



春节随想诗意图美

朱启方

过了腊八,年味一天浓似一天,想写点文字的想法也日益高涨。手捧一杯香茗,于诗词中寻找新春佳节的韵味,别有一番情趣,我们既能感受到古人过春节的一些风俗和礼仪,又能感受到中华佳节文化的内涵和魅力。因为春节是中华民族最隆重的传统佳节,同时也是中国人情感得以释放、心理诉求得以满足的重要载体,是华夏民族一年一度的狂欢节和永远的精神支柱。在春节的诗意图中,我们要过一个文明祥和的节日!

春节古时称元日、正元、上元等,民间又叫过年。从古至今,无数的文人墨客用他们的生花妙笔,记录下了当时他们过春节,迎新年的诗情画意。我也遂小诗一首附庸风雅:新春佳节曲赋美,文明祥和过大年。诗意图品年味,一缕春光在眼前。

过春节最重要的一个风俗便是放鞭炮,在不绝于耳的爆竹声中,人们祈盼来年能五谷丰登。这是元代诗人赵孟頫在《岁月》中“柳絮飞残铺地白,桃花落尽落阶红。纷纷灿烂如星陨,霍霍喧逐似火攻。”描绘了家家爆竹,户户焰火,气势如虹的景象。我们家每逢除夕夜11点58分准时燃放爆竹,迎接新年钟声的敲响和第一缕时光的来临。初一,清晨的早饭,便是下水饺,同时要燃放爆竹,燃放爆竹是响亮的年味。

在唐代,诗人高适在《除夕作》中写到:“旅馆寒灯独不眠,客心何事转凄然。故乡今夜思千里,霜鬓明朝又一年。”诗人独在异乡,不能回家同亲人团聚,他感慨时光变迁,饱含了对亲人的思念,也感受到诗人那绵延悠长的乡

情。由于各种原因,有的人可能不能回家过年。今天,我又看到电视新闻报道:回家过年的摩托车大队又在高速公路上奔驰,形成中国人的特有的行为艺术。这回家过年是行走的年味。

“一夜连双岁,五更分两年”,尤其农历大年三十,又称作“除夕”,它是岁月流逝的桥梁,最易引发诗人的生命感悟。苏轼写春节的诗歌自然也不俗,他的《岁晚三首》中的《守岁》如是写道:

“儿童强不睡,相守夜喧哗。晨鸡旦勿唱,更鼓畏添过。”诗人抓住了守岁这一民间风俗的象征意义和积极精神,充满朝气,给人信心和力量,自然给古老

的节日带来浓浓的文化味道,让旧历的新年更具有文化的声音。现代我们在除夕看“春晚”,已经成为了中国人的“新民俗,新文化”,是春节的文化大餐,这正是:

书写春联红线嵌,千丝万缕有姻缘。佳节文化诗歌咏,社会和谐美蕴含。

春节是弘扬传统文化的重要载体,是中国人的根脉,也是中华民族谋求生存和发展的文化选择。春节是一个时间更迭的门槛,春节是终点,更是起点。大红喜庆的灯笼,飘着墨香的春联,热气腾腾的饺子,这些传统的春节元素,是伴随中国人一代代成长记忆的符号。不管物质生活如何丰富,诗意和年味都不应该变淡,这里关联着我们的民族情感。同样是新春佳节,不同的心境却又折射出不同的情感。品读一篇篇诗词歌赋,有对新春景象的歌咏,也有对岁月流逝的伤感,有对美好生活的祈求,也有对人生无常的感叹,有对美好爱情的描述,也有对生命由衷的感悟,也感受到春节的独特魅力和诗人们的旷世情怀。今年又逢蛇年春节,我也遂小诗抒怀:金龙辞旧新春到,青蛇接力贺丰年。再展宏图扬鞭起,好乘春风写华篇。

