



走进刘开渠纪念馆

黎苑小学小记者 杨翰林

推开刘开渠纪念馆的大门，仿佛跌入一条泛黄的时光河流。暖黄的灯光漫过展柜，将历史的褶皱轻轻舒展——这里不是冰冷的陈列室，而是一座用雕塑与岁月砌成的精神丰碑。

刘开渠的故事，始于一双雕琢时代的手。作为中国现代雕塑的拓荒者，他用青铜与石膏凝固了一个民族的魂：渡江战役中冲锋的战士、田间劳作的农民、振臂呐喊的知识分子……每一尊雕像都紧握着时代的脉搏，让沉默的泥土有了心跳。

展厅里，作品以时间为轴静静流淌。少

年时期的素描习作透着青涩，却藏着对艺术的虔诚——当同龄孩子还在嬉戏时，他已在亲戚的资助下叩开了杭州艺专的大门，像株破土的幼苗，在画布上探寻光的形状。命运的转折发生在1927年，蔡元培先生的一纸推荐信，让这个江南少年踏上了赴法留学的邮轮。巴黎国立高等美术学院的雕塑教室里，他以每日十小时的泥塑练习凿开艺术的壁垒，连法国导师都惊叹：“这个中国学生的手，有青铜的硬度。”

四年苦学，他从临摹者蜕变为创造者。王铭章骑马像中将军的戎装褶皱里，凝结着

抗战烽火；人民英雄纪念碑浮雕上，纤夫的肌腱里流淌着长江的涛声。这些作品不是静止的石头，而是一个民族在苦难中挺直的脊梁。站在展厅尽头回望，那些凝固的线条早已超越了技法的范畴，成为一代人用艺术丈量世界的刻度。

走出纪念馆时，夕阳正为建筑的轮廓镀上金边。风掠过广场上的雕塑群，仿佛掠过一段段被精心打磨的岁月——刘开渠用一生证明：真正的艺术，从来不是橱窗里的装饰，而是一个时代睁着的眼睛。

指导老师：郑世红

春季的风筝

黎苑小学小记者 金熙雯

傍晚，夕阳照在碧绿的草地上，照在荡漾的河水上，照在每一个在中湖旁玩耍的人的脸上。

春光明媚，正是放风筝的大好时光。我约了两个好友在这里放风筝，别提有多开心了。只见小刚把燕子风筝高高举过头顶，而小明左手扯着风筝线，右手握着风筝轴。忽然，小明快速地跑了起来。他跑得可真快啊，就像脚下踩了哪吒的风火轮。小刚喊着：“跑快点，再快点！”他边喊边松开了手。风筝刚开始还是摇摇晃晃的，像喝醉了酒一样。慢慢地，风筝平稳的在空中自由自在地遨游，宛如一只真实的小燕子。

可是不行了，我的蝴蝶风筝怎么也飞不上去，懊恼极了。他们看见了我有点闷闷不乐，便走过来说：“我们一起放蝴蝶风筝吧！”我高兴地拍手，拉着我的蝴蝶风筝就开始跑起来。我们仨高兴地看着放飞的风筝，就像展望着自己的理想。

风筝飘哇飘哇，飘向了远方，我们追随风筝的足迹，看到不远处有一家三口也在放风筝，小男孩手握一个彩色的三角形风筝，只见他的爸爸、妈妈面带微笑地望着小男孩，一家人其乐融融。

