



四季的工作

市第五实验小学小记者 尹艺萌

春天
是一个魔术师
把大地的棉袄
变成一件五光十色的外套
夏天
是一个农民
把树木的嫩芽
变成一件碧绿外衣
秋天
是一个粉刷匠
把碧绿的树叶
刷成了皇帝的衣裳
冬天
是一位裁缝师
把一件薄衣服
又慢慢缝成了一件棉袄

指导老师:崔冬梅

我喜欢春天

市第五实验小学小记者 陈莫凡

我想先问问你一个问题,在你心中哪一个季节你最喜欢?你是喜欢热情的夏天,还是凉爽的秋天,又或者是白雪皑皑的冬天。而我最喜欢的是生机勃勃的春天。

寒冷的冬天已经过去,美丽的春天即将到来。春天万物复苏,冰雪融化,河流穿梭在山川之间,像一条美丽的丝带,为春天增加了一分灵动。同时也为森林中的动物提供了充分的水源。小鸟在空中唱着优美的歌曲,仿佛在为春天的到来而庆祝。鱼儿在小溪里欢快地游动,好像因为听到鸭子“嘎嘎”的叫声,说着春天来了而欢喜。

在城市里,花坛里百花盛开。有淡黄的迎春花、五颜六色的牡丹花、火红的月季花……千姿百态的花朵在春风的吹拂下是那么优雅。人们在春光的照耀下,走在大街小巷,为春天的到来而欢喜。

这就是我喜欢春天的原因。你呢,能告诉我你喜欢哪个季节,又是什么原因呢。

指导老师:崔冬梅

给哥哥的一封信

市第五实验小学小记者 张志逸

亲爱的哥哥:

你过得好吗?

你现在在做什么呢?正忙着学习吧?因为你已经6年级了,该紧张地复习了吧?我好怀念咱们暑假里在姥姥家里玩耍的快乐时光,那时我们无忧无虑、形影不离,你做什么,我也抢着做什么,帮姥姥做家务、辅导弟弟学习……

还记得吗?有一次,姥姥家的母鸡下蛋了,听到母鸡发出咯咯哒的叫声,我们都跑去捡鸡蛋,我总是第一个跑到鸡窝前,手里拿着热乎乎的鸡蛋,而你却在旁边生闷气,对不起,下次我一定让你着你。

还有,我走的那个星期六,没有陪你去游泳。因为我爸爸工作上的事情,所以提前到了武汉。

今天,我和妈妈吃完午饭后去逛超市。在卖书的区域,有很多人坐在地上看书,我和妈妈也津津有味地看起书来。突然,停电了,超市内一片漆黑,人们顿时像乱了套的蚂蚁,尤其是那些未与父母在一起的孩子们,他们纷纷尖叫起来,有的甚至泣不成声。我一直都在妈妈旁边,牵着妈妈的手,心中有一种说不出来的安定。过了一会儿,来电了,人们才平静下来。此时,我学会了一个道理,孩子千万不要远离家长。

祝

身体健康!

你的弟弟:张志逸

2024年5月26日

指导老师:王继红

《西游记》读后感

淮纺路小学小记者 常心瑞

从小到大,我读过很多遍《西游记》,第一次读时,纯粹是喜欢里面有趣的内容,后来再读,就对书中的人物有了一些看法。

我最喜欢的是孙悟空,喜欢他的善良、调皮、勇敢、机灵、法力无边,对天神说话的直率,打妖怪时的执着。尤其是在三打白骨精那一集,对兄弟、猴子猴孙的那份情义,让我心生触动。

四人中最忠厚老实的是沙僧,一心想取真经,保护唐僧,令我敬佩不已。

说到老猪——猪八戒,他的本事比孙悟空差远了,更谈不上有什么光辉事迹,但这个形象刻画的非常好。猪八戒是喜剧形象,他憨厚老实,有力气,也敢跟妖魔鬼怪作斗争,是孙悟空的得力助手。但他也有满身的毛病:好吃懒做、好占小便宜、怕困难,常常打退堂鼓。

书中写唐僧师徒四人经历了九九八十一难,面对磨难,他们勇于向前、不畏艰险、锲而不舍,这是一种值得我们学习的精神。

读了《西游记》后我明白了一个道理:做事不可以半途而废,凡事要坚持到底!

指导老师:姜秀梅

我的自画像

淮纺路小学小记者 陈子怡

我,是谁呢?

镜子说:“她呀,有一双炯炯有神的眼睛,就像两颗黑葡萄。一张红红的小嘴巴,扎着长长的马尾辫,走起路来一甩一甩,神气极了!”