春节是千万人的思念。万家灯火燃起,春风更暖屠苏。张灯结彩人间,华夏幸福归属。走在城市巷道中的身影,却再也看不清,这是谁家的游子。而我依旧,独自坐在门口,远看着天边的星斗,期盼着来年的眷念和幸福。春



节过年,永远都是幸福温暖的,永远都在时光中存在。流年飞渡,时光中,是浓浓的年味和诗意,是荡漾在心底的幸福!春节,像华夏大地上一棵生长了几千年的老树,它的根深深扎在黄土地、黑土地、红土地里,随着岁月的洗礼,愈加枝繁叶茂、生机盎然。春节,又是一个恒久的约定。每逢春节,让我们打理好心情,收拾好行囊,向家而归。光阴荏苒,时光的车轮又留下了一道深深的印痕,回眸相望,深情注视过往的365个昼夜,微笑宛然的四季轮回,让我们追忆,让我们感慨。我坚信这一年一度的欢度新春佳节,对维护人们的心灵世界、思想情感、社会和谐,都有不可取代的意义。我们要在心里和行动上过祥和与文明的春节,这应是一个个人、家庭、民族最默契的美好愿景。我不禁在诗意图中,感悟祥和节日的情怀:

欢歌载舞岁月迁,度岁五更更寿添。春日彩灯俱丽妍,节时腊梅红斗艳。恭承华夏迎瑞祥,贺愿民生庆人间。新律遵循文明尚,喜祈国泰盛世翩。


《春节随想诗意图美》
收听音频版
请扫二维码

岁寒诗一组

梁 静

腊 梅

泣罢相思烛泪黄,嚼余琥珀唾痕香。
谁知扫雪新晴后,冻上枝头有月光。

白 梅

残雪盈枝扫不除,闻香回首立踌躇。
被谁折向瓶中去,明月流光此夜疏。

红 梅

何用殷勤觅紫芽,一枝得雪即流霞。
相思题断红颜血,入目忽成心上痴。

竹

瘦节孤生不自任,几番风雨便成林。
江湖易老旋归去,快意相扶一啸吟。



寻觅 摄影 王晶

姐弟情

王绪谦

老街的集日依然熙熙攘攘,人头攒动。

好久没有来过这个古老的小城镇了,这里让我感到熟悉又陌生,熟悉的是我曾在这里读书多年,这里有几条街、几道巷我都了然于胸;陌生的是随着时代的变迁,这里高楼林立,商铺满地,比昔日更繁华了。

在一个卖红薯的地摊前,我停了下来,但见红色网状包装袋里的红薯个大皮鲜,这对于喜食红薯的我来说,极具诱惑力。我便拎起一袋,向摊主问价,欲扫码付款。

“10元一袋。”摊主是一位二十多岁的姑娘,她微笑着跟我报价。当我的目光注视她的时候,我的心猛地“咯噔”一下,这面孔怎么那么熟悉呀?眉清目秀,面色红晕,长着一颗俏皮的小虎牙。我在记忆中搜索着,忽然想起了一个人,便冒昧地问道:“你是哪个村的,你认识一个叫单桂花的人吗?”

“我是淮北村的,我妈就叫单桂花。”女孩有些吃惊地瞪大了眼睛,“你认识我妈妈吗?”

我点了点头:“你妈还好吗?”女孩的脸顿时沉了下来:“我妈病了,躺在医院里。”

