的眼光。所有人都积极参与其中,到处都是欢声笑语,整个小区都沉浸在欢乐的海洋

中。这场景让我感受到了团结友爱的力量,大家心连着心,共同庆祝着这次民族文化节。我还参与了不同民族的手工作品活动。在活动区,一张张桌子上摆放着各种各样的材料,有用于制作彝族刺绣、苗族银饰、藏族唐卡绘画的工具和原料。我选择了唐卡绘画,在老师的指导下,一笔一划认真地描绘着唐卡中的吉祥物。我很快画完了自己的作品,虽然画得不算好看,但心中依然充满了成就感。通过这次绘画,让我领略到了藏族文化的底蕴,同时加深了对民族文化的热爱与尊重。

后来我又去品尝了各民族的美食。美食区汇聚了各民族的特色佳肴:回族的馓子香

酥可口,哈萨克族的包子外焦里嫩,满族的饺子皮薄馅大。每一种美食都有独特的风味,通过这些美食,我感受到了各民族饮食文化的独特魅力,这正是中华民族多元文化的生动体现。

这次民族文化节让我深刻体会到“中华民族一家亲”的含义。虽然各民族有着不同的文化,但我们在这片土地上共同生活、共同进步。各民族紧紧抱在一起,共同为中华民族的繁荣发展贡献力量。这场活动让我们更加了解彼此,增进了民族间的

情谊,也让中华民族这个大家庭更加和谐团结。

指导老师:朱礼君

## 胡同烟火里的“一家亲”

市第三实验小学小记者 崔笑尘

这个暑假,我的北京之旅本是为打卡故宫的红墙黄瓦、长城的蜿蜒壮阔,却意外在胡同小巷的烟火气中,触摸到“中华民族一家亲”最温暖的模样。

南锣鼓巷深处,一家老茶馆飘出的醇厚奶茶香,悄悄留住了我们的脚步。维吾尔族老板阿力木戴着一顶精致的小花帽,笑着将热气腾腾的奶茶递来,墙上挂着的照片自然而然成了最好的话题。“这是我和藏族兄弟扎西在布达拉宫前的合影,那把挂在墙角的马头琴,是蒙古族邻居去年特意送我的。”他边说边笑着指向角落,眼里满是藏不住的暖意。这时,几位身着素雅汉服的姐姐推门而入,阿力木立刻用流利的汉语热情招呼,还快

步端上刚烤好的饅:“快尝尝,这饅和你们的月饼一样,都是团圆的味道。”饅的麦香混着奶茶的醇厚,在小小的茶馆里漫开,不同民族间的陌生感瞬间消散无踪。

最难忘的是在颐和园画舫上度过的时光。同船的有来自云南的傣族小朋友玉罕,还有来自内蒙古的蒙古族爷爷。爷爷轻握着我的手,慢慢讲起那达慕大会上奔腾的骏马、热闹的摔跤比赛;玉罕则兴奋地点开手机相册,让我们看见泼水节时漫天飞舞的水花、人们笑着躲闪的模样。我也忍不住掏出手机,分享家乡元宵节灯会的照片——灯火璀璨的街道、形态各异的花灯,引得大家连连赞叹“太漂亮了!”。当画舫缓缓划过十七孔桥,

夕阳将所有人的影子轻轻叠在碧波上,那一刻,不同民族的我们,仿佛真的就是围坐在一起赏景的一家人。

离开北京那天,阿力木特意装了一袋酸甜的葡萄干塞给我,笑着说:“下次来,我教你跳麦西来甫!”这场意外的旅行插曲,让我真正懂得:“中华民族一家亲”从不是遥远的口号。它藏在阿力木温暖的笑容里,藏在画舫上的欢声笑语中,更藏在每个民族彼此包容、真诚相待的心意间。就像北京这座城市包容了各地文化,我们也该以开放的心怀,拥抱每一位同胞,让这份跨越民族的亲情,在岁月里慢慢沉淀、愈发浓厚。

