

濉溪古城门，历史见证者

郜快

讲故事 话文化

我国历史文化源远流长，而其中的古城，更是历史文化的见证者和传承者。濉溪古城就是这样一个充满历史和文化魅力的地方。2021年5月，濉溪古城经过修缮正式开城。古城东城门凝曦门的修复，重现了昔日的壮阔气势，记载着濉溪乃至淮北历史的一页。它让我们可以想象出昔日的繁华，感受到古人留下的痕迹。它见证了濉溪百年来的兴衰荣辱，承载着丰富的文化底蕴。

濉溪古城位于濉溪县濉溪镇东关，老濉河以西。明万历十七年(1589)，濉溪人口集聚，为防侵扰，在四周挖深壕，设栅门，置吊桥，筑水圩。清道光年间，在栅门内建东、西、南、北四门，以增加防御功能。清咸丰五年(1855)，沿水圩四周筑土城。光绪十二年(1886)，由绅士吴香甫倡议，废土城建砖城，周长近3000米。筑城墙的同时建东、西、南、北4座城门，东门称凝曦门，南门称熏和门，西门称抱翠门，北门称拱极门。因西门偏南、北门偏东，又建了一个小西门和一个小北门。光绪二十九年(1903)工程告竣。濉溪砖城巍峨，瓮城雄踞，城上炮楼高矗。濉溪作为一集镇，能有砖石城墙较为罕见。非常可惜

的是，濉溪古城6门皆于1950年被拆除。作为濉溪唯一修复的古城门，如今的凝曦门带给人们许多濉溪历史往事的回顾。

凝曦门见证了濉溪酿酒业的繁荣。濉溪酿酒历史悠久，因产地口子(濉溪原名口子)而得名口子酒。明末清初，濉溪酿酒作坊发展到20余家。明末相山隐士任柔节曾以“隔壁千家醉，开坛十里香”的诗句赞美口子酒。到清嘉庆七年(1802年)为30余家。民国初年津浦铁路通车，为濉溪酒外销创造了有利条件，濉溪酿酒业得到迅速发展，很快就出现72家酒坊争雄的局面。当地曾流传民谣：“团城七十二，居中尽得法，千瓮皆上品，甘美泉水佳。”1938年5月，日军攻占濉溪，许多作坊被炸毁，濉溪酿酒业遭受严重破坏。

凝曦门见证了濉溪党组织的建立。在近代半殖民地半封建社会的旧中国，人们处于黑暗统治之下。1925年初，随着马克思主义的传播，濉溪口青年学生郑子瑜在外地加入中国共产党后回到濉溪，先后发展多人入党。同年8月，在凝曦门内的一个灰暗的房间里秘密组建成立中共濉溪支部，有党员12人。这是淮东北地区建立的第一个党支部，是淮北党的历史上一件大事，具有里程碑式的意义。它改变了这块土地的历史，并在这块土地上谱写了一曲革命的史诗。淮北的面貌，由此焕然一新。

凝曦门见证了濉溪口的三次解放。抗日战争胜利后，濉溪口的伪军拒不投降。1945年9月27日，新四军四师十一旅在宿西县总队配合下，包围据守濉溪口的伪、顽军。经6个小时战斗，攻克濉溪口。濉溪口被攻克后，四师师部机关进驻濉溪口。濉溪口成为津浦路西淮北根据地的中心。1946年国民党发动全面内战，濉溪口被占领。1947年9月，陈毅、粟裕率华东野战军挺进豫皖苏，再次解放濉溪口。10月，国民党军再次进驻濉溪口。11月，豫皖苏边区独立旅第三次解放濉溪口。凝曦门见证了濉溪口三次解放的艰辛历程。

凝曦门见证了濉溪县的建立。新中国成立之初，濉溪这一区域仍属宿县(今宿州)所辖。为加强领导，适应新形势的发展需要，1950年6月，国家将宿县划分为宿县、宿西两县(批文初称宿西县)，1950年11月，将宿西县改名为濉溪县)。全县人口约70万。6月30日，载着濉溪县办公人员和家当的两辆马车从宿县出发，前往濉溪古城，随后在这里正式宣告濉溪县成立。所以说，凝曦门也见证了濉溪县人民政府的建立。

如今，站在凝曦门前，眼前看到的是繁华街景、璀璨烟火，回想着历史沧桑巨变，感受着今日盛世年华，不由得让人心生感慨。新生的凝曦门作为历史见证者，不仅是一座建筑，也在传承着中华优秀传统文化。

树缘

马世界

这一年，我都在找树、看树、识树、写树，和树交朋友，喜欢树，爱上树，和树结下了深深的缘分。从此，爱上树，在市区的公园、山上、山下，大街小巷，工矿、农村到处找树、寻树、识树，不亦乐乎。

