



## 美丽的日出

市第一实验小学小记者 周骏琪

今天,我和好朋友一起出发去将军亭看日出,真是一段快乐又难忘的旅程。

凌晨四点,我就迫不及待从床上跳起,梳洗整齐,和爸爸一起出发了。和好朋友相会后,我们一起踏上了去将军亭的路。四周黑漆漆的,风呼呼地尖叫,周围的树木被刮得沙沙作响,此时的天空像一块巨大的黑色幕布,笼罩着大地。在黑暗中摸索爬了好久,我们到达了半山腰,这时天上已经微微有了亮光,周围的事物逐渐变得清晰。我们继续往上爬,终于,气喘吁吁的我们到达了将军亭。

我们兴致勃勃地坐在将军亭里,盯着山头,连眼睛都不敢眨。慢慢地,山头出现了红色的光亮,这块巨大的幕布开演了

一场精彩的节目。最红的那块地方突然窜出了许多白烟,为大地蒙上了一层轻纱,周围看起来朦朦胧胧的,奶白中夹着点淡紫、橙红,好像是仙女下凡。不一会儿,太阳公公伸出头来,它好像有什么重担,吃力地向上爬。它一点一点地往上爬,半圆、大半圆,啊!出来了,太阳公公总算成功爬出了山头,接着开始了蜕变历程。光线由原来的淡黄色逐渐变得越来越亮,越来越刺眼,四周的烟雾逐渐消散,最后出现了一个光芒四射的太阳!

爸爸告诉我,一年之计在于春,一日之际在于晨,我们就是刚升起的太阳,需要不断的努力上升,为祖国的大地增添光芒,让我们一起努力吧!

指导老师:马晓蓓

## 神奇校车之永恒的琥珀

淮纺路小学小记者 王若蓝

有一天,我坐上了神奇校车,来到了一片原始森林。

我发现一只昆虫在松树上自由地玩耍。突然,一大滴黄色的树脂从上面滴下来,把它包裹在里面。它拼命挣扎,但树脂却彻底淹没了它。

我要去用木棍分开那粘稠的树脂,解救那只挣扎的虫子。但神奇校车阻止了我,他告诉我,这只被树脂包裹的虫子将有自己特殊的使命,它将经历一段痛苦而又光明的历程。神奇校车邀请我一起见证这一伟大过程,我欣然同意,坐上了风驰电掣的校车。日月如流、光阴似箭,被树脂包裹着的虫子逐渐和周围的矿物质凝聚,在地壳运动的影响下,它或深埋地下、或抬升到地表,它或被雨水冲刷、或被风沙搬运,最后逐渐石化为梦幻般的

琥珀,她闪着迷人的光芒,仿佛把千年的光阴压缩成一颗晶莹剔透的琥珀。

神奇校车提醒我去近距离观看那琥珀,我发现在琥珀之中,那只昆虫仍静静地躺着,它栩栩如生,我可以清楚地看见它身上的每一根毫毛,还可以想象它当时在粘稠的松脂中是怎样地挣扎。神奇校车告诉我,当年不幸被树脂粘住的小可怜,经过时间的洗礼,在琥珀中获得重生,得以“流芳百世”!

这真是一次美妙的神奇校车之旅!树脂成了那只昆虫的坟墓,它却把坟墓变成了永恒的琥珀。亲爱的同学们,你们能够从中感受到生命的奇迹和自然的伟大了吗?

指导老师:姜秀梅

## 游徐州九顶山野生动物园

淮纺路小学小记者 杨悦悦

阳光明媚的周末,爸爸妈妈带我们去徐州九顶山野生动物园,爸爸在网上提前买动物园的门票,还准备了青菜和胡萝卜,我们准备对动物们进行爱心投喂。

刚进园区,映入眼帘的是一个大湖,美丽的天鹅在湖面游玩。弟弟看了吟诵起骆宾王的诗《咏鹅》,“鹅鹅鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌拨清波。”逗得我们哈哈大笑。

