



我想变成一阵风

市第二实验小学小记者 张郁欣

我想变成一阵风，一阵自由自在的风，一阵无忧无虑的风。一阵能给人们带来喜悦的风。

春天，我想变成一阵温暖的风。吹过万物的脸颊，使它们不再冰冷、土地不再荒凉、树干不再光秃秃，唤醒沉睡已久的小草，带着小花一起冒出来，春天的风喊来南方的小燕子一起歌唱。

夏天，我想变成一阵凉爽的风。我会吹遍

田野、吹遍果园，吹走正在辛苦劳作的农民伯伯身上的汗珠，吹得荷花绽放，吹得晚上青蛙歌唱，吹熟绿油油的大西瓜供人们享用。

秋天，我要变成一阵飒爽的风。我会吹遍田野，金黄的玉米、金灿灿的稻谷，还有一片片金黄的树叶在翩翩起舞……我还会吹遍果园，让苹果妹妹涨红了脸，让香蕉弟弟变得香甜，让柿子姐姐像红灯笼一样挂在树上，等待着农民

伯伯们去采摘。

冬天，我想变成一阵寒冷的风。当雪花躲在云朵里不愿下来的时候，我会把它吹下来，让小朋友们开心地堆雪人、玩滑雪、打雪仗。让田里的麦苗盖上厚厚的棉被，明年肯定又是一个丰收年。

我想变成一阵风，这样我就可以给人们带来丰收和快乐。 指导老师：徐影

手罢工了

市第二实验小学小记者 薛宇博

一天，一双正在干活的手自言自语道：“唉，干活又累又麻烦，我要罢工！”然后手说不干就不干了。手开始躺平，懒洋洋地晒着太阳，睡起了大觉。

手为什么会罢工呢？原来，它们觉得总是让它们做事情，忙得不亦乐乎，却很少关心它们的感受。于是，手们决定罢工，让人类知道没有它们，人类是多么无助。

手罢工的消息传开，人们感到了前所未有的

困扰。他们试图用手吃饭，但筷子不听使，饭菜撒一地，他们试图用手写字，但笔也不听使唤，写出的字十分难看；哇！街上也简直乱了套！卖早餐的地方，那里的顾客没法用手，只能用嘴凑到蒸笼边上，小心翼翼地用嘴叼出来。还有修理电器的地方，卷帘门都开不了。丢垃圾的人太恶心，用嘴叼着垃圾袋，忍受着恶臭丢掉垃圾。手就像顽皮的孩子……

人们开始后悔，理解手的感受。他们决定

开始关心手，让手感到被尊重和爱护。此时，手也悟出了一个道理：每个部位都很重要，一个也不能少。就像我们参加团体赛的时候，每个人都很重要，少一个，比赛可能就没有那么精彩了。于是，经过无数的手讨论，它们决定回到人们身边。

手是多么的重要啊！没有了手，会给我们带来多大的不便啊！ 指导老师：徐影

文具罢工了

市第二实验小学小记者 余禾硕

今天文具们在家里展开了“家庭会议”。

铅笔首先发声：“小主人每天都用力把我的笔芯折断，然后用削笔刀用力地削尖。这样一直重复，真难受，而且我变得越来越矮了，呜——呜——呜。”

听了铅笔的哭声，削笔刀也开始说：“是啊，小主人天天拿铅笔老弟放进我的嘴巴里，用力削尖。我的嘴巴都快掉了！”

橡皮说：“你们都没我倒霉，小主人上课不

听课，用铅笔老弟在我身上戳来戳去，真疼！”

……

文具们一一说出了不满，一起说了一件事——罢工。

铅笔老弟关闭了写字功能。小主人没有铅笔写字，眼看马上就要收作业了，好不容易向人家借了铅笔，一看笔芯断了。小主人急忙用削笔刀削铅笔，这时削笔刀也关闭了功能。小主人急得团团转，大声哭起来。老师循声走来，问