2022年6月底，我参与了淮北《古树名木》一书的采写工作。一个夏天，最热的时候，我们驱车走遍了淮北市的三区一县，实地考察了40多棵古树名木及数个古树群，一路艰辛，一路收获，历时一年有余。2023年8月，淮北《古树名木》出版，我也写下了30多篇关于树的笔记。喜欢树，但认识的树少得可怜。小时候在农村，房前屋后都是高大的杨树，沟河旁多是柳树，农家的院子里常常种的是瓜果类树木，像杏树、桃树、梨树、柿子树等。早春二月，杏花就开了，接着三月桃红、李白，四月的风仍寒冷，梨花已绽放。五月的榴花、枣花、苹果花等，这时候，千树万树、百花都开了，争奇斗艳。

那时，常常分不清槐树和榆树，也常常把泡桐认成梧桐。桑树是认识的。小时候常摘桑叶喂蚕，看着白白胖胖的蚕蛹一天天长，然后作茧，开心得不得了。梓树的叶子也像桐树，夏天，梓树叶翠碧绿，枝上挂满了像豆角或面条一样的果实，煞是好看。桑树是记忆中故乡的树，有着浓浓的乡愁。

槐花飘香，银杏灿烂，枫杨树郁郁葱葱，乌柏树的叶子最好看，一树红叶，白色的果实在阳光下熠熠生辉。楸树，一树繁花，芳香袭人。被称为道观树之王的悬铃木，亦称法国梧桐。这个树有意思，树身粗壮高大，枝繁叶茂。总是一副饱经风霜的样子。树的果实是圆圆的小球，肉肉的，仔细看，枝叶间有的一颗，有的两颗，还有的三颗。一个球的叫美国梧桐，两个球的叫英国或欧洲梧桐，三个球的叫法国梧桐。

这种全身带刺的植物叫做枸骨，是一种常绿灌木或小乔木，叶子上长有刺，四季常青。到了秋季，结的果实红艳艳的，非常漂亮。蚊母树最有趣，冬季，树上结了一个个椭圆形的果实，果实里包裹着幼虫的卵，在里面冬眠，来年开春，幼虫从里面破壳而出。槭树，有鸡爪槭、元宝槭等。元宝槭的果核扁平，脉纹明显，翅矩圆形，常与果核近等长，槭的翅果形状长得像中国古代的“金锭元宝”，所以便有了元宝槭的美称。

小区里或道路旁有许多女贞树，树上结满紫色或黑色的果实，一串串女贞子，沉甸甸的。据说女贞子可入药，益肝补肾明目，增强免疫力，好东西。枫香树上结满毛毛球，绒毛，带刺，略灰黑色。枫香树的果实就是我们熟悉的中药路路通。路路通表面灰色，上有多数鸟嘴状针刺，其上有九孔相通，故又俗称“九孔子”。

建行巷有一棵紫玉兰树，也叫辛夷，形似玉兰，紫色，有香气，玉兰无香。玉兰先花后叶，辛夷花叶相间。都是美丽的。城西巷丁家三百年的木瓜树开花了，花不多，粉红，靓丽。公园里的一角有一片木瓜树，十几棵吧，树皮青铜色，类似白皮松，白皮松的树皮也不白，青花。海宫广场十字路口西北角有棵乌桕树，为了避免拐角楼，它不畏艰难，把身体弯曲，歪歪斜斜的枝杈伸向天空，伸展着，活出精彩。

曾在淮海路人民医院附近看见有一棵法国梧桐，整个树身都被掏空。仍坚强地活着，这就是掏心掏肺吧！还有一棵法国梧桐，两只手臂都被砍去，只剩下主干，可它依然坚强地活着。梧桐村有棵歪脖子树，主干扭曲前倾弯了三道弯，像一条龙，又像一只凤，正面看伸出的枝杈又像梅花鹿角。这棵梧桐树本应高大端正，成为可用之材，可它偏长成了这样，活成另一种风景。每次去天藏寺，都要看看那棵被焚烧的古银杏树，老树只剩下空洞的树干，被焚后的残木留下黝黑的被烧焦的残根。那巨大的空洞仿佛想诉说说着什么。我不知道它们经历了什么？都说这个世界千疮百孔，树生亦是，心戚戚然。一切都始于美好，终于毁灭。许多树，像人一样有宿命。冬天，万木萧条，树仿佛也在冬眠。它们或孤零零地伫立着，或相拥、相望，有的老态龙钟，有的像喝醉了酒，有的挤成一团，还有的仿佛在窃窃私语，有的像兄弟，像姐妹，还有的像君王；也有丑陋的，猥琐不堪的，总之，和人差不多吧。致敬每一棵认识和没认识的树。黄连木的坚韧，朴树的挺拔，栎树的挺拔，更多是不认识的树，以各种姿态，向上，向生，绽放生命的光彩。曾写下一首小诗《树志》：

