

隋堤钩沉 千古风情

秦建国

柳。有诗《隋堤柳》：“大业年中炀天子，种柳成行夹流水。西自黄河东至淮，绿荫一千三百里。”

隋唐大运河由永济渠、通济渠、邗沟、江南河组成，全长约5000公里，是世界上最古老的运河，它沟通连接海河、黄河、淮河、长江和钱塘江等五大水系。是隋唐宋三代的南北交通大动脉。隋堤在淮北境内40余公里。

运河的开凿加速了隋王朝的灭亡。

隋亡后，他残暴的劣迹愈加广泛流传。运河的运输功能和起到的历史作用被弱化，运河成了一条制造苦难的河。有诗人想为运河正名说，“都道隋亡为此河，至今千里赖通波。”

后来，隋堤渐渐成了百姓眼中救命的“长城”，对大堤之功念不忘。

历史上，在黄淮平原这个大范围之内，黄河之南，淮河之北，黄河数次泛滥，多次改道，为这里的百姓留下几多苦难的回忆。黄水一来，河渠错乱，墙倒屋塌，田园尽毁，人们流离失所，到处逃荒要饭，真是生若浮萍。

百姓都十分惧怕洪水。但自从运河建成后，隋堤成了稳固的防水大坝，洪水很少能破堤南冲。淮北地区还流传着：“洪水涨，隋堤长，洪水不过隋堤”的说法。越传越神，当地百姓都视隋堤为神圣之物，十分敬畏。北堤防黄河，南堤作御道。由于南堤作为道路用，较为低平。经过历朝历代风雨侵蚀，逐渐缩小，只留些许痕迹。北堤比南堤高，由于需要防洪水，北堤得以世代保存。

那时，人们自今洛阳引谷、洛水达于河，复自板渚（今荥阳）引河入汴，引汴入泗，以达于淮……渠广40步，旁筑御道，树以柳！

运河既成，隋炀帝三次巡幸江都。其乘坐龙船四层，高45尺，长200尺。跟随百官、侍从、僧尼、道士数千人，分乘数千艘大船，尾随于后，首尾相距达200多里，骑行护卫的卫队在两岸隋堤上紧紧跟随，仅拉纤的民工就达八万多人，可谓空前绝后。

他第三次巡幸江都时，秋行夏令，酷热难当，有人献计，两堤植柳一株，即赏一缣（薄绢）。时有民谣：“栽柳树，好遮阴又好当柴，天子自裁，然后百姓裁。”很快隋堤上柳树成荫，杨广亲赐柳姓杨，俗称杨

百姓老街还保存着一段老隋堤。

这堤上还有一座天桥。20世纪80年代，政府为方便群众，在隅子口处把大堤横切开，形成豁口，下面建道路，上面建桥，供老街居民通行。天桥为东西走向，桥面与隋堤一致。上面是老街，隋堤上的集市。东西长约300米，南北宽约100米，高约5米。

百善老街基本保持着隋堤的原貌。

我常站在老街天桥朝南张望，南面的泗永公路就是以前运河的河道。

如今水不见了，帆船消失了，奔走其上的是呼啸卡车、轿车、摩托车。茶棚不见了，道边是两三层的小楼，底层做门面开饭店、开宾馆、做商店、开超市，卖烟酒百货、卖轮胎、汽车配件、冰箱空调、婴儿用品等几乎城市所有的行业，在这古老的城镇都能找到注脚。

隋堤留下诸多的传说和记忆，百姓不会忘记有恩于己的巨龙，还有醒着的人在记录隋堤的变迁。

二

曾经古老的隋唐大运河穿境而过，在淮北境内隋堤沿线留下了许多文化古迹与历史遗存。留下了柳孜古镇、蕲泽古镇，有蕲泽古镇、古碑等不少文化遗存。

运河消失了。

古镇也消失了。还留下一些庙宇与故事传说。据传在唐宋时期柳孜就有大小七十二座庙宇。还有一种说法是，并百眼，庙宇99座。试想，在古代柳孜镇有那么多寺庙，其城镇规模肯定不小。必然有政府各种管理部门的设立，还有各种民间团体，人口众多必然有各种文化和需求在此碰撞，交融。

我走访了一些当地人，也寻访到十余处庙址。因为年代久远，庙宇早已坍塌，只余一些大坑。大坑是建庙取土形成的，庙建成后就成了观赏鱼塘。百姓就叫它们大寺坑、小寺坑等名字，有亭有路，路外是茂盛的庄稼。有护栏有花园，有荷花开放。有幽幽的香气，环绕四邻。