天渐渐暗了下来，天空中的风筝少了，草地上的喧闹声也小了，但朋友之间陪伴的快乐和家庭之间的温馨画面永远留在了我的心中。

这真是一个美好的春天，一个美好的世界！

指导老师：龚媛媛

抓娃娃

黎苑小学小记者 种芯冉

今天，舅舅带我和妹妹一起去吾悦广场“怪兽星球”抓娃娃。

“怪兽星球”里面的人可真多啊！我和妹妹像两只快乐小鸟蹦蹦跳跳地进了门。首先，映入眼帘的是一台台崭新的抓娃娃机。娃娃机里面有各种各样的娃娃，每一个娃娃我都很想要。我拿起舅舅给我准备好的硬币，轻轻地投进硬币箱里。只听娃娃机里发出声音：“投币成功，请开始抓娃娃。”我立刻握紧把手，小心地拖动爪子，朝目标娃娃前进。看准目标之后，我毫不犹豫地按下按钮，娃娃机爪子一下子就抓住了我喜欢的娃娃。接着，娃娃就掉入了滚桶里，我弯下腰，立刻把娃娃捡起，放到黄色小推车里。这是一个小兔子娃娃，它趴在一个红色的大西瓜上，看起来呆萌可爱。这一刻，我的幸福感简直爆棚！

就这样，我和妹妹又抓了“西瓜小鲨鱼”“云朵娃娃”“小雪糕”“小粉猫”等娃娃。抓娃娃可真好玩！

指导老师：刘婷婷

那一刻，我明白了什么是诚信

黎苑小学小记者 李雨轩

诚信，这个看似简单的词汇，却蕴含着深厚的含义。从小到大，我听过无数次关于诚信的教诲，但直到一次不经意的经历，我才真心懂得了诚信的意义。

在小的时候，父母和老师就告诉我，做人一定要诚信。在我的印象中，诚信似乎是一个很抽象的概念，就像空气一样看不见摸不着。直到那次，我因为一件小事撒了谎，才第一次真切感受到了诚信的重要性。

那是一个普通的下午，我在家中不小心把花瓶打破了。面对妈妈的询问，我却因为害怕被责骂，撒了谎说是弟弟打破的。妈妈没有责怪我，但是她失望的眼神让我感到前所未有的沉重。第二天，我鼓起勇气，下定决心将这件事告诉了妈妈。妈妈并没有责骂我。这件事让我明白，诚信不仅仅是对别人的承诺，更是对自己的负责。

正如陶行知先生说的那样：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”这次经历让我懂得诚信是立人之本，也让我懂得了诚信的可贵。只有讲诚信，才能赢得他人的信任和尊重，也才能在人生的道路上走得更远更稳。在未来的日子里，我会时刻铭记这次经历，用诚信去对待每一个人和每一件事，让自己成为一个值得信赖的人！

指导老师：丁玉萍

采摘之行

黎苑小学小记者 胡雨萱

盼星星，盼月亮，终于盼来了小记者们的第一次活动——采摘大棚蔬菜。

下午2:30，小记者们准时登上了大巴车，朝着心心念念的目的地出发了。路上，车厢里的欢声笑语从未间断，如同站在枝头的鸟儿欢快歌唱一般。

下车了，我们撒开脚丫，直奔蔬菜大棚。掀开门帘，首先映入眼帘的是一眼望不到头的芹菜地，嫩嫩的，绿绿的，笔直地耸立在那里，不远处还有两位阿姨在棚中劳作。紧接着，一股热浪夹杂着蔬菜的清香扑面而来，如同妈妈的手抚摸着我们稚嫩的脸颊。我正看得入神，旁边的同学已经开始采摘了。我也不甘落后，撸起袖子，弯下身子，奋力地把一棵棵芹菜连根拔起，不一会儿，就装了满满一袋子。接着，我们又来到了番茄大棚，弯弯曲曲的藤蔓缠绕在木架上，一两颗、两三颗红彤彤的“灯笼果”紧紧拥簇在一起，有的挂在枝头上，有的藏在枝叶间，仿佛在跟我们玩捉迷藏，看着就想跟它们一起玩。