“在哪个医院?”我急切地问道。

“就在镇里的卫生院。”女孩指向不远处的医院大楼告诉我。

我随女孩来到了镇卫生院,走进一间病房,只见一位中年妇女面容憔悴,满头白发,目光有些呆滞地躺在病床上。尽管她已经容颜衰老,但我一眼就能认出她就是我的同学单桂花。

“桂花姐,我是你的谦弟,看你们来了!”我握紧了桂花的手。

“是你!”桂花姐有些激动,欠了欠身,泪水禁不住顺着脸颊流了下来。

我在她的身边坐了很久,聊了很多,往事历历在目……

我在这个小镇上上学,离家20多华里。每到周末的时候,我经常会去离

学校不足10华里的大姨家,大姨家的儿子跟我同岁,我们俩就像一对亲兄弟,情同手足,总喜欢粘在一起,大姨拿我跟亲儿子一样疼爱。

又是一个周末,已是初冬时节,寒风刮在身上冷飕飕的,天空中还飘起了密密的细雨。我没有带伞,只能缩着身子往前赶路。

一把伞撑在了我的头上,挡住了向我袭来的冷雨。一位在我后面的女同学追了上来,与我同行:“看你淋的,衣服湿透了会感冒的。”我认出来了,我们在同一所学校读书,她高我一年级,时常在学校食堂碰面,都是熟悉的陌生人。我们像姐弟一样同行,她手中的伞一直向我倾斜,她半边身子淋湿了,浓密的秀发滑着雨滴。分别的时候,他把雨伞给了我,给了我一份温暖的陪伴。

一个春光明媚的星期天,桂花姐要跟我一块儿办点儿事儿,我问啥事,桂花姐神秘地笑了笑:“到时候你就知道了。”她给我留了一个悬念。

我早早地来到学校门口等她,桂花姐如约而至。她带着我在街上转了一圈,在一家售卖自行车的门店前停了下来:“帮我选一辆自行车吧!”我有些惊讶,不敢相信她能够拥有购买一辆自行车的能力,这可是当时年轻人结婚时才有的“三大件”之一呀!桂花姐掏出了一个精致的小布包,打开一看,里面是不同面值的人民币,足够提取一辆自行车的金额:“这是我积攒了几年的钱,有卖庄稼的钱,有卖废品的钱,也有父母给的零花钱。”桂花姐如数家珍,细心地点着钞票。这时候我才明白,她为什么大冬天连一双棉鞋都舍不得买。

春风拂面,桃花吐艳。桂花姐轻盈地骑着自行车,手里的铃声跟笑声一样洒满了回家的路。

此后的日子里,桂花姐会经常把自行车借给我骑着回家,有时我不好意思频繁借车,桂花姐就有些生气地说:“你离家那么远,有自行车不骑,还要地跑不成?”盛情难却,我只好从命。一到家里,左邻右舍的小伙伴们都羡慕地跑过来看新鲜,摇一摇脚踏,看一看车轮“吱吱”旋转的样子;捏一捏铃铛,听一听清脆悦耳的铃声,还有小伙伴让我带着

他们在场地上过一把车瘾。

时光静静地流过。有那么几天,我在校园里再也没有看到桂花姐的身影,不免有些忧虑,便向她的同学打听缘由?同学说他家出事了,可能不上学了。我的心七上八下的,正准备抽时间去她家看个究竟,她出现在了我的面前。那天中午,她推着自行车来到我的面前,神情凝重:“我爸突发重病,瘫痪在床,母亲身体也不好,我要在家照顾父母了。这辆自行车留给你骑吧!”

“姐,你还是继续上学吧!”我不能接受她的突然离去,她摇了摇头,把自行车停下来,转身离去。

“姐,你等一等,自行车我不能要。”我知道自己没有经济能力,不能收下这么贵重的物品。

桂花姐停下了脚步,转过身来,似乎看出了我的心思:“留你用吧,以后有了钱补偿我。”桂花姐笑了笑,可我的心却隐隐作痛。

我跟父母说明情况,父亲说:“人家这么难,把你车钱送过去。”

当我站在桂花姐的面前,把钱递给她的时候,桂花姐在我的面前第一次流泪了:“你心里要是还有姐弟的情义,就把钱收起来,姐这辆自行车就是赠送给你的。你风里来,雨里去,光靠两条腿吃不消呀!”桂花姐的话句句撞击着我的心,此刻,我也禁不住泪水夺眶而出。