有的水坑连着运河，有的水坑连着河流、湖泊，水水相通，坑坑相连。草鱼、鲫鱼、金鱼在荷间戏水游连。

那时，雨水很充足，一池池水镶嵌在古镇之中，绿草繁花，清荷碧翠，鱼游潜底，古寺钟声，悠远绵长。

如今，已不是当年的景象。这些寺庙多被破坏了。唯有记忆还在。一代代人通过不断的口述，让柳孜的历史活在人们心中。

但愿，我们多给子孙后代留下些青山绿水，以及文化遗存。

那将是子孙之福，那将是国家之幸。



沙鸥翔集

摄影
盛利者

我的传家宝

任瑾

整理母亲的遗物，发现母亲留给我们两件值钱的东西：一个银手镯，一个元宝。

妹妹说手镯是她给娘买的，言下之意很明确，我说好吧，这个物归原主。那么元宝呢？弟弟不屑一顾，只好归我了。

原先我曾非常气愤地对母亲说：等你死了，我把这个元宝放你棺材里，给你陪葬。但是母亲去世的时候，我还是将元宝保留了下来，并决定当作传家宝，传给子孙后代。

这个元宝，看上去是银的，浑身都是泥土，好像刚刚从地下挖出来的。上面有铭文，竖立，阳文，颜体。中间是四个大字“大明元宝”，浑厚，大气。两边的字较小，标明铸造的年代和重量。右边是“丁丑年”，左边是“四十八两”。百度一下，这类视频和文字很多。大致了解一下这个元宝，重量上看着属于最大的五十九两，一般是官银，官方铸造，规整、大气，做工精细、纯度高。“大明元宝”“丁丑年”这类元宝目前市面上比较多，不稀罕。如果是真的，那么这个元宝的价值远远超过纯银的本身市场价值，有历史价值，属于文物。有说价值大几十万的，也有说价值300—500万的。

按照鉴定电视栏目惯例，专家拿到“宝贝”后，往往第一问是“宝贝”的来历。那么我来说说我家元宝的来历吧。

我家元宝不是姥姥的姥姥的姥姥传下来的，也不是奶奶的奶奶的奶奶传下来的。而是母亲行善积德，做好人意外得到的回报。

二十多年前，母亲在老家开个小百货店，同时摆一桌麻将。每天多多少少都有点收入进账，不缺零钱。那天下午，天阴沉沉的，黄昏时分，麻将桌散场，打麻将的人陆续地各回家。父亲当时外出，也没回来，只有母亲一人在家。

母亲迷迷糊糊地就给了他们600元，收下元宝。用红绸子包起来，包了一层又一层，藏在箱子最底层。

父亲在酒友家喝酒，很晚才回来。母亲兴奋得夜里睡不着，也没敢对父亲讲元宝的事情。

那三天，母亲心里七上八下地，觉得好像是上当受骗了，但她还是希望那两个陌生人来赎回去。她也有点侥幸心理，万一元宝是真的，几十万呢，他们三天不来的话，元宝就归我了，嘿嘿……

三天过去了，三十天过去，没见那俩人来，她从希望到失望，再到绝望。终于忍不住对父亲说了，父亲一时无语。过了好一会儿，父亲才缓过气来：分明就是个当，你就……让我咋说你呢！贪小便宜吃大亏，天上会掉馅饼吗？看儿子、闺女咋样你吧！

后来妻子听说了，没批评她，只是开玩笑：能否把你的宝贝拿来自吹欣赏欣赏？

再后来，我回老家，故意问母亲：听说您得了个宝贝，唉，一个太少，有俩就好了，不然你去世后，我和弟弟咋分呢，还能从中间锯两半吗？

我拿来看看，银灰色的，掂掂分量，约3斤重。用刀子刻一下，分明是锡的，锡的熔点低，比较好融化。小时候，我用牙膏皮子做过扣子。将牙膏皮子融化，然后将锡液倒进事先准备好的泥模子内，冷却后抠出来，一粒锡扣子就做好了。不过这个元宝肯定不是牙膏皮子做的，而应该是锡块做的。如果用牙膏皮子做，恐怕一百个也做不来这么大的元宝。

我当时没有过分指责母亲，只是希望她能记住教训，以后不要再上当受骗。人善良无可非议，贪小便宜要不得。

我要把这个元宝当作珍贵的宝贝传承给子孙后代，希望他们无论何时都牢记天上不会掉馅饼，莫贪小便宜。



我的传家宝
收听音频版
请扫二维码

短歌(组诗)

