



## 二十年后的家乡

市第二实验小学小记者 曹涵盛

公元2045年,人们的生活有了天翻地覆的变化。我的家乡更是万象更新,让人直呼不可思议。让我们一起看看吧!

早上七点十分,闹钟播放着能让人清醒的次声波把我赶下了床。自动洗漱后,机器人给我端上了纳米打印早饭,我通过骨传导纳米设备听到了小学同桌的消息:“小曹,八点半在母校见面!”我想今天公司放假,好久不见同学们,正好去和同学们见面,于是我一口答应。为了不打扰学生们上课,我穿了一件隐形衣,戴了一副探测眼镜,随后开着喷气滑板飞往母校。

在路上,有人打开虫洞直接穿越,有人

用电波控制路边的代步花草在上面平移,也有很多人行走在路上,体现了未来世界的科技感与环保理念。路边的树木高大挺拔,直冲云霄,天空万里无云,湛蓝如洗。这个时代早已没有了大气污染,蓝天白云几乎每日可见。

到了母校,我一踩到楼梯,它就立刻发出悦耳的钢琴声。我大为惊奇,跟在我后面的老同学王子璐说:“这是我们科研所的新发明,有意思吧!”到了教室,我们发现学生们不用听老师上课,但是每人有一个学习舱,课程由AI生成的场景及互动,学生们还可以根据自身情况选课表,有几分书里描述“巴学园”

的样子。

老同学们陆续到齐,昔日玩伴都已长大。我们参观完母校,又聚集在智能餐厅。我们的班长季允沫从一个“毒舌”丫头变成了一位正直的法官;而国家队运动员宗冠宇正对着一个呆萌机器人点菜。机器人问:“上菜吗?”他大喊:“那必须的!”我们看着这个上学时个子最高的男生不禁笑了起来。大家能聚在一起,生活在这个美好的时代,真开心呀!

我希望,再过二十年,家乡依旧景色美丽,设施高端,人才济济,我们也会更爱它!

指导老师:刘青芳

## 二十年后的家乡

市第二实验小学小记者 梁馨宇

“喂,梁馨宇,你忙什么呢?都二十年了,快回来吧!我去机场接你,不然,你恐怕要迷路了。”接到朋友的电话,我百感交集,想想自己还真是很久没有踏上故乡的土地了,对于即将要到来的旅程既期待又兴奋。

于是,我便坐着从深圳到淮北的飞机,怀着期待与激动,终于来到了我的故乡——淮北。

我先到相山公园。记得小时候,我经常在这个公园里和同学们追逐、嬉戏、打闹……是多么天真,多么的快乐啊!如今,却不知昔日的伙伴都到哪去了。唉!真想去找她们。现在,这里建了一些新能源

26D真实所感AR小屋:有感受小鸟们各种叽叽喳喳的叫声,有丛林探索奥秘,也有在山上穿梭赏景,还有在海中探索奥秘……它们都可以免费体验。

接着,我来到了我的母校,走进教室,我看到的是一排排整齐的桌椅,不过和我们小时候用过的可大不一样了。课桌上增加了一个监督功能,如果在考试时或听写时,有同学偷看或抄袭,课桌就会发出“嘟!嘟!”的警报声。教室里没有一盏灯,可仍然亮堂堂的,哦!原来这是天花板的功劳啊,天花板里含有发光材料,教室光线不足时能自动感应发光。教室的壁纸还可

以变换颜色呢!上课时,墙壁变成蓝色,让同学在天空下学习一样;下课后,它又变成绿色,让同学们的眼睛得到适当的休息。

现在的家乡河水清澈见底,可以看见小鱼小虾在河里嬉戏。这是因为每条河里都有净化设备,从工厂里排出的污水,经过这个净化器就能变成纯净水。

“露从今夜白,月是故乡明。”款款的思乡情,浓浓的恋乡意,如一杯茗茶,飘着悠悠茶香,越品越醇,越品越浓。虽然我在异地他乡,但我仍深深爱着故乡,愿它变得越来越好!