后来,我远离家乡,外出打拼,可我的心里一直惦记着桂花姐,多少次午夜梦回,脑海里闪现着她的音容笑貌。想不到我们再次相见,她竟然躺在了病床上。

疲惫的桂花姐渐渐地睡着了,神情是那么宁静。我在心里默默地为她祈福,“姐,你会好起来的。”我给她的女儿叫到一旁,留下一笔治疗费用。

走出病房,正午的阳光照在脸上,让我有些微微地晕眩。

一双麻窝过寒冬

张 琳

“中云锡,溪头钓,涧边琴。谁几两屐,谁识卧游心?”每每读起纳兰性德的这段文字,总能想起皖北漫天风雪的寒冬里,自己背着书包穿着一双“麻窝子”在雪地里蹒跚行走上学的日子,虽然艰苦,转身回头再看,也曾在雪地上留下一双双清晰的脚印,一直映在脑海里,挥之不去……

麻窝子是用麻绳与芦苇花编织成的在冬季穿的一种鞋子,在皖北叫“麻窝子”“草窝子”“窝头子”,只有在冬天下雪的时候才穿,类似今天的“雪地鞋”。那时候,农村人穿鞋全靠自家手工做,没有多余的布料棉花做棉鞋的情况下,就只好编织麻窝子穿着御寒。鞋底用木头加工,有整体的,也有一板两根的,再用苘麻拧成辫绳子编织,鞋帮用苘麻掺芦苇草花拧成辫子编。做好后里面垫一些旧棉絮或干麦糠,用在雪地或泥水路上行走,不用担心弄湿鞋面,防雨雪又保暖。在物资匮乏的那个年代,寒冷的冬季里,温暖而廉价的麻窝子,质朴中透着几分憨态,仿佛承载着皖北人对生活的踏实祈愿,成了乡亲冬天出门最好的选择。

记忆里,每年冬天来临之前,外公总会把麻窝子提前打好,让母亲带回来。外公做的麻窝子和别人家不一样,他是用柳木或杨槐树木做鞋底、鞋眼,在鞋底上均匀打很多圆孔,用穿麻绳编。全部穿好后,把在寒露前三四天开始大量采割没有扬花的嫩芦花进行紧密交叉编推,一般的鞋要编推到适当高度,大约每4根鞋带麻绳合成一股,按序列把芦花穿插其间,然后再把合股后的麻绳依次进行收口。为了避免磨脚脖子,有时候还会在收口时候,用棉布缝上一圈,既好看穿着也舒服。由于外公打麻窝子用力均匀,细密致,穿着跟脚,而且不易变形,一双麻窝子能穿好几年。那些年,冬天有双麻窝子穿,也能吸引很多人羡慕的眼光。很多时候,年少的我,总是穿着麻窝子,手里提着棉布鞋走进教室,开启一天的学习时光。

听村里老人讲,麻窝子还有一个美丽的故事,说从前有个叫花子,大年三十夜到一个财主家要饭。那财主

说,行啊,你只要光着脚板在这场院里站一夜,明天大年初一,我不但给你饭吃还给你几亩田耕种。那时天正下着鹅毛大雪,北风呼啸,身穿破衣烂衫的叫花子冻得脸发青了。狠毒的财主料想他光脚在雪地里站一夜肯定会冻死,没想到叫花子站的地方有几根散落的芦苇草和麦秸穰,他就站在上面,并用麦穰盖住脚,一夜过来居然没死。财主不但给了粮食还兑现了诺言。故事虽然只是故事,但是芦苇和麦秸穰可以避寒保暖却是不争的事实。那时候,床上没有铺垫的被褥,有多少乡亲都是用压碎的麦秸铺在下面用来保暖,度过了难熬的寒冬。