指导老师:吴琼

## 医心汇聚,共筑中华一家亲

### ——观《中国医生》有感

市第三实验小学小记者 盛梓航

暑假的一个晚上,我再次和妈妈一起观看了电影《中国医生》。这已经是我第二次看这部影片了,但我的眼里还是忍不住泛起泪光。电影讲述的是全国人民共同抗击新冠疫情的真实故事。在危机面前,来自不同民族的医生和护士们毫无惧色,齐心协力守护生命。他们当中有汉族、维吾尔族、蒙古族、回族、朝鲜族……虽然来自不同的地方,说着不同的方言,却都有一个共同的名字:中国医生。我最为感动的,是张定宇院长。他自己也生病了,却始终坚守在抗疫一线。还有那位医

生,明明深知插管操作非常危险,还是毫不犹豫地冲在前面。电影里,一位维吾尔族医生用她温暖的歌声安慰小患者,一位蒙古族医生用他宽厚的肩膀扛起沉重的氧气瓶。这些都让我明白了什么是“中华民族一家亲”——就是在困难面前,我们不分你我,互相帮助,就像一家人一样。

电影里还有一个细节让我难忘:当医疗物资极度短缺之时,一位回族医生把自己从家乡带来的特色食物分给大家,一位朝鲜族医生帮忙翻译国外的医疗资料。他们都在用自己的

方式为抗疫贡献力量。正是这种团结一心,让我们最终战胜了病毒。

看完电影,我深深地感到,我们中国是一个多民族的大家庭,56个民族就像56朵花,紧紧簇拥在一起,才能开得更加灿烂。作为一名小学生,我也要学习这种团结精神,和班级里不同民族的同学友好相处,互相学习,共同进步。

我相信,只要我们心连心、手牵手,像电影里的医生们那样团结互助,中华民族就一定会越来越强大!

指导老师:张蕊蕊

## 晨光里的民族情

市第三实验小学小记者 刘祁

去年国庆节,我第一次来到北京,与来自天南海北的人们汇聚在天安门广场,亲历了一次终身难忘的升旗仪式,第一次真切感受到中国各民族之间的团结互助、相亲相爱。

凌晨四点,我和爸妈跟着导游朝着天安门方向出发。国庆期间人流密集,大巴车只能停在两公里外,我们跟着人群步行前往。晚风带着丝丝凉意,我们心中却热情高涨,丝毫不觉得疲惫。身旁一对来自贵州的八十多岁老人格外醒目:爷爷穿着干净整洁的旧军装,胸前的徽章在路灯下闪着微光,腰杆依旧挺得笔直;奶奶微微向佝偻着背,头戴少数民族头巾,两人在家人的搀扶下缓缓走着。我们特意放慢脚步,为了不打扰他们,老人回头时,眼里满是感激的笑意,温暖又明亮。

越靠近广场,人流愈发密集。不同地域的口音在耳边交织:有江南的婉转软语,有东北的雄浑腔调,还有一些听不懂的少数民族语言。大家一边排队,一边开始和周围的同胞用不标准的普通话热情地打招呼。广场的灯光落在每个人脸上,兴奋与期待写在眼底。

五点半,温暖的晨光洒在广场

上。忽然广播响起,人群瞬间欢呼起来。我赶紧戴上红领巾,踮着脚尖望向升旗台。只见国旗护卫队迈着整齐的步伐走来。作为学校护旗手,我深知每一步正步的意义,心底的崇敬感油然而生。国歌声响起的瞬间,广场彻底安静了,只能听见自己的心跳。国旗缓缓上升,我看到身边的爷爷拍手敬礼,那长满老茧的大手在头顶微微颤动,奶奶眼眶中噙满了热泪。我挺直脊背,右手举过头顶,轻声跟唱。不同方言的“起来,不愿做奴隶的人们”汇聚在一起,成了最动人的合唱。那一刻,我们没有地域之分,没有民族之别,只有一个共同的身份:中国人。

升旗仪式结束后,望着渐渐散去的人群,我忽然深刻明白老师常说的“中华民族一家亲”:它不仅是历史中冒着敌人炮火时的万众一心,也是此刻千万人共同注视同一面国旗时的热泪盈眶。无论我们来自祖国的哪个角落,说着怎样的方言,身上流淌的都是中华民族的血脉,心都紧紧向着同一个祖国。这份真挚的民族情,藏在天安门广场的晨光里,更深深镌刻在每个中国人的心里。

