



春雨

市第二实验小学小记者 赵世奕

“好雨知时节，当春乃发生。”这句诗出自杜甫的《春夜喜雨》，它赞美了春雨的及时与珍贵。春雨，它总是那样轻轻地、悄悄地来到我们身边，给予我们一份特别的惊喜。

初春的早晨，当我推开窗户，一股清新的空气扑面而来，夹杂着淡淡的花香和湿润的泥土气息。我抬头望去，只见天空中细雨如丝，轻轻地飘洒在大地上，仿佛是大自然在用她最温柔的方式唤醒沉睡的生命。

春雨落在树枝上，滋润着每一棵嫩芽，让它们在细雨的滋润下变得更加翠绿；春雨落在田野里，滋润着每一寸土地，让农作物在细雨的滋养下茁壮成长；春雨落在小河里，与河水融为一体，流淌着春天的歌声。

春雨的声音是那样悦耳动听，它轻轻敲打着窗户，发出“滴答滴答”的声响，仿佛在诉说着春天的故事。我静静地聆听这春雨的声音，感受着它带来的宁静与美好。

春雨不仅是大自然的恩赐，更是生命的源泉。它给予我们清新的空气、美丽的景色和丰收的希望。在春雨的滋润下，万物复苏，大地焕发出勃勃生机。

我爱春雨，爱它的细腻与温柔，爱它的清新与美好。让我们珍惜这春雨的恩赐，用心感受大自然的美好，用行动去保护我们共同的家园。

指导老师：胡伟玲

田间的小溪

市第二实验小学小记者 吴寒曦

每个人心中都有属于自己的乐园。对于热爱读书的人来说，图书馆便是他们的乐土；对于喜欢昆虫的人来说，大自然便是他们的天堂。而我却钟爱于田间的小溪。

每年暑假，我都会去与那条小溪重逢。清晨走在乡间的小路上一幅生机勃勃的画面呈现在眼前，在湛蓝的天空下走着，五颜六色的小花点缀着绿油油的草地。蜜蜂、青蛙、蟋蟀等都在它们的歌台上歌唱，让人听着心旷神怡。我有时候

还会在这里跟小伙伴一起玩捉迷藏和老鹰捉小鸡的游戏。

当我还陶醉在这迷人的景色时，耳边却传来了“嘎嘎……”的叫声。我顺着声音悄悄地走了过去。呀！原来是鸭妈妈率领着一群可爱的鸭宝宝们正在水里欢快地玩耍着，多么温馨的画面啊！我高兴地跑了过去，可是它们一看到我过去，却都游到了河对岸，我想它们应该是受到了惊吓。

我又往前走了一会儿，终于发现了那条小

溪。溪水清澈见底，甚至能看得见里面的小鱼、小虾。我兴奋地撸起袖子就要下溪捉鱼，抓了好长时间，可能是鱼儿太活泼，总是从我手心逃脱。这更激发了我的好胜之心，终于在我坚持不懈之下让我逮住一条小鱼，我开心得一蹦三尺高！

我喜欢田间的小溪，那里有我无尽的遐想和快乐，藏着我最美好的回忆！

指导老师：刘青芳

“漫画”老师

市第二实验小学小记者 褚佳璐

从幼儿园到小学我接触过很多老师，有幽默风趣的冀老师、有体贴友好的张老师，还有严厉负责的胡老师。但在我心里最喜欢的还是温柔和善的李老师。

她既没有李冰冰的身材，也没有杨紫的容貌。但在我心里她就是最完美的。她长年扎着的高马尾偶尔散下来就像黑色的瀑布。高挑的身材，弯弯的眉毛下有一双炯炯有神的眼睛。小巧的嘴巴教给我们许多知识，一双金丝框眼镜架

在鼻梁上。

别看李老师平时笑嘻嘻的，但实际上她翻脸比翻书还快。记得有一次上课铃响后，同学们陆续地回到了教室。李老师也带着微笑走了进来，然后站上了讲台，这时李老师突然拿起了讲台上的戒尺朝一个同学打去，那个同学猝不及防地挨了一戒尺。原来那个同学看见老师来了还在和后面的同学说话，所以老师才打他。老师可真是翻脸比翻书还快啊！

李老师平时还是一个认真负责的人。记得还有一次我的东西落在了教室，我回去拿时，李老师办公室的灯还亮着，我好奇地看了看，发现李老师正在聚精会神地批改我们的作业呢！此时我想：生命中能遇到这样认真负责的老师也是我的荣幸。我不禁感叹：“老师，你为我们付出的太多了！”

李老师像蜡烛一样，燃烧了自己，照亮了别人。

指导老师：胡伟玲

我的乐园

市第二实验小学小记者 魏久钧

家乡的小山坡上长着许多果树，我管它叫“天然果园”，它是我的乐园。

夏天，果园里一派丰收的景象，高大的桑树上结满了一簇簇紫红的桑葚，就像一串串玛瑙挂在树上。桃树上，果实累累，一个个光鲜红润的水蜜桃让人垂涎三尺。枇杷树干很是粗壮，有力地撑起满树的枝叶和果实。没有成熟的枇杷颜色青绿，吃起来很酸；成熟的枇杷颜色金黄，味道很甜。

枇杷成熟时，我们这些贪吃的小孩就会结伴去“偷吃”。我迅速爬上树，眼睛不停地扫视四周，寻找那些成熟的果子。突然，我看一串成熟的枇杷，忍不住流出口水，情不自禁地把手伸向那些枇杷，用力抓住树枝，摘下枇杷。哥哥拿着袋子接枇杷。枇杷像流星雨一样落了下去，有的落在了袋子里，有的不偏不倚正好砸在哥哥头上，疼得他哎哟哎哟“直叫”。摘完枇杷，我们就

