

# 党建引领锻造基层执法“铁军”队伍

今年伊始，交通运输部办公厅印发了《交通运输行政执法质量效能提升三年行动方案（2024—2026年）》，要求各相关部门持续加大交通运输执法能力建设，提高基层综合执法队伍素质。提升交通运输行政执法质量效能的灵魂是加强基层党建，着力推动党建与执法业务深度融合，充分发挥党建在基层执法队伍建设中的引领作用。本人作为一名基层交通执法人员，对于党建在基层执法队伍建设、提升基层行政执法人员效能方面的重要作用略有心得，在此结合日常工作和执法业务，共同探讨如何发挥党建在锻造基层执法“铁军”队伍中的作用。

一是以组织建设为基础，筑牢基层执法队伍建设的政治根基。基层执法大队作为交通运输执法队伍的神经末梢，必须要落实好“支部建在大队上”的党建原则，符合条件的要在中队设立学习党小组，同时要充实基层党务干部队伍，以充分发挥基层党组织协调各方的政治优势，进一步形成执法合力，增强基层执法队伍的凝聚力，提升基层执法的效率和效果，筑牢基层执法队伍建设的政治根基。

二是以党建责任制为抓手，引领基层执法队伍建设的政治方向。基层执法队伍首先要建立完善的党建工作制度和责任体系，制定完善的年度党建工作计划，列明党建工作责任清单，出台

党建工作述职评议考核制度，形成一整套可操作性强的党建责任制体系，将党建目标责任与队伍建设任务深度融合，保障基层执法队伍忠诚干净担当的职业形象进一步建立。

五是以人文建设为辅助，增强基层执法队伍建设的政治活力。锻造基层执法铁军队伍的过程中，基层党组织还要按照要求做好党员服务工作，建立健全党内关怀帮扶长效机制。关心党员思想、学习、工作和生活，充分了解党员需求，及时反映涉及党员切身利益的重要情况，注重细节，从小事做起，适时组织形式多样的各类活动，加强对执法人员特别是其中的党员同志的人文关怀和政治关怀，把开展党建工作同解决实际问题结合起来，让基层一线执法人员感受到党组织的温暖和关心关爱，切实提升执法人员对组织的认同和拥护，增强基层执法队伍的工作动力、组织活力和战斗凝聚力。

总之要以党的组织建设为基础，以党建责任制为抓手，充分发挥党建在基层执法队伍建设中的引领作用。围绕基层执法队伍中组织建设、思想建设、作风建设及人文建设等方面，充分提升基层执法队伍的政治能力、业务素质和职业形象，定能锻造出一支特别能吃苦、特别能奉献、特别有担当的基层交通运输综合执法铁军队伍，推动基层交通运输行政执法工作质量效能不断提升，为推进依法治国、建设交通强国提供有力的保障。

淮北市交通运输综合行政执法支队 夏令



**拍卖公告**  
受委托，我公司定于2024年6月27日上午10时在中拍协网络拍卖平台举行拍卖会。  
**一、拍卖标的：**  
标的：废旧机械水表约7000个，评估价1500元/吨，保证金3万元。  
**二、标的展示时间、地点：**即日起至拍卖日前一天，标的所在地。  
**三、竞租登记：**有意竞买者于拍卖前一天16时前持：1.有效身份证件或法人证照原件；2.竞拍保证金缴至（户名：淮北市毅诚拍卖有限责任公司；账号：3400 1648 6080 5300 3484；开户行：建设银行淮北惠黎支行）竞买不成，会后无息原额退还；3.报名费500元（不予退还）。  
报名地点：淮北市相山区淮海中路82号2楼201室  
咨询电话：18256176276 0561-5206633  
淮北市毅诚拍卖有限责任公司  
2024年6月17日

**声明**  
郭佑乐，出生医学证明遗失，编号：R 340270023，声明作废。  
号：03882495，金额：1170982元，编号：29065671，金额：100000元，声明作废。  
权修健、夏毛转遗失淮北矿业（集团）有限责任公司房地产开发分公司相南花园（明理苑）2#302室购房发票，编号：00200739，金额：253822元，声明作废。  
赵良荣遗失淮北弘阳家居管理有限公司2020年12月22日开具的0001399号（VIVI）质保金收据，金额伍仟元整，特此声明作废！  
胡松遗失淮北矿业（集团）有限责任公司房地产开发分公司相南花园（明理苑）16#102室购房发票，编号：0000245号（尚高）质保金收据，金额壹万元整，特此声明作废！  
赵良荣遗失淮北弘阳家居管理有限公司2019年2月1日开具的0001952号（尚高）质保金收据，金额壹万元整，特此声明作废！  
赵良荣遗失淮北弘阳家居管理有限公司2019年2月1日开具的0001951号（捷阳）质保金收据，金额伍仟元整，特此声明作废！