指导老师:蔡香梅

## 雪山上的彩虹桥

市第三实验小学小记者 王相霖

不久前我看了《雪山上的达娃》这本书。一开始,我以为这只是一只小狗的经历,但看到最后时,我的眼眶湿润了——原来这本书是以西藏边境的果东拉哨所为背景,讲述了边防战士与当地藏族同胞深厚情谊的感人故事。它不仅仅是一个关于忠诚与守护的故事,更是一曲歌颂民族团结、血脉相连的赞歌。

书里,来自五湖四海属于不同民族的战士,相聚在雪域高原的边防哨所,发生了很多感人的故事。故事中,战士们会学习藏语,了解藏族的风俗习惯,尊重当地的宗教信仰,他们会喝酥油茶,吃糌粑,参与藏族的节日活动,如雪顿节、望果节等。而像“达娃”这样的藏族同胞,也会无私地教战士们如何在高寒环境中生存,如何在雪山中辨识方向,甚至会像对待自家孩子一样关心战士们的温饱冷暖。在这个过程中,文化差异不是隔阂,而是成为了彼此了解,加深感情的桥梁。一句亲切的“阿妈啦”(对藏族老妈妈的尊称),一声“金珠玛米”(解放军,藏语意为“菩萨兵”),都生动体现了汉藏两族的情感交融。最让我难忘的是,当暴雪来临,在物资极度匮乏的边境线上,盐巴等基本物资对边防战士至关重要,达娃可能会冒着风

雪,偷偷将自家本就不多的盐巴、酥油或新鲜奶渣送到哨所,放在门口却不声张。或者更激烈一些,他可能会冒着危险,穿越恶劣的环境,为战士们运送上级调配的物资,充当小向导和运输员。这已经超越简单的邻里互助,是家人般的无私奉献。这本书让我明白了什么是真正的“中华民族一家亲”。它不像我想象的那么宏大遥远,就藏在这些温暖的细节里:是宋老兵和黄月亮捎的电话,是卢老师来哨所时大家唱的歌谣,更是危险来临时不分你我我的携手相助。

达娃就像一个小小的使者,它的欢跑串起了哨所和村庄。而我,一个北方的小学生,透过书本也感受到了那份跨越山河的温情。中华民族大家庭就是这样,也许我们说着不同的语言,过着不同的生活,但当我们的手握在一起时,温暖就会传递,力量就会汇聚。

看完书后,我望着窗外城市的灯火,心想:在祖国的雪山之巅,达娃一定正和黄月亮、整个哨所一起看着同样的星空。我们虽相隔千里,却同属于一个大家庭,就像彩虹的七种颜色,各不相同却共同描绘出最美的风景。这就是中华民族一家亲——一种比雪山高,比江河长的深情。

指导老师:李海玲

## 中华民族一家亲,团结之花处处开

市第三实验小学小记者 孟婧璐

一样紧紧抱在一起的温暖图景。

中华民族一家亲,是历史长河中沉淀的智慧结晶。翻开历史的画卷,我们看到了张骞出使西域,开辟丝绸之路,让中原文明与西域文化碰撞交融;文成公主入藏,带去了先进的农耕技术和文化,促进了汉藏两族的交流与合作;茶马古道的存在推动了各民族经济文化的发展,凝聚了各民族的精神;郑和七下西洋传播了中华文明,增进了中国与东南亚各国人民的友谊。这些历史故事,无不体现着中华民族自古以来就有的开放包容胸怀。各民族在长期的交流交往中,相

互学习、相互借鉴,共同创造了辉煌灿烂的中华文明。历史告诉我们,只有团结一心,共同抵御外敌,才能实现国家长期的和平与稳定。

中华民族一家亲,是现实生活中的真情流露。在祖国的各个角落,各民族同胞形同手足。在云南,傣族泼水节时,其他民族的朋友也会参与其中,感受那份热烈与欢乐;在内蒙古,那达慕大会上,汉族同胞会与蒙古族

一起赛马、摔跤,共享草原的豪情;在新疆,维吾尔族同胞热情好客,汉族同胞也积极帮助他们发展经济,体会那最质朴的情感。2008年汶川地

震,来自全国各地的救援队伍中,有汉族、藏族、羌族等多个不同民族,他们不顾个人安危,齐心协力地救助受灾群众。一方有难,八方支援,这充分体现了中华民族大家庭的温暖与力量。