橡皮说:“她写字时总是涂改,把我身上抹得脏兮兮的,就像一个黑黝黝的小煤球,有时还不小心把我碰掉在地上。就这样,我们在一起度过了一年又一年。”

作文本说:“小主人对我特别好,不在我身上乱七八糟地写,还给我穿上了温暖的衣服,把一篇篇精美的作文抄在我身上,我可开心了!”

我有不计其数的爱好,有画画、读书、写字、听音乐……其中,我最喜欢听音乐,有的音乐可以让人放松心情,有的音乐还可以给人提神。记得有一次,我写作业时睡着了,妈妈轻轻地拍我说:“宝贝,听一下音乐提提神吧!”于是,妈妈给我播放了一首动听的歌曲,不一会儿,我果然变得精神抖擞,又开始专心致志地学习了。

哦,原来这就是我,我叫陈子怡,是一位美丽的小女生,你喜欢我吗?

指导老师:姜秀梅

·小鸭子得救了

淮纺路小学小记者 任飞扬

一个风和日丽的傍晚,一只小鸭子开开心心地到郊外散步。

他一边欣赏着美丽的风景,一边悠闲自在地走着。突然,他一不小心掉进了一个深洞里,怎么爬都爬不上来。小鸭子急得在洞里大声呼救:“救命啊!救命啊!”这时,刚好被从一旁经过的小猴子听到了,他连忙对小鸭子说:“小鸭子,你别着急,我会想办法救你的。”很快,他找来了一根长杆,把它插到洞里,想让小鸭子顺着杆子爬上来,可是小鸭子不会爬树,怎么都上不来。

正当小猴子和小鸭子着急的时候,小熊知道了,也跑过来帮忙。小熊想到小鸭子会游泳,能用水把自己浮上来,他就拿水桶去河边取水,一趟、二趟、三趟……直到他累得筋疲力尽,也没能把小鸭子救上来。

这时,小猴子也把大象喊来帮忙了,想用大象的长鼻子把小鸭子钩上来。可是,由于洞里的水太少了,大象够不着小鸭子,还是不行。小鸭子在洞里,急得嘎嘎地哭不停。大家都安慰小鸭子说:“你不要哭,放心吧!我们一定会想办法救你上来的!”经过商量之后,决定三人一起往洞里灌水。在他们的不懈努力下,小鸭子终于得救了!

上了洞的小鸭子,激动地对小猴子、小熊和大象说:“太谢谢你们了!以后我一定会小心的!”之后,大家一起快乐地玩耍起来。

指导老师:姜秀梅

《木偶奇遇记》读后感

淮纺路小学小记者 张珺轶

《木偶奇遇记》这本书是我最喜欢的课外读物之一,里面有许多惊心动魄的故事,若不信你跟我来一起看看吧!

《木偶奇遇记》这本书讲述的内容是:樱桃师傅捡到了一根木头,把它送给老木匠盖比希,盖比希把这段木头刻成了一个木偶,名字叫匹诺曹。奇怪的是,盖比奇刚刚刻好这个木偶,他就会说话了!匹诺曹一说谎话鼻子就会变长。匹诺曹害他爸爸进了警察局,自己也没有什么好果子吃,常常饿着肚子。直到有一天,匹诺曹找到了自己的爸爸,这才摆脱了吃不饱饭的危机。接着,他又遇到了狐狸和猫的欺骗,差点儿被吊死,后来仙女救了他。得救后在坏孩子的怂恿下去了“玩乐园”,变成了一头蠢驴,仙女又一次救了他。最后匹诺曹彻底地悔悟了,他帮助父亲辛勤做工,认真读书,终于成为一个诚实、听话的好孩子。

这篇童话塑造了一个小木偶天真可爱的形象。匹诺曹通过种种挫折与困难,终于成为孩子的故事。匹诺曹一路前行,相信自己一定能成为一个真正的孩子!这篇童话表现他善良、正直,但又顽皮、任性,不爱劳动、不诚实的个性。

《木偶奇遇记》这本书让我百看不厌、回味无穷。我要吸取故事中小木偶的教训,不要轻易地上当受骗,做什么事都要三思而后行。

指导老师:姜秀梅

父亲与童年

烈山区第一实验小学小记者 郭雨辰

父亲是给予童年的一束光,
一束永不熄灭的光。
父亲是给予童年的一颗星,
一颗奋勇向上的启明星。
父亲是给予童年的一支笔,
一支博学多才的笔。
如果母亲是童年最华丽的外衣,
那么父亲就是童年最强健的体魄。
如果母亲是山上美味的水果,
父亲定是高耸的青山。
父亲的爱不及母亲细腻温柔,
父亲如同广阔的大海,
如同青翠的山峰,
孕育出无数淳朴的快乐。

指导老师:张晴