曹廷付

人生
人生是一次旅行
远方很远
远方的风景是诗人想象
路漫漫，水长长
随心而行，一路是风景

春夜
春夜，窗户响了又响
村姑打开窗，邻家的猫
跳下窗台遁于月色
花蕾萌动的声音
叩开青涩的心扉

听雨
他乡，雨夜停电
寂寞裹着孤独
卧床听雨，雨打芭蕉如歌如
诉
思念湿透枕巾
梦中，故乡梅子正青

从前
从前，信差传递着相思
一封情书，思念绵长
情书的墨香滋润着别离的
日子
流传下来的情书
成为爱情挽歌

远方
在浮华的都市奔波
蓦然回首，故乡春暖花开
回归故里，日出而耕，日落
而息
收完庄稼，泡一壶菊花茶
守着家人，心离远方最近

红叶
人生迟暮，多少过往烟消云
散
清理书籍抖落一枚红叶
红叶点燃记忆
回想青春年少的同桌
一声叹息碎了一地

山行二首

陈沛

一(五绝)
酒后与亲朋，
林间沐冷风。
徐行轻步履，
唯恐鸟闻声。

二(七绝)
银粟飘零气骤寒，
心拥春意仍斑斓。
山行踏雪闻针落，
倦鸟枝头梦影单。
(注：银粟，雪之别称。)

清和禅意数小满

朱启方

小满是夏季最好的节气，它是夏天最幸福的时光。小满过后，便入夏季。大千世界，万物盎然：

夏季小满好时光，麦粒饱满水稻长。

菜籽春油苦菜秀，满山遍野绿意盈。

“一春多雨慧当警，今岁还防似去年。玉历检来知小满，又愁阴久碍蚕眠。”节气轮回，岁月流逝。刚刚立夏，小满又到。小满谷物生发，遂呈夏天。蔷薇将尽，小满未满，怡红快绿。这个时节，嘉木清圆，树阴好凉，满目清和，一切恰好。

小满是野菜繁茂之时，早有“春风

吹，苦菜长，荒滩野地是粮仓”一说。苦菜也是中国人最早食用的野菜之一，那时百姓到了这青黄不接的时节，往往以野菜充饥度日。这节气里，有农谚：麦到小满日夜黄。小满十八天，青麦也成面。白乐天有言：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。此消彼长，消失的初春锦绣，迎来的是夏日里的满目清凉。四月，繁花不再，但蔷薇未尽，牡丹为王，芍药相于阶，这就是夏天的序幕。

清晨，我走在田埂上，麦子已泛淡淡的绿黄色。元代元淮的七绝《小满》诗云：“子规声里雨如烟，润逼红绡透客毡。映水黄梅多半老，邻家蚕熟麦秋天。”小满时节，细雨蒙蒙，润湿了红绸般的花朵和游客的鞋子。村里人家的蚕已结茧，又快到了麦熟夏收的季节。正值小满，我想起欧阳修《小满》诗。夜莺啼绿柳，皓月醒长空。最爱垄头麦，迎风笑落红。昨夜，几滴清滴的莺鸣，摇醒了恬静的麦子，灌浆的梦境，在夜色里流淌。我接住一缕清香，迎风笑看落红无数。此诗情景交融，如诗如画，抒发了主人公在小满时节的阔远襟怀与喜悦心情！无独有偶；欧阳修的《归田录·四时乐春夏》：南风原头吹百草，草木从深茅舍小。麦穗初齐稚子娇，桑叶正肥蚕食饱。在小满季节里，暖暖的南风，草木从深之处可见到的那个小小的茅舍。近处麦田那嫩绿的麦穗已经抽齐，在微风中摆动时。田园美景，无暇顾及。田家此乐知者谁，我独知之归不早。乞身当及强健时，顾我蹉跎已衰老。诗人在最后发出一声感叹：知道自己归隐已晚，当年身强力壮就该隐退，如今，岁月蹉跎。这都是欧阳修在小满时节对岁月时光的感悟和真心的告白。此时我也七律一首抒怀小满：