会在底下品尝“战果”。

我迫不及待地拿起一个枇杷，撕开外皮，塞到嘴里，顿时感觉神清气爽。吃完枇杷，我把里面的核儿当成“子弹”发射出去，偷袭哥哥。我们在果园里追逐打闹，欢声笑语飘荡在果园上空。

果园里的乐事真是说也说不完，数也数不清。这儿就是我的乐园！

指导老师：刘青芳

我的“乐园”

市第二实验小学小记者 王轶凡

如果你问我的乐园在哪，我一定会毫不犹豫地大声告诉你：“我的房间！”

一进房间就能看见一排整齐的书柜，书柜外面罩着透明的玻璃，透过光洁的玻璃，可以看见里面一本本整齐的书，书柜对面是我的书桌，是我学习、画画的地方；书桌左边是我的床，是我休息、遐想的地方；书桌右边是飘窗，是我下棋、玩耍的地方。

课余时，我喜欢待在书柜旁，拿起《上下五千

年》和黄帝一同打败蚩尤、和李世民共创唐朝；拿起《科学大侦探》和小D探长一起破案、查明真相；拿起《甲骨文学校》和悠悠等人一起穿越时空……

休息时，我就躺在床上，看着头顶壁纸上的飞机、汽车和轮船浮想联翩，想象着自己坐上飞机，到河西走廊看看；想象着自己开着汽车去上海尝遍“四大金刚”——油条、豆浆、大饼、粢饭团，想象着自己坐上轮船到南极去看看帝企鹅怎

样孵蛋、觅食……

周末时，我会在飘窗上和爷爷下一盘象棋，房间不时传出“将军！”的声音；我偶尔也会独自窝在飘窗上拼乐高；我还会趴在飘窗上欣赏雪景并在窗户上画出像小鸟、兔子、树叶等各种各样的图案……

这就是我的房间，让我一刻也不想离开的“乐园”。

指导老师：胡伟玲

有一种失败叫成功

市第二实验小学小记者 王一诺

爱因斯坦说过：“失败是成功之母。”有时失败即是成功，任何事情的成功都是在失败的基础上堆积而成的。

记得有一次，我在相山公园的溜冰场里看到高年级的大哥哥大姐姐们踩着像风火轮一样的东西健步如飞，那时，我小小的心里充满了快乐，我抬起头来问妈妈：“妈妈，他们在玩什么东西？我也可以学吗？”妈妈笑着说：“那是轮滑鞋，你当然可以学，走，妈妈带你去买。”

买完鞋回来，我迫不及待地穿上轮滑鞋，谁知，我刚想站起来，只听“扑通”一声，我直接趴倒在了地上，幸好戴着护肘，才没有受伤，虽然刚开始就来了个下马威，可是我并不气馁，摇摇晃晃地站起来，小心翼翼地扶着墙往前滑，虽然有时仍然会摔倒，但是扶墙行走这一关还是勉勉强强过了。接下来，我移步到溜冰场，还没刚滑几步呢，“砰”的一声我再一次摔倒在了地上，这一下把我那仅存的一点信心给摔没了，我直接赌气地坐在了地上，再也不肯站起来了。这时，妈妈走了过来，耐心地说：“没事，失败是成功之母，你一定可以的。”我只好继续练习。终于，我可以熟练地滑轮了。

我迎着微风，心里舒坦极了！我想，这便是成功的味道吧。

指导老师：张晓玲

游古城徐州

黎苑小学小记者 张沫梓

周末，妈妈说要带我去徐州复查鼻炎。我有点儿难过，因为到了医院肯定免不了一顿繁琐的检查，甚至还开一堆难吃的苦药。妈妈好像看出了我的心思，低声安慰我说：“不怕！宝贝，只是复查一下，今天主要的任务是带你去一个与众不同的地方。”听到这，我原本低落的心情瞬间雀跃起来啦！

从儿童医院检查出来，我就迫不及待地问：“妈妈，我们究竟要去哪儿玩呀？”“不急！到时候，你就知道啦！”只见妈妈一脸的神秘。

不一会儿，妈妈把车停到了一处红房子旁边。我们下了车，映入眼帘的是一处气派的古代建筑，古色古香，确实和平时去的游乐园不一样。妈妈说，这是清朝乾隆皇帝下江南时，途中住过的地方，也就是行宫的意思。一进入大殿，我就看到了许多座雕像，端坐在大殿上方，高高的帽子，长长的辫子，眼睛里也是笑容，像真人一样，我可算明白什么是栩栩如生了。穿梭在亭台水榭，金瓦彩檐，配上这四方方的红墙，我仿佛也穿越回了那个鼎盛的王朝。

出了乾隆行宫，我随妈妈来到了旁边的徐州博物馆。博物馆一共有三层，我们从一楼开始，一层一层地探索着。看着陈列的各种各样的古代文物，妈妈告诉我这些文物有的可都几千年历史了！我不禁瞪大了双眼，感叹它们的神奇。古代的兵器、彩色的陶俑、青铜器、瓷器、玉器……其中，一件衣服最让我印象深刻——金缕玉衣，四千多枚玉片用细细的金丝编起来，那缜密的编织线脚，那薄而透亮的玉石，那平整的玉衣外表，在我看来，是多么不可思议。那一刻，我似乎明白了课本上中华文化璀璨的含义！

我和妈妈观赏了许久，还不舍得离开！今天真是一次与众不同的“游玩”。

指导老师：杨蓓