



在李建东的影响下,妹妹李绘娟成为李氏泥塑第八代传承人。



一团黄泥在手中搓、捏、拉、伸,一个别有意趣的虎头就变得有模有样。



捏活人间百态的李建东创作出了一批批具有传统韵味的作品。

泥人:一杯泥土造神韵



■ 通讯员 小亮/文 朱黎明/摄

一团黄胶土,被一双骨感有力的手反复揉搓挤压,再辅以刻刀的精雕细琢,逐渐呈现出人物的形态、面貌,甚至有了表情和个性……

提起泥人,人们会想起天津泥人张或无锡惠山泥人。其实淮北本地就有自己的泥人,淮北泥人还是安徽省级非物质文化遗产代表性项目呢,其历史甚至可以追溯至2200多年前,在杜集滂汪出土的“汉代·抚梦俑”就是证明。

经考证,明末清初,从北方逃荒至临涣、铁佛、宋庙一带手艺人,用沱河两岸黄胶土,通过夸张的构图和造型制作出“淮北彩塑”即“淮北泥人”出售,维持生计。由于这些艺人原先大都是画家,泥人作品中或多或少地融入了自身的审美观,使得淮北泥人具有一种独特的“文人意趣”,在生动的泥塑形象之外还有种意境深远、耐人寻味的感觉,让淮北泥人颇具特色。

中国著名的工艺美术大师常天平曾评论淮北泥人:“粗看像北京泥人,细看起来又不然,有天津的味道。”

李建东,土生土长的老濉溪,是“李氏泥人”雕塑技艺非物质文化遗产传承人。54岁的他与“泥娃娃”已相伴40年。

来到李建东位于濉溪老街民俗泥塑艺术馆,仿佛走进一个鲜活小社会。展架依次有序摆放着大大小小近百尊泥塑作品,这些作品人物神情状貌各异、形态朴实憨厚;满脸堆笑的“老头老大”,阳光清纯的“少先队员”、走街串巷的“货郎商贩”……一组组不同人物间的情景交融,形象再现了上世纪五六十年代百姓生活原貌。驻足观之,作品身上浓浓的乡土气息,瞬间引起观者共鸣,充满回忆感,让人不禁惊叹:“没想到淮北也有这么好看的泥人工艺!”

“李氏泥人”传承谱系有据可循的历八代,上门外师传四代,至李氏,门内师承传四代。”在泥塑艺术馆,李建东放下手中的活,坐在我身旁。

在李建东的讲述中,时光恍如穿越百年。李建东的祖辈是民国淮河流域塑像名师王凤麟关门弟子。

祖辈得到大师真传后,开始潜心钻研;在清苦中“修行”,在孤独中摸索,最终形成了自成一派的“李氏”风格。泥塑以小巧简练、夸张变形、淳朴明快见长,保持着“高如簇”的艺术风格。这些泥人小的只有两三厘米高,大的也不过三十多厘米,“妙在似与不似之间”,与天津泥人张、无锡惠山泥人有明显不同。在题材上,多反映群众的现实生活和历史典故,劝善向道;在构思上,追求匠心立意,强调情趣;在色彩上,追求装饰效果,“三分塑七分彩”;在形式上,着意夸张,于对比中求整体。

“手艺人的人生很慢,做好一件事就得一辈子,泥塑就是我的爱好。”李建东出生在泥塑世家,从小耳濡目染培养了他的艺术底蕴。儿时,他常捏一些造型简单的人物、花草、小动物,跟玩伴们“炫耀”。

看到儿子一腔热情,父亲李正卿将自



用泥塑展示“东方美”,李建东捏泥人40年,诠释坚守与传承。

己的泥塑手艺一点点传授给他。

艺人塑泥造物,讲究铸形塑魂,要把握好每分每寸,否则差之毫厘,谬之千里。父亲时常告诫李建东,要静得下心神,耐得住寂寞,才能守得住这门手艺。

在父亲的熏陶和教导下,十七八岁出头的他,就已经能制作泥塑赚钱贴补家用。

在业内人眼中,要在泥塑事业有所成就,除了努力与天分,更重要的是耐得住清贫。与很多艺术类工作相比,做泥塑入门难、收入低,要抵得住外界诸多诱惑,并非易事。

“手捏三年,雕塑三年,十年下来才刚进入点入门。”李建东说,土本有灵,

塑之为艺。能在泥塑路上不忘初心,是因为对家乡泥土爱得深沉。若问他为何深爱这“泥土”?其妹李绘娟答简洁而坚定:热爱、逐梦、回报。

经过十多年潜心学艺,李建东逐渐成为一方泥塑名匠。他的作品兼收并蓄,博采众长,不断汲取民间艺术营养,形成庄谐互补、形神兼备的艺术风格,一时名声大噪。在国家、省市工艺美术展上屡获大奖。