道：“怎么啦？”小主人说：“我没有铅笔写作业！”老师语重心长地对小主人说：“文具帮助我们写好作业，可是你没有好好对待它们，他们才罢工的。”小主人的脸唰的一下子红了，哽咽地说：“我知道错了，以后我一定好好对待它们。”文具们听了小主人的话，高兴极了。

从此以后，小主人对待文具们可好了，文具们再也没有罢工了。 指导老师：徐影

滚来滚去的小土豆

市第二实验小学小记者 朱梓硕

在奶奶的菜园里，一颗小土豆出生了。小土豆刚睁开眼睛就听茄子叔叔说：“森林可美了，我真想去看一看呀！”丝瓜阿姨说：“大海的水可蓝了，真想去看一看。”黄瓜大爷说：“小时候去的迪士尼乐园，可真难忘啊！”小土豆听完十分激动，恨不得飞到那边，小土豆立刻就出发了。

小土豆来到了大森林。发现了许多小动物，许多小动物好奇地围着它。小鸟问：“这是个什么东西啊？”小土豆说：“我是一颗土

豆。”小鸟飞走了，其他的动物也走了。小土豆看了看周围，觉得这里的环境很好，但这里不适合我生长，便告别了森林。

小土豆继续向前滚，它滚过了高山，滚过了山坡，滚过了草地，终于来到浩瀚无垠的大海。小土豆看到大海，十分想在这里住下，小土豆害怕被海水淹死或者被小鱼们吃掉。

小土豆和大海挥挥手。经过千辛万苦来到了繁华的迪士尼乐园，小土豆看到里面的

游乐设施，可想玩了，可它是个小土豆啊！于是便伤心地走了。

小土豆滚啊滚，最终滚到了沙漠。小土豆觉得这里阳光十分舒服，沙土柔软，小土豆说：“这才是属于我的地方！”于是小土豆便钻进了沙土里。没过几天，小土豆发芽了，又过了几个月，这片死气沉沉的沙漠变成了生机勃勃的绿洲。

指导老师：徐影

滚来滚去的小土豆

市第二实验小学小记者 韩思齐

一天早上，小狗丹尼和小伙伴们一起出去玩。它们玩的时候扬起了很大的尘土。这时，一个黄色的小土豆从土里探出了小脑袋。

这个小土豆是农民伯伯遗忘在田地里的。此时此刻，小土豆倍感寂寞，心里想：要是我能走出这昏暗的土地，到外面去看一看，那该多好啊！想完，小土豆便行动起来。它使劲地把身体往外钻，一心想要钻出土坑。终于，坑墙上的土松了，小土豆努力地从洞里爬了出来。它新奇地打量了一下四周。打量之后，小土豆便开启了新的旅行。

它先来到了大街上。大街上热热闹闹，到处都是大声吆喝的小商贩，小土豆觉得这里非常适合自己，于是，它便找地方安定自己。可是它找遍了整条街都没有找到能安定自己的地方。于是，它伤心地走了。

然后它又来到了广场。这里有很多正在跳舞的老年人，还有很多骑车玩耍的小朋友。小土豆觉得广场的声音太吵，准备离开。可就在这时，几个车轮飞快地朝它压去，小土豆吓坏了，它赶紧一个翻身滚到花丛里。小土豆还没有从刚才的惊吓中回过神

来，就听到一个细嫩的声音在它的耳旁回应：“你怎么了，看起来不开心的样子？”它转过身一看，原来，一朵小花正低着头向自己说话呢！它难过地回答：“我找不到合适的地方来安定我，我的老窝不够华丽。”小花说：“不要在乎一个东西的外表，适合自己的才是最好的。”小土豆连忙点头，觉得小花说得很有道理。