时间过得真快，不知不觉活动已经快要结束了，同学们额头上有了汗珠，脸也成了

小花猫。我望着还在田间穿梭的阿姨们，不禁想问：她们不累吗？

看了看手提袋里满满的果实，我心里很高

兴。我们付出了辛苦的劳动，更获得了丰收的喜悦。这真是一次令人难忘的采摘之行。

指导老师：李娜



蛋壳变形记

黎苑小学小记者 韩一菲

清晨，阳光洒落。小爬虫、小蚂蚁和小蝴蝶在草丛中发现了一个蛋壳。它们灵机一动，找来一根木板，把木板捆在蛋壳上，一个简易又好玩的跷跷板就做成啦！小爬虫和小蚂蚁分别坐在跷跷板两端，你上我下，你下我上，玩得不亦乐乎，小蝴蝶则在一旁欢快地飞舞，为它们加油喝彩。

过了一会儿，它们玩累了，便想着换个玩法。小蚂蚁找来一些布料和藤蔓，和小伙伴们一起把蛋壳改造成了一个热气球。小虫子和小蚂蚁爬进用蛋壳做成的热气球

吊篮里，小蝴蝶扇动美丽的翅膀，在旁边陪伴飞行。热气球缓缓升空，田野、河流、花朵都尽收眼底，小爬虫和小蚂蚁第一次飞上天空，兴奋地哇哇大叫：今天真是大开眼界啦！

到了下午，原本晴朗的天空突然乌云密布，豆大的雨点“噼里啪啦”地落下来。没带雨伞的它们并不慌张，齐心协力把蛋壳顶在头上，蛋壳瞬间变成了一把大大的雨伞，为它们遮风挡雨。雨滴打在蛋壳上，发出“咚咚”的声响，仿佛在演奏一首欢快

的乐曲。

夜幕降临，弯弯的月亮爬上树梢。玩了一天的小伙伴们都累坏了，可是没有床该怎么睡觉呢？小爬虫眨巴眨巴眼睛说：“我们把蛋壳当床，不就行啦！”说着，它们把蛋壳清理干净，躺了进去。小蝴蝶又找来一片大大的叶子，轻轻地盖在蛋壳上，当作被子。在柔和的月光下，它们躺在温暖舒适的“蛋壳床”里，渐渐进入了甜美的梦乡，嘴角还带着浅浅的笑意……

指导老师：龚媛媛

百变鸡蛋壳

黎苑小学小记者 刘乐彤

一个阳光明媚的早晨，小爬虫、小蚂蚁和小蝴蝶在绿油油的草地上玩耍。突然，它们发现了一个破了一半的鸡蛋壳。

小爬虫眼睛一亮，兴奋地说：“咱们用鸡蛋壳做个跷跷板吧！”小蚂蚁和小蝴蝶都拍手叫好。于是，它们齐心协力找来一根又细又长的竹片，小心翼翼地放在鸡蛋壳上，一个简易的跷跷板就大功告成啦！小爬虫和小蚂蚁迫不及待地玩了起来，小蝴蝶在旁边为它们加油助威，欢快的笑声在草地上空回荡。

过了一会儿，小爬虫看着蓝蓝的天空，羡慕地说：“要是我也会飞就好了。”小蝴蝶灵机一动，提议道：“咱们用鸡蛋壳做个热气球吧！”于是它们找来一块粉色的布和几根绳子，把绳子的一头系在鸡蛋壳上，另一头系在布上，一个漂亮的热气球就诞生了。小爬虫和小蚂蚁兴奋地爬进鸡蛋壳里，热气球缓缓地升上了天空……

到了下午，天空突然乌云密布，小蚂蚁着急地说：“快下雨了，咱们赶紧找个地方躲雨吧！”小爬虫看了看鸡蛋壳，笑着说：“不用怕，

鸡蛋壳就是咱们的避雨小屋。”它们赶紧躲进鸡蛋壳里，听着外面“哗啦啦”的雨声，就像在听一首欢快的乐曲。

天黑了，雨也停了，弯弯的月亮像一条小船挂在天空。它们找来一片大大的树叶当作被子，轻轻地盖在鸡蛋壳上。三个小伙伴躺在温暖的“鸡蛋壳小床”里，看着天上的星星，慢慢地进入了甜美的梦乡。

真是一个百变鸡蛋壳呀！

指导老师：龚媛媛