小满时节芳草萋，更有奇花清木枝。
细雨纷纷凉意增，煮茗品茶解烦事。
万里霞光节气新，千幻翠影媚丽。
青山远观如画里，鸟声远语舞多姿。
小满时节，风吹嘉木，榴花火红，桑叶正肥，人间烟火，时光流转。万物小得盈满，亦是空，亦是满。满而不损，满而不溢，满而不溢。小满这个有着禅意和哲理的节气，能让你产生做人的思考。老子曰：“大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷。”意思是说，最完满的东西，好似有残缺一样，但它的作用永远不会衰竭；最充盈的东西，好似是空虚一样，但是它的作用是不会穷尽的。

《清和禅意数小满》
收听音频版
请扫二维码

庄稼活也要学

王明东

徐徐的春风吹绿了小河，吹绽了柳梢。新居休整了一冬的菜园，该增加些色彩了。我谢绝了女儿、女婿的挽留，3月中旬匆匆从沪返淮的第二天，就忙着把丝瓜、苦瓜、豆角、梅豆一股脑全种下地。

进城的一位乡下亲戚咂嘴说：“种得可有点早了，心急喝不了热粥哩！”

“早？清明前后种瓜种豆呀！”我信心满满地说。并在心里嘲笑他白在农村握了半辈子锄头，连季节也弄不清。

急于装点小菜园的还有宝贝女儿。从网上购买了番茄、茄子、芹菜苗。

一个星期在充满希望中过去。每天早上观察种子是否发芽以及茄子、番茄、芹菜苗的长势，成为老两口的必修课。

不承想，随着时间的推移，希望逐渐被失望所代替。下地的种子，竟然像有意跟我过不去，没见一粒生芽。我急得直抓后脑勺。奇了怪了。乖乖，咋回事嘞？

8年前曾应邀为金种子酒厂写过一首小诗《种子的力量》，多次在大小联欢会上朗诵。记得诗中有这样两句“鸟儿把种子抛进岩石缝里，或者茫茫戈壁。有那么一天，春风捎来欢快的雨滴。种子依然会生根发芽，还你一片绿意。有生命就有奇迹”。我怀疑自己的想象力过于丰富了。种

区的市摄影家协会原主席陈利民，退休后拿出四五十年前学拍照的劲头，苦学蔬菜种植、果树栽培技术。跑进蔬菜大棚、果园拜老农为师，至少接近或达到农技师水平。一对一对我进行指导。挨门邻居淮矿集团退休干部老董和市二中赵老师，小菜园拾掇得五彩斑斓，硕果累累，给了我不少他们精心培育的菜苗。

我拿出十二分的谦虚，甘当小学生，从前摄协主席、两位好邻居那里学来不少农业常识：“种菜不用粪等于是瞎胡混”“种地选好种一垄顶两垄”“换茬如上粪越种越有劲”“先上粪后锄草，肥料跑不了”“过伏不种秋种了也不收”“三分种七分管，一松劲就减产”……嘿，看似简单直白道理深，富有许多哲理呢！

有他们的帮助，我乘势而上。争分夺秒补栽补种。半个月过去，小菜园黄瓜、韭菜、芹菜、茄子苗虽不像左右邻居家的那样强壮，倒也呈现勃勃生机。想当初在广阔农村战天斗地，干活大呼隆，按天记工分。一切听从生产队长指挥。叫撵狗绝不赶鸡。也没费啥劲，学会割麦、种豆、打场、锄地。应了《朝阳沟》栓保爹那句话“庄稼活不用学，人家咋着咱咋着”。现在看来绝不是那么回事。

正当我陷入悔恨旋涡，不知如何是好的时候，“援军”到了。同住一小

区的市摄影家协会原主席陈利民，退休后拿出四五十年前学拍照的劲头，苦学蔬菜种植、果树栽培技术。跑进蔬菜大棚、果园拜老农为师，至少接近或达到农技师水平。一对一对我进行指导。挨门邻居淮矿集团退休干部老董和市二中赵老师，小菜园拾掇得五彩斑斓，硕果累累，给了我不少他们精心培育的菜苗。有了他们的帮助，我乘势而上。争分夺秒补栽补种。半个月过去，小菜园黄瓜、韭菜、芹菜、茄子苗虽不像左右邻居家的那样强壮，倒也呈现勃勃生机。想当初在广阔农村战天斗地，干活大呼隆，按天记工分。一切听从生产队长指挥。叫撵狗绝不赶鸡。也没费啥劲，学会割麦、种豆、打场、锄地。应了《朝阳沟》栓保爹那句话“庄稼活不用学，人家咋着咱咋着”。现在看来绝不是那么回事。

正当我陷入悔恨旋涡，不知如何是好的时候，“援军”到了。同住一小