指导老师:刘青芳

## 二十年后的家乡

市第二实验小学小记者 崔振平

我坐着时光飞船,通过时光隧道,来到了二十年后的家乡,眼前是一个奇异的世界。

这里的房子真叫人眼花缭乱。不仅有苹果形、梨形、香蕉形……还有一些像树一样的房子。这些房子不仅能在空中飞翔,还能变成潜艇潜入海底。每间房子底下都安装了地震敏感器,在发生地震前,敏感器就会发出警报。这时,只要按下红色按钮,房子会变成飞机飞上天;当地震停止,人们再按下绿色按钮,房子又可以平稳落回地

面。

随后,我又来到东湖,发现湖水格外清澈,连水底“鱼戏水草间”的情景都能看得清清楚楚。这是因为湖水里有新型的“水下垃圾处理”。那些鱼群中,有些不是真鱼,而是长得和鱼一样的“水下垃圾处理器”,它们可以游动,去各个区域自动清理水里的垃圾,自动吸收水中的污染物,真是厉害了!

这时,我看见了一座横跨湖两岸的大桥。桥身高耸入云,人们可以通过电梯抵

达桥顶,站在上面仿佛腾云驾雾。桥分为三层:最上层是人行道,也就是电梯通往的地方;第二层是车行道,供各类车辆通行;最下层藏在水底,运行的是刚通不久的水下地铁。这样的设计,真是神奇极了!

走遍家乡的每个角落,感受着家乡的巨大变化,我发现这里的天空更蓝了,一切都是那么生机勃勃。

我喜欢上了这二十年后的家乡——淮北,一座发达、现代化且充满绿意的新城。

指导老师:刘青芳

## 书中的孙悟空,照进了我的生活

市第二实验小学小记者 陈彻

我读过许多书,书中人物各有特点,如《红楼梦》里多愁善感的林黛玉,《三国演义》里足智多谋的诸葛亮,《水浒传》里武艺高强的武松。而我今天要讲的,是《西游记》中的孙悟空。

《西游记》大家都不陌生,不少人都读过。这本书讲述了孙悟空从花果山灵石中诞生,后来从东海龙宫取走定海神针,继而大闹天宫,最终被如来佛祖压在五指山下五百年。后来他被途经的唐僧所救,之后又与沙僧、猪八戒相遇,师徒四人一同前往西天取经,历经九九八十一难,最终取得真经的故事。

师徒几人各有特点:唐僧虽有时善恶不分,却对取经信念十分坚定;孙悟空英勇无畏且聪明机智,总能在危难中化解危机;沙僧勤劳能干,始终默默守护取经队伍;猪八戒虽好吃懒惰,但关键时刻也会帮孙悟空营救师傅。

其中,孙悟空的精神深深照亮了我的生活。有一次家长会表演,老师选中我和几位同学一起演小品。表演到中途,需要我单独讲述一个搞笑故事。那时我格外紧张,台下几十双眼睛注视着我,让我愈发慌乱,手心直冒汗,原本记熟的台词一下飘到了九霄云外,大脑一片空白。就在这时,我看到了妈妈眼中鼓励的目光,瞬间重拾信心,努力回忆起那些“跑掉”的台词,顺利完成了表演。

后来回想这件事,我忽然想到了孙悟空。他仿佛在告诉我一个道理:做事要勇敢,不能退缩。如今,孙悟空的精神已然照进我的生活,时刻提醒我:面对困难要勇敢向前,坚持努力、永不放弃,这样才能收获成功。

指导老师:刘青芳

## 书中的勇气,照进了我的生活

市第二实验小学小记者 刘翔翔

书,宛如一把神奇的钥匙,能够开启智慧的大门;又似层层阶梯,助力我们攀登知识的高峰;更像一位忠实的朋友,陪伴我们一路成长。最近,我正在阅读一本名为《水浒传》的书,书中蕴含的勇气,犹如熠熠生辉的星光,照进了我的生活。