我拿着动物园地图,好奇研究着去哪里玩。我们先来到“树梢王国”,这里是一群猴子的天下!活泼可爱的猴子在树上玩耍着,调皮的模样非常有趣。接着,我们继续往前走到了一个叫“澳州阳光”的地方,这里温柔的袋鼠妈妈和小袋鼠在一起做游戏。再往前走,终于看到我期待已久的“吉象天地”,巨大的大象正在悠闲地吃草,它们温顺而又重量级的身影,让人不敢靠近。妈妈让我和弟弟站到安全区域和大象拍照留念,我开心地用手比个“剪刀手”。然后,我们又来到了“兽境探秘”,见到了笨手笨脚的棕熊、凶猛的美洲狮等。其中,“百兽之王”东北虎头上的花纹真好像一个“王”字,它们有的

躺在草地晒太阳,有的在四处张望,好像在威风凛凛地巡视,还有的在奔跑玩耍。紧接着,我们又来到了珍禽馆,见到了琉璃金刚鹦鹉,它的嘴巴是黄色的,身上是绿色的,尾巴是黑色的,很漂亮呀!一群鹦鹉在玩荡秋千,和游客们互动,特别聪明!孔雀向我们展开美丽的尾巴,摆出各种姿势,好像在向我们展示它们的高傲和美丽。很快,我们走到了“小熊猫山寨”,熊猫在竹林里啃竹子,那懒洋洋的感觉,仿佛是住在世外桃源,真令人向往。

我们坐着小火车,继续去亲近动物们。在“风云草场”里,我们可以对动物进行投喂。这时,一只高大的鸵鸟漫步到我旁边,我扔给它一根青菜,而弟弟则把胡萝卜放到羊驼嘴里,羊驼张着大嘴巴迫不及待地吃掉了。

动物园游玩结束了,我们给动物们招了招手,和它们说了再见。虽然有点累,但很快乐,我们见到了以前只在书本上和电视里见过的很多动物。与动物的近距离接触,让我懂得了保护动物的重要性。

指导老师:姜秀梅

## “趣”剪纸

淮纺路小学小记者 陈语彤

今天我们小记者举行了“非遗剪纸进校园”活动。剪纸,顾名思义,也就是用剪刀或刻刀在纸上剪出刻出图案的一种艺术形式。老师告诉我们,剪纸最早起源于两千多年前的西汉时期,属于汉族最古老的民间艺术之一,古代时人们用叶子和刻刀进行精细的创作,而我们现代则是用剪刀和彩纸做出来精美的作品。

接下来就开始学习剪纸了。老师指导我们先拿一张正方形红色的纸,然后将其边对边对折两次形成了一个“十”字折痕,然后再沿着“十”字折痕折成一个三角形,初步造型就好了,接下来老师便教我们在折出的三角形上面画出“春”字的一

半,并且要把多余的部分剪掉,我小心翼翼地画着、剪着,生怕弄花了手里的纸,对我来说,它可不是一张简单的纸,而是我的作品呐!完成的这一系列步骤之后,我便迫不及待地想要把它展开,心想:它真的会形成一个“春”字吗?带着这种忐忑的心情,我还是把它打开了,哇!真的变成了一个立体的“春”字,我感到非常的神奇。内心感叹我们的祖先是如此的聪慧、勤劳,并将这些文化遗产一代代地传承下去,去创造更多有价值的艺术品!

这真是一项有意义的活动!同学们你们也可以动手来做一做吧!

指导老师:张冰心

## 传统文化——剪纸

淮纺路小学小记者 李牧严

周三下午,我们学校组织小记者们参加了“非遗剪纸进校园”的活动。我无比兴奋,因为我最喜欢剪纸啦!想着今天一定要大显身手!

剪纸是中国最古老的文化艺术之一,它有着悠久的历史。剪纸从西汉就已经开始,在唐宋时期工艺逐渐成熟,到了明清时期达到了顶峰。而如今剪纸则是成为我国非物质文化遗产之一,也是我国民间艺术的瑰宝。另外,剪纸还可以剪出很多精美的东西,比如可以剪出人物、动物,今天我也是第一次剪纸,当我拿起剪刀开始剪时,我才知道,剪纸好难呀,只要我

们剪错了一步,就会把一整幅美丽的画给剪坏了,最后我费了很大的精力才完成了第一个作品,虽然它很不完美,但是它是我的人生中第一个剪纸作品。后来我又认真地剪了几个,我发现一个比一个好看。

在后来的每一次剪纸创作中,我都尽量让自己的作品从内心流出,这让我学会用更美好的角度去看生活。用自己最宽容的心对待自己 and 他人。剪纸让我们明白了只要用心去感受,就一定能剪出属于自己的精彩!

指导老师:张冰心