在有困难时,各民族会齐心协力一起面对困难;在日常生活中,各民族同胞相互尊重、相互欣赏,共同维护着社会的和谐稳定。

“中华民族一家亲”强调中国各民族在中华民族共同体中的亲密关系。作为新时代好少年,我们应践行这种理念,为维护民族团结贡献出自己的一份力量。

指导老师:邓勇勤

## 镜头里的家国

### ——观《南京照相馆》有感

市第三实验小学小记者 葛天佑

快门按下的一瞬间,时光被折叠进方寸之间。黑白的,彩色的,微笑的,肃穆的,每一张照片都是一页未写完的历史。

在南京,照相馆是沉默的见证者,秦淮河的波光曾映在褪色的相纸上,中山陵的松涛曾渗入胶片的颗粒,而城墙下的硝烟与蔷薇,也终被收束成一帧帧安静的影像。《南京照相馆》正是一部记录着“废墟里长出春天”的影片,尤其是电影中有这样一幕让我泪目:照相馆的老金叔叔让大家最后再看一眼祖国的大好河山,放下画布,一幅幅祖国的山河画卷徐徐展开——

北京故宫的红墙黄瓦,上海城隍庙的热闹烟火,武汉黄鹤楼的悠悠白云……最后,万里长城如一条巨龙盘踞山巅,他轻声说:“这就是咱们的家。”那一刻,小小的照相馆仿佛装下了整个中国,画布上的万里江山,正是我们“中华民族一家亲”最滚烫的告白。

影片中,最初只想躲藏求生,最后却把生的希望留给女人和孩子的阿昌叔叔;还有为解救同胞,慷慨分享仅有的食物和住所的老金叔叔一家;以及最终在隐忍中爆发,拼死送出口军罪行底

片的林毓秀姐姐……他们本是普通的邮差、商人、演员,来自不同的家庭,却因守护共同的家国最终成为了“一家人”,成了顶天立地的英雄。是啊,如果说抗日战争的胜利是全中国的胜利,那它又何尝不是全民族的胜利?这份胜利属于中华大地上的所有儿女,从黄土高坡到华北平原,从雪域草原到大漠边陲,从硝烟弥漫的战场到生机盎然的沃土,这每一寸守护都是对民族精神的最好诠释,这每一个脚步都是丈量民族精神最伟大的力量。

指导老师:陈艺伟

## 友谊是最珍贵的宝藏

### ——观《小小探险家》有感

市第三实验小学小记者 王丁晨

占地方,小雨急得直跺脚。可当他们遇到一条湍急的河流时,大家却团结了起来——阿木用蒙古族的套马绳做成简易绳索,古丽教大家唱起维吾尔族的传统歌舞鼓舞士气,最终他们齐心协力成功渡过了河流。

探险途中,他们见识了许多民族特色的宝藏:在草原上看到了蒙古族的蒙古包和马头琴,在山谷中找到了藏族的经幡和转经筒,还在村庄里体验了回族的盖碗茶和维吾尔族的彩色地毯。每个民族的文化各不相同,却又都那么迷人。古丽教大家跳起欢快的麦西来甫,

卓玛讲述雪山的古老传说,阿木带大家认识草原上的植物……一路上,欢声笑语越来越多。

最让我感动的是他们最终找到宝盒的时刻。宝盒里并没有金银财宝,只有一本画册,上面画着各民族小朋友手拉手的样子,还有一句话:“不同的花朵,同一片阳光。”那一刻我才真正明白,最珍贵的宝藏其实是各民族之间真挚的友谊。就像电影里说的:“我们的语言不同,服饰不同,但我们是一样的热。”

看完电影,我不由想起前年去内蒙古旅游的经历。在那里,我第一次住进

蒙古包,喝了醇香的奶茶,还学着跳了简单的蒙古舞,晚上我们围着篝火一起唱歌。虽然我们的生活习惯不同,但那份真诚和快乐是一样的。

《小小探险家》让我懂得,祖国的大家庭,正因为汇聚了草原的碧绿、雪山的洁白、沙漠的金黄、湖泊的湛蓝……才显得如此壮丽多彩。每一个民族都有自己独特的光芒,正如彩虹因多彩而更加美丽。我们应该像电影中的小朋友那样,学会尊重不同文化,互相帮助,彼此支持,让民族团结的友谊之花常开不败。

指导老师:赵筠

