



四季的工作

市第五实验小学小记者 尹艺萌

春天
是一个魔术师
把大地的棉袄
变成一件五光十色的外套
夏天
是一个农民
把树木的嫩芽
变成一件碧绿外衣
秋天
是一个粉刷匠
把碧绿的树叶
刷成了皇帝的衣裳
冬天
是一位裁缝师
把一件薄衣服
又慢慢缝成了一件棉袄

指导老师:崔冬梅

《西游记》读后感

淮纺路小学小记者 常心瑞

从小到大,我读过很多遍《西游记》,第一次读时,纯粹是喜欢里面有趣的内容,后来再读,就对书中的人物有了一些看法。
我最喜欢的是孙悟空,喜欢他的善良、调皮、勇敢、机灵、法力无边,对天神说话的直率,打妖怪时的执着。尤其是在三打白骨精那一集,对兄弟、猴子猴孙的那份情义,让我心生触动。
四人中最忠厚老实的是沙僧,一心,想取真经,保护唐僧,令我敬佩不已。
说到老猪——猪八戒,他的本事比孙悟空差远了,更谈不上有什么光辉事迹,但这个形象刻画的非常好。猪八戒是喜剧形象,他憨厚老实,有力气,也敢跟妖魔鬼怪作斗争,是孙悟空的得力助手。但他也有满身的毛病:好吃懒做、好占小便宜、怕困难,常常打退堂鼓。
书中写唐僧师徒四人经历了九九八十一难,面对磨难,他们勇于向前、不畏艰险、锲而不舍,这是一种值得我们学习的精神。
读了《西游记》后我明白了这个道理:做事不可以半途而废,凡事要坚持到底!

指导老师:姜秀梅

我的自画像

淮纺路小学小记者 陈子怡

我,是谁呢?
镜子说:“她呀,有一双炯炯有神的眼睛,就像两颗黑葡萄。一张红红的小嘴巴,扎着长长的马尾辫,走路来一甩一甩,神气极了!”
橡皮说:“她写字时总是涂改,把我身上抹得脏兮兮的,就像一个黑黝黝的小煤球,有时还不小心把我碰掉在地上。就这样,我们在一起度过了一年又一年。”
作文本说:“小主人对我特别好,不在我身上乱七八糟地写,还给我穿上了温暖的衣服,把一篇篇精美的作文抄在我身上,我可开心了!”
我有不计其数的爱好,有画画、读书、写字、听音乐……其中,我最喜欢听音乐,有的音乐可以让人放松心情,有的音乐还可以给人提提精神。记得有一次,我写作业时睡着了,妈妈轻轻地拍拍我说:“宝贝,听一下音乐提提神吧!”于是,妈妈给我播放了一首动听的歌曲,不一会儿,我果然变得精神抖擞,又开始专心致志地学习了。
哦,原来这就是我,我叫陈子怡,是一位美丽的小女生,你喜欢我吗?

指导老师:姜秀梅

我喜欢春天

市第五实验小学小记者 陈莫凡

我想先问问你一个问题,在你心中哪一个季节你最喜欢?你是喜欢热情的夏天,还是凉爽的秋天,又或者是白雪皑皑的冬天。而我最喜欢的是生机勃勃的春天。
寒冷的冬天已经过去,美丽的春天即将到来。春天万物复苏,冰雪融化,河流穿梭在山川之间,像一条美丽的丝带,为春天增加了一分灵动。同时也为森林中的动物提供了充分的水源。小鸟在空中唱着优美的歌曲,仿佛在春天的到来而庆祝。鱼儿在小溪里欢快地游动,好像因为听到鸭子“嘎嘎”的叫声,说着春天来了而欢喜。
在城市里,花坛里百花盛开。有淡黄的迎春花、五颜六色的牡丹花、火红的月季花……千姿百态的花朵在春风的吹拂下是那么优雅。人们在春光的照耀下,走在大街小巷,为春天的到来而欢喜。
这就是我喜欢春天的原因。你呢,能告诉我你喜欢哪个季节,又是什么原因呢。