成名后,李建东依然对泥塑有着特殊情结。他买来各种塑像反复观察,人物的一颦一笑、一个眼神,他都认真揣摩。

应我们所求,李师傅现场制作了一个“简单”的泥人。从拿起泥巴那一刻起,他注意力全部转移到手中,不假思索,动作既稳又快,一番等待后,原来塑造的是“钟馗”的头部形象:虬髯遒劲,豹头环眼,神态饱满,惟妙惟肖。

“我没什么文化,作不出诗文,但我能用泥塑表达追求和情感!”李建东把泥人托在手心说,钟馗是造像里很特殊的人物,给人感觉刚毅、勇猛又善良,他很喜欢。它会

警示他去做更多有意义的事情。

塑其形,绘其色,摹其神,老艺人们一捏一技间幻化出各式人与物,在泥与彩中造出神奇世界。他们口碑相传的泥人制作工艺流程,归纳起来为“捏塑十八法”——印、搓、捺、摘、捏、推、拉、扳、剪、包、镶、拍、格、滚、撸、挑、捻、搓。制作工具也简单,竹签、批铲、刻刀、笔筒等都是基本工具。作品成型后,要经过阴干、打磨才算完成。

时光荏苒,昔日少年已年过半百。李建东并不喜欢被人叫作“师傅”,他喜欢别人称他为“匠人”,他觉得自己只是恪守祖训,遵从内心,用尽一生去做好一件事。

初心易得,始终难守。传统文化要传承,为大众所接纳,离不开创新。逐梦路上,李建东用探索“开道”,锲而不舍创精品。他将泥人作品融入家居摆设,让传统与现实相融合,历史与未来相碰撞,设计出色彩鲜艳、娇小玲珑的文创商品,极具时代和生活气息。有人说互联网时代,

3D打印能轻松做出逼真的模型,但在李建东看来,艺人的手是有温度的,每件作品都蕴含思想与情感。“我也会尝试引入数字化艺术,让泥人增添智慧的双翼。”他坚信,淮北泥人能守得住经典,也能做得了网红。

现如今,李建东的儿子李翔二十七岁,已熟练掌握“李氏泥塑”技艺,大到几米高的巨像,小有长不盈寸的精雕,信手拈来,转的形神俱佳。

传者、承者、相生、相成。凭借“五十年不变色、一百年不变形”的独特技艺,李建东将时光揉进泥土里,用一份匠心守护一份挚爱。

厚植文化底蕴,精湛一技之长,锻造工匠精神。李建东坚信,汇聚热爱、逐梦、回报之力,淮北泥塑一定能经得住时代大考,奏响本土泥韵的非遗新曲。



泥塑是一种深受百姓喜爱的民间艺术品。

站三尺讲台 书大写人生
——记淮北市优秀教育工作者、三堤口学校教研组长许崇智



许崇智与学生合影。

■记者 邹晨光 见习记者 陈倩 摄影报道

初见许崇智,他走起路来一瘸一拐,上台阶时,必须扶扶手,一步一步地跨过去。1997年,许崇智来到三堤口学校,走上了教师岗位。28岁时查出身患重病脊椎炎,到如今许崇智已经带病从教20多年。

从一名普通的语文教师,到学校语文组教研组长、年级组长、学校党支部委员、学校政教处主任,许崇智身兼多职。淮北市初中语文优质课竞赛一等奖、淮北市优秀教育工作者……一张张荣誉证书,见证了他春夏秋冬的辛勤耕耘。