《水浒传》的作者是元末明初的小说家施耐庵,这部作品堪称他的代表作。整本书围绕“官逼民反”这一主题展开,深刻地反映出当时朝廷的黑暗统治。它的创作原型是当时以宋江为首的36名农民起义军,施耐庵从这个传说中汲取了创作灵感。

在《水浒传》众多人物中,我最佩服的当属武松。他在前往景阳冈的途中,路过一家酒店。店家极力劝阻,可他却全然不顾,连饮十八碗烈酒,带着醉意毅然向景阳冈进发。在景阳冈,他赤手空拳与老虎展开殊死搏斗。那老虎张着血盆大口,虎视眈眈,而武松毫无惧色,目光坚定,眼神中透着一股视死如归的勇气。凭借勇猛和矫健的身手,武松最终将老虎打死。这一壮举,淋漓尽致地体现出他的勇敢无畏。

记得有一次,我去爬姥姥家旁边的一座小山。那座小山没有任何阶梯,山上怪石嶙峋,杂草丛生。每迈一步,我都感觉脚下虚浮,仿佛随时都会踩空,从山上滚落下去。我的双腿不由自主地颤抖着,内心充满了恐惧。然而,就在这时,武松赤手空拳打死老虎的英勇画面在我脑海中浮现。他的勇气仿佛化作一股无形的力量注入我的身体,让我瞬间充满了勇气。于是,我迈出的每一步都变得坚定有力。妈妈看到我的变化,惊讶得有点吃地说:“孩,孩子,你刚才还很胆小,现在怎么突然变得这么勇敢了?”我镇定自若地对妈妈说:“是因为武松,因为他的勇敢,因为书中的勇气,这一切让我变得勇敢!”当我爬上山顶之后,妈妈看着正在欣赏风景的我,欣慰地说:“我的孩子终于长大了!”

《水浒传》这本书,不仅仅是反映当时社会黑暗的一面镜子,更是一本给予我们勇气的宝典。它让我变得更加勇敢、更加成熟,使我在面临困难时,有足够的勇气去克服。它就像一盏明灯,在生活的道路上为我照亮前行的方向,值得每个人去阅读。

指导老师:刘青芳

## 介绍一种事物——文具盒

市第二实验小学小记者 刘诗瑶

我有一个小巧玲珑、图案精美的文具盒,它是去年妈妈给我买的,我非常喜欢它,让我来介绍一下它吧!

我的文具盒是淡粉色的,长18厘米、宽6厘米、高4厘米,分为上下两层。盒身正面印着一只小熊猫图案:小熊猫的身体胖乎乎、圆滚滚的,头部和身体(除了爪子)都是白色,只有爪子、眼圈和耳朵是黑色的,头上还戴着一顶小帽子,特别神气可爱。每次看到小熊猫这副可爱的模样,我都好想伸手抱抱它。

文具盒不但外表美丽可爱,而且“居住”在这里的成员还不少:上层住着身上散发着淡淡墨水香的铅笔,下层住着活泼可爱的橡皮,还有沉默寡言的尺子一家。虽然各个成员“性格”不同,但它们总能和睦相处,亲如一家。

自从有了这个文具盒,我的学习用具再也不会到处“乱跑”了。每当我做作业时,打开文具盒,它们就会顺着自己的功能“跳”出来为我服务:钢笔帮我写字写得整整齐齐;每当我一不小心写错字,橡皮就会立

刻从文具盒里“跑”出来,帮我把错别字擦得干干净净。

除了实用和美观,这个文具盒还有着特殊的意义——它是妈妈送我的生日礼物。每当看到它,我就能想起妈妈对我的悉心关爱。

我心爱的文具盒,我希望你能一直陪伴着我,带着我的喜爱和妈妈的爱,陪我在知识的海洋中遨游,度过整个美好的学习时光。

指导老师:刘青芳