今天的美丽乡村,水泥路代替了泥泞小道,各种时尚的鞋子穿梭在大街小巷。当所有再不会为冬天雪天穿什么鞋子发愁时,麻窝子就像一位暮年老者,无声诉说着那些艰苦却满是温情的日子,让人在回望中,触摸到故乡那质朴而深沉的脉搏。不久前听说,家乡有位长者,又拾起打麻窝子的手艺,引来众多的零零后、一辈后参观,不解问道,为什么要穿这么笨重的鞋子,而且好像皇宫女在出行,引得一阵哄然大笑。也许,在这些孩子眼里,生活如此美好,本来一直那么美好。他们怎会知道,再平坦的幸福大道,也曾有过泥泞、也曾有过那么多人奋斗的足迹呢?虽然只是一双普通的麻窝子,终要逐渐退出历史舞台和人们的视野,但却给曾经的一代人留下了温暖而又难以磨灭的回忆,一直陪伴在身边。

每个人都有自己的四季,只是时间不同,风景不在远处,都储藏在自己心里。如今,外公早已离我远去,但一双普通的麻窝子寄托着亲人的关爱、丈量着梦想的距离、承载着岁月的重量。从清晨的第一缕曙光到夜晚的点点灯光,从皖北白雪皑皑的寒冬到云南四季如春的茶城,见证了岁月深处的欢笑与泪水、疲惫与坚持。

雪,最终落在了那些年雪落过的地方。其实,每一双麻窝子背后,都有着属于自己的故事,每一次前行身后留下的那些或深或浅的印迹,都是生活馈赠自己的独特财富,一旦走过,满是回忆。

上个世纪80年代,橘子在农村还是稀罕水果,平常我们农村孩子很少能见到,只有在每年过年时节,在淮北做矿工的父亲才会买几斤带回来做年货。因橘子颜色鲜艳、靓丽,母亲都会挑选几个大的放在堂屋几上,装点着节日的喜庆。

多年的时光并没有冲淡儿时的甜蜜记忆。那黄澄澄的橘子着实惹人喜爱,看着盘中几只橘子,馋嘴的我在母亲忙碌的时候不由自主地拿起一只,凑近鼻孔嗅了嗅,那幽幽的橘香令人心醉。被母亲发现后,拣了只稍小一点的递给我,我犹如获得了宝一样,捧在手里,眯着眼睛嗅吸着好一会。然后,用指甲掐下皮,橘皮上的油液便沁出,那浓郁的香味让我忍不住地做着深呼吸,以致每次吃橘子,都会先享受桔子皮浓郁的香味。

橘子在我国有着悠久的历史,早在两千多年前,爱国诗人屈原就写下《橘颂》,成为赞颂橘树之美的名篇;韩非子也曾写下“夫树橘柚者,食之则甘,嗅之则香”。

有一年深秋,父亲探亲假回来,一个大挎包内装得满满的橘子,足有十斤左右。他说今年的橘子便宜,知道你们喜欢吃就多买了些。许是橘子太好吃了吧,虽然我和弟妹们每天都吃几只,但总感觉意犹未尽。在那几天,每天都带一枚到学校,与同学们一人一瓣地分享。多年后,同学聚会,一位同学还记得当年我带橘子与他们分享的情景。

橘子不但好吃,还全身是宝。据悉,橘皮可以煎水煮着喝,是一味很好的健脾化湿良药,药店常见中药陈皮便是橘皮晾干而成;果皮内的白色筋络叫橘络,可以化痰;橘核可以理气、散结、止痛。李时珍在《本草纲目》中记载:“橘实小,其瓣微酸,其皮微苦。”“最忆黄柑三百颗,洞庭一夕秋风。”“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”许多文人墨客也对橘子情有独钟,留下许多脍炙人口的诗词文赋。

在城乡日益富裕的今天,各个品种的橘子成为家家户户果盘的“常客”。而我,在诸多水果中还是喜欢火红的橘子,不仅喜欢它酸酸甜甜的味道和浓郁的香味,还喜欢它靓丽火红的颜色装点着居室。