# 吾师小记

与吾师李松雷相识十年有余，此十余年间李老师从未给我上过哪怕一次严格意义上的课程，但我却在与他相处的过程中感受到“师者如光，微以致远”的浸润力量。

初识李老师是在我的初中母校开渠中学。一间大教室改成的绘画工作室，一张硕大的桌子简单铺盖着蓝色碎花桌布，上面满是各种绘画工具，白色瓷碟中残留的水彩颜料半干未干，那一抹难以名状的色彩是画者恣意挥毫的痕迹，桌角和周边墙根错落摆放着不同尺寸的作品，我小心翼翼地观察着每张作品的可见部分，油画、速写、水粉、水彩应有尽有，现在想来这一阶段李老师兴许还并未完全找到属于自己的创作风格。初次见面，李老师轻声细语又不失热情，他絮絮叨叨不厌其烦询问我的情况，在了解到我即将开启研究生阶段新的美术理论学习时，那微微抬高的声音和溢于言表的喜悦对于迷茫的我来说，是莫大的肯定和鼓励。那之后李老师又说了许多鼓励的话，多年以后这些话也渐已模糊，唯有初次见面给予的师者情怀让人记忆犹新。

李老师曾是我先生艺考时期的专业课老师，正值大学阶段的李老师并不比学生成年长几岁，因此同吃同住相处甚好，自掏腰包请学生下馆子改

善伙食更是家常便饭。那会参加艺考的学生很少，像我先生这样来自农村又热爱绘画的学生更是少之又少。我先生学生阶段体型消瘦，生性木讷少言寡语，只知道埋头画画，李老师却对他格外照顾，下馆子经常喊上他。以至于每当聊起学生阶段的往事，他总是特别怀念老师请的羊肉汤，仿佛这世上没有比那更美味的食物。而李老师每次抢着付款的理由，竟是他的女朋友也就是现在的夫人王老师有“家规”——要求他每天的伙食费不得低于规定数额。年少时期待以为真的话，这么多年以后才懂得其中的良苦用心。

随着创作的深入，李老师逐渐找到了自己在水彩方面的特有风格，酣畅淋漓的水与色彩之韵味加之具有地方精神内核的茶馆风情，让其作品在国内国际大赛中多次崭露头角并荣获大奖。五年一届的全国美展是国内规模最大、规格最高的美术专业类展览，李老师则在第十三届全国美展中两件作品同时入选，这在全国也是极少见的。就在各界人士都给李老师送来极高赞扬之时，他却如往常一般轻言轻语谦虚地告诉我们，这是对他创作的阶段性小结同时也更加明确了下一步的努力方向。后来李老师顺理成章加入中国美协并就职淮北市书画院，成为一

名专职画家。所有这些看似水到渠成的改变，无不是默默耕耘的结果。期间每次见面，李老师还是一如既往地询问各种近况，从家庭、事业到生活，以亲身经历提醒我们该如何坚持热爱并保持生活平衡，依然那么谦和、低调、热情。这些看似平常的谆谆教诲，随着年龄的增长却越来越难有机会听到。

与李老师的最近一次见面是在五一假期，我们一家三口到李老师的个人小工作室作客。许久未见，工作室又充实了很多，桌子上有了新的水彩尚未装裱，墙上有新淘来的木质贴金窗花，中间还摆放了新中式茶桌，孩子像参观博物馆一样对每一件物品充满好奇。小家伙的拜访让李老师格外高兴，他尤其耐心地给孩子普及老旧家具知识，像对待大人一样给他斟上一杯茶，以平等的态度陪着孩子打开思维畅聊古今，并不时提醒我要抓住孩子的优点着重培养。

我静静地看着笑而不语，一瞬间所有被李老师相信、认可、鼓励和教诲的画面从脑海中闪过。他总是那么善于并乐于发现别人身上的闪光点且努力指引你前行的道路。

人生漫漫道阻且长，遇一二良师如沐微光却以致远，足矣！

淮北市青少年宫 武丽媛