初心不改

“怎么还不放暑假,身上疼得受不了了?”有一年5月份许崇智疼痛发作,此时他担任毕业班的班主任,不忍心影响孩子们学习,便强忍着不适,坚持到最后一天,把学生送到考场。

身体疼痛是常有的事情,严重时许崇智只能吃止疼药缓解,身上贴满了膏药。“每年寒暑假的时候理疗,平常没时间。”许崇智说道。

在同事眼中,许崇智是一位认真负责且热情的好同事。“有事情就找许老师!”同事谭淑玲说道,“学校没人做的事,找许老师准没错,缺会计了许老师补上,缺宣传员许老师补上。除此之外,他每天都会去教室溜达,一有时间就分析学生作业,找学生谈话。”

翻开许崇智的课本,上面记满了密密麻麻的字。参与各类专业培训、听名师授课、深入钻研教材、写好每一节课的教案,许崇智从不无准备之课。在同事眼里许崇智是一位不怕麻烦的老师。在他的倡导下,学校成立定期开展集体备课、观摩研讨活动,鼓励教师相互学习,共享资源,形成浓厚的研究氛围。

“许老师很注重对我们综合能力的培养,带着我们了解传统文化,参加各种比赛。”学生杨诗琪说。在许崇智的带领下杨诗琪荣获2023年全市“传承优良家风,争做时代新人”征文活动(中学组)一等奖、李彤荣获2023年全市“暑期读一本好书”征文比赛(中学组)一等奖。

“我至今记得许老师批改过的作文,一字一句地批注,有时候老师的评语,比作文字数还要多。”许崇智多年前带过的学生徐静说。

许崇智所在的班级在三楼,一楼到三楼56个台阶,腿脚不便的他每天至少往返6趟。同事们常劝他,课间操就别下楼了。可是许崇智风雨无阻,从不缺席。他说,“我得把工作干好,把学生教好。”从教20多年,许崇智所带的每一个班级均被评为相山区优秀班集体。

提灯引路

感人心者,莫先乎情。在班主任工作中,许崇智始终践行“甘做引路人”,了解每一位学生,关注每一位学生,尊重每一位学生,执教20多年来,许崇智义务帮助学生补课,主动找学生家长沟通。他说,“希望每一个学生都有出彩的机会。”

“我住院时,徐静用人生中第一笔工资买了礼物来看我。”谈及此,许崇智眼含泪光。

中学时期徐静是一位性格内向甚至有些叛逆的学生,学习成绩“吊车尾”,也不爱与同学交流。许崇智默默关注这个坐在角落里的孩子,为了改变徐静,他利用午休时间和徐静交流谈心,帮助她打开心扉。徐静从不被期待到被看见,再到逐渐崭露头角,如今,徐静已经参加工作并且在公司年会上担任主持。“最朴素最真挚的教育,就是人和人之间的相互影响。我有责任打开学生丰富的情感资源,让他们发现自己的闪光点。”许崇智说道。

“如果没有考上高中,就只能外出务工了。可是老师我不想过这样的生活。”李婷婷主动找许崇智谈话。许崇智发现婷婷体育很好,“走体育特长!”许崇智一边鼓励婷婷,一边分析婷婷的各科成绩,经常给她“开小灶”。在许崇智的鼓励下,婷婷顺利考上了高中,后来顺利考上大学。如今婷婷已经在外地工作,并安了家,实现了人生跨越。

一年假期,许老师义务为学生解答作业疑问。当看到他再次站在讲台上的身影时,常青突然说道,“老师,我以后要成为一名医生,把您的病治好。”从一个小学校,一步一步地走到了上海交通大学,现在常青如愿成为了一名医学博士。

“如果没有许老师,就没有今天的我。”常青说道。医生、教师、消防员……很多许崇智老师教过的学生已走上了工作岗位,看着当初的孩子振翅高歌、飞向远方,许崇智掩面微笑。每到节假日,许崇智都会收到学生从四面八方发来的问候,这些文字的背后源自他多年付出的真心和融入的真情。

“很荣幸能够当一名教师,只要真心对学生好,学生一定能感受到。”许崇智对记者说。

用心育人,春风化雨。从上讲台的第一天许崇智就告诉自己,用真心热爱这份职业。从教以来,许崇智始终抱着强烈的责任感和高涨的工作热情,努力把教学工作做好的同时,时刻呵护学生,关心学生。许崇智在平凡的工作中,用丹心点亮学生的成长之灯,播撒希望的种子。