指导老师:崔冬梅

他生气了

市第五实验小学小记者 王远航

我的爸爸平时都很温和,但有时他会大发雷霆。
那是周五晚上,爸爸一如既往地骑着电动车与我和妹妹一起骑车,我们骑了几圈车,妹妹看见小区广场有人在打羽毛球,心血来潮,吵着也要打,天色已晚,我上去拿下球拍时天已黑,小区广场亮着一个大灯,我定睛一看,原来打羽毛球的是我的好朋友。妹妹扯着爸爸,硬是在黑处打了几球,妹妹不满意,也要去光下打,爸爸已有几分的不耐烦,说道:“在这打就行了!不打就回家!”妹妹于是忍泪打了几回“瞎球”,便生气了,不满地说:“凭什么他们一直占着有光的地方,这又不是他们的地盘!”爸爸十分生气,皱着眉说:“走!不玩回家!”说完就整理东西。
妹妹十分不情愿,一赌气,瞪眉怒眼把车灯对着我的好朋友,并开启闪烁模式,我的好朋友说:“妞妞,你别弄了,好不好?”不等妹妹回答,爸爸便一个箭步冲上去,一把抓住妹妹,另一只手急去关掉灯,生气地看向妹妹,怒气十足地斥问:“你为什么要这么做!别人正打着呢!你不知道吗?!”妹妹十分不甘,说:“凭什么就他们能在那打?”爸爸顿了一下,大吼道:“这是公共地方,他们当然能打,懂吗!”
爸爸怒目圆睁,青筋暴起,气得发抖,斜眼看向妹妹,张起大手,往妹妹背后一推,冷声道:“走,回家去!”妹妹一个小步,远离爸爸后如兔子般奔向车子,爸爸双眼通红,鼻子孔一吸一张地喷着怒气。爸爸的这次发火是我记忆唯一一次最大的火。到家后,他安抚妹妹并一改刚才暴怒的状态,温柔地给妹妹和我讲起了道理:公共场合是我们大家的,有些规则需要大家一起来遵守。

指导老师:张爱华

给哥哥的一封信

市第五实验小学小记者 张志逸

亲爱的哥哥:
你过得好吗?
你现在在做什么呢? 正忙着学习吧? 因为你已经6年级了,该紧张地复习了吧? 我好怀念咱们暑假里在姥姥家玩耍的快乐时光,那时我们无忧无虑、形影不离,你做什么,我也抢着做什么,帮姥姥做家务、辅导弟弟学习……
还记得吗? 有一次,姥姥家的母鸡下蛋了,听到母鸡发出咯咯哒的叫声,我们都跑去捡鸡蛋,我总是第一个跑到鸡窝前,手里拿着热乎乎的鸡蛋,而你却在旁边生闷气,对不起,下次我一定让着你。
还有,我走的那个星期六,没有陪你去游泳。因为我爸爸工作上的事情,所以提前到了武汉。
今天,我和妈妈吃完饭后去逛超市。在卖书的区域,有很多人坐地上看书,我和妈妈也津津有味地看起来。突然,停电了,超市内一片漆黑,人们顿时像乱了套的蚂蚁,尤其是那些未与父母在一起的孩子们,他们纷纷尖叫起来,有的甚至泣不成声。我一直都在妈妈旁边,牵着妈妈的手,心中有一种说不出的安定。过了一会儿,来电了,人们才平静下来。此时,我学会了一个道理,孩子千万不要远离家。
祝
身体健康!
你的弟弟:张志逸
2024年5月26日
指导老师:王继红

父亲与童年

烈山区第一实验小学小记者 郭雨辰

父亲是给予童年的一束光,
一束永不熄灭的光。
父亲是给予童年的一颗星,
一颗奋勇向上的启明星。
父亲是给予童年的一支笔,
一支博学多才的笔。
如果母亲是童年最华丽的外衣,
那么父亲就是童年最强健的体魄。
如果母亲是山上美味的水果,
父亲定是高耸的青山。
父亲的爱不及母亲细腻温柔,
父亲如同广阔的大海,
如同青翠的山峰,
孕育出无数淳朴的快乐。
指导老师:张晴

《木偶奇遇记》读后感

淮纺路小学小记者 张珺轶

《木偶奇遇记》这本书是我最喜欢的课外读物之一,里面有许多惊心动魄的故事,若不信你跟我来一起看看吧!
《木偶奇遇记》这本书讲述的内容是:樱桃师傅捡到了一根木头,把它送给老木匠盖比希,盖比希把这段木头刻成了一个木偶,名字叫匹诺曹。奇怪的是,盖比希刚刚刻好这个木偶,他就会说话了! 匹诺曹一说谎话鼻子就会变长。匹诺曹害他爸爸进了警察局,自己也没有什么好果子吃,常常饿着肚子。直到有一天,匹诺曹找到了自己的爸爸,这才摆脱了吃不饱饭的危机。接着,他又遇到了狐狸和猫的欺骗,差点儿被吊死,后来仙女救了他。得救后在坏孩子的怂恿下去了“玩乐国”,变成了一头蠢驴,仙女又一次救了他。最后匹诺曹彻底地悔悟了,他帮助父亲辛勤做工,认真读书,终于成为一个诚实、听话的好孩子。
这篇童话塑造了一个小木偶天真可爱的形象。匹诺曹通过种种挫折与困难,终于成为孩子的故事。匹诺曹一路前行,相信自己一定能成为一个真正的孩子! 这篇童话表现他善良、正直,但又顽皮、任性,不爱劳动、不诚实的个性。
《木偶奇遇记》这本书让我百看不厌、回味无穷。我要吸取故事中小木偶的教训,不要輕易地上当受骗,做什么事都要三思而后行。
指导老师:姜秀梅