于是，它便一路狂奔，径直跑到了它那舒适的小窝，小土豆现在想：这个世界没有比自己的小窝更好的地方了。 指导老师：徐影

“五一”假期趣事

市第二实验小学小记者 孙钟涵

“上有天堂，下有苏杭。”“五一”假期爸爸妈妈带着我来到了美丽的杭州。坐在车上，我发现高架桥两边种满了五颜六色的月季和玫红色的蔷薇，它们正迎着笑脸，迎接我们的到来。

第一天，我们来到了良渚博物馆，见识了比夏朝更加久远的良渚王国，还看到了象征神权的玉琮和象征王权和军权的玉钺。下午，我们来到了良渚遗址公园，喂了小鹿，还看到了良渚时期的房屋、宫殿、陵墓等等的古遗址。

第二天，我们来到了大名鼎鼎的九溪十八涧。这里的自然风光如诗如画，引人入胜。泉水叮咚，我和小哥哥一人一把水枪，把雨衣当作战袍开始作战，我们一路上你追我赶，不停地补充“弹药”。不知不觉，我们来到了溪涧，我和小哥哥兴奋地蹚过溪水，虽然我们的鞋子都湿了，脚也变得冰冰凉，但是我们心里开心极了！

第三天，我们来到了浙江省博物馆之江馆区。在这个博物馆，我看到了浙江地区各个历史时期最具代表性的文物与展品，也领略到了浙江省对中华文明作出的巨大贡献。“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”游览完浙江省博物馆，我们又来到了美丽的西湖。西湖湖面像一面大镜子，映照出它的美丽。湖边的大树上还有很多伶俐可爱的小松鼠，有些游客拿出提前为小松鼠准备的瓜子，小松鼠看到食物兴奋极了，连忙接过瓜子，点点头，好像在向游客们表示感谢，接着便津津有味地吃了起来。夕阳西下，很快就到了晚上，我们欣赏了西湖美丽的夜景。西湖的夜景宛如一幅美丽的水彩画，让人流连忘返。

时光飞逝，美好的假期很快就结束了。最后，我们恋恋不舍地坐上了回淮北的火车。

指导老师：徐影

有趣的田园运动会

市第二实验小学小记者 刘跃阳

2024年5月2日，是一个阳光明媚的好日子。我早早地起了床，穿上整齐的校服，佩戴上鲜艳的红领巾，坐着妈妈的电动车，前往淮北市博物馆参加“体农耕·享劳动·趣运动”主题田园运动会。

我们8点准时到达门口，在徐老师的带领下，分为五组，每组六人，排好整齐的队伍整装待发。首先，一场趣味十足的“赶鸡进笼”开始啦，我们兵分五路，手持扇子，一鼓作气，奋力煽动着调皮的大公鸡回到鸡笼，现场十分火热。

接下来是“滚冬瓜”。老师一声令下，我滚的大冬瓜一直向前，超所有参赛选手，拿到了第一名，其他人也一起高声呐喊，老师又报了一次积分，我们组竟然和第三组的积分不相上下。

然后是“挑白菜”。扁担挑菜接力是农耕看似简单，实则需要一定技巧的劳作。两名队员需要用一根扁担挑起一筐白菜，来回距离虽不长，但需要队员的默契和配合度。这对不少同学来说是个不小的挑战，光有力气可不行，不但要求快，还要求白菜不能掉落。活动中有的队员因为第一次比较生疏，白菜掉了好几次；有的队员抱着白菜跑……赛场上的热情不减，欢呼声、呐喊声响彻云霄。

在挑菜的过程中，让我感受到了“挑担子”的滋味，体会农民伯伯劳动的辛苦，懂得珍惜粮食的可贵。

到了最后一个项目“套圈”，我们分好了圈，便开始套了。我套到了许多新鲜的蔬菜，够我回家美美地饱餐一顿了。

运动会结束了，我们这一组因为配合默契取得了第一名，太开心了！所有的比赛都是友谊第一、比赛第二，很高兴参加了这场田园运动会。

指导老师：徐影