人有千面，树有百态，银杏国宝，南檀北栎。雪松高洁，柏树有灵，杨树高大，云杉入云。池杉威武，柳树婀娜，桃红李白，梨花似雪。榴花似火，枣花争艳，木香芬芳，榆树多情。泡桐梧桐，桑梓乡愁，珊瑚壮丽，樱花多情。皂角带刺，杜仲入药，榔树华丽，柳树平凡。核桃柿子，榉树黄连，桂花飘香，石楠花臭。国槐刺槐，本土老外，栎树橡树，本是一家。栎树多彩，蔷薇多情，四叶树灵，也叫菩提。大花六道，十大功劳，红白忍冬，金娘黄提。杜鹃啼血，木棉山茶，木绣球大，扁担杆小。接骨木神，红雪果妙，梅花三弄，日本四照。喜树坚韧，重阳挺拔，乌柏煜煜，枫叶似红。木槲木奇，丝棉木丽，海州常山，对节白蜡。女贞枫香，玉兰辛夷，结香点点，南天竹红。海棠无香，合欢有泪，丁香哀怨，相思红豆。金丝楠木，古樟沉重，芭蕉听雨，榕树成林。枫杨郁郁，栗子累累，无患子树，白皮松怪。朴树质朴，卫矛常绿，观音之玉，悬铃木球。枸骨多刺，鸡爪槭树，蚊母产卵，八角金盘。木芙蓉美，黄杨树苦，苦楝猪拱，椿树称王。泱泱中华，地大物博，千树万树，自成一统。

注：文中提到91种树木植物。

北京寄来的小车

王明东

上午八点半来钟，一阵电话铃声响起，我忙抓起手机。电话是司机小丁从北京打来的。“阿姨给大哥你买了辆小车，刚寄走。两三天能到，注意查收哈！”……

怀着十二分激动，忙把这大好消息在第一时间“禀报”妻子。但是，那张风韵不再的脸上没有出现我期待的喜形于色，反而像暴风雪来临前的天空，阴沉沉的：“乌鸦嘴，把不该说的捅出去了！”

和婶子通电话是头天晚黑，问候新年。俺只不过是解释下没去京城看望二老的原因，咋就“荣升”为乌鸦嘴呢？你才是乌鸦嘴哩。

夏初，打电话给秘书，说暑假带儿孙去京探望老人。秘书停顿50秒，说：“首长7月份可能去北戴河，9月份再来可以吗！”

然而，9月份已不再属于我了。生活本来就是一个紧张、疲惫又绚丽多彩的大舞台，剧目历来有不确定性。命运是作风霸气的总导演，喜怒无常，可以随时把令人捧腹的喜剧调换成悲歌一曲。

灾祸不请自来。9月中旬，大脑血管短路，胳膊腿——人体部件的两大主力突然“哗变”，不再听从调遣。匆忙包裹着我与死神赛跑，匆匆赶往徐州二院救治，在鬼门关前晃了一圈，差一点与可爱的世界作别。

小命儿留住了，却好像怕踩死蚂蚁要偿命似的，小心翼翼东倒西歪地数数学走路。参加工作第二个月，我曾用还勉强算得上端庄秀丽的仿宋钢笔体为班里职工填写过工作证。眼下却迫不得已，一笔一划，横平竖直地学写汉字。

去北京的事儿，最起码眼下面是咸鱼翻身，没指望了，留给我的只有一遍又一遍在脑海里回放上次去看望叔婶的情景。

“好哇，口子酒！”聊了一会天，我从提包拎出五斤装青瓷瓶。叔叔眼睛一亮，儒雅和善的国字型面孔流露出笑容：“小朱庄战役庆功宴上喝的就是口子酒，不过是坛子盛的，坛子脖梗上还缠着红绸布呢。”

叔叔好像猛然想起来什么：“那一仗打得惨烈啊！”……

客厅出现短暂的沉默。叔叔朝沙发后背一躺，眯起双眼，好像又回到腥风血雨、杀声震天的战场上……

1944年4月，日寇为了打通陆路交通线，发动了豫湘桂战役。驻守在河南平汉铁路两侧的国民党军30万军队不战而溃，37天竟失掉38座城池，使河南广大地区陷入敌手。为挽救中原危局，阻止日伪调兵计划，恢复津浦路西抗日根据地，新四军四师师长彭雪枫奉命向津浦路西进军，收复豫皖苏边区失地。没想到半路杀出程咬金，挡住了去路。

国民党顽军苏北挺进军第十纵队司令王传授，自恃有两千人马，轻重机枪30多挺，加上盘踞多年的小朱庄，壕深墙高，修有明碉暗堡，易守难攻，妄图挡住新四军西征的去路，叫嚣彭雪枫胆敢取辱前来。

这伙敌人残暴出了名的，一次活埋我们党地方干部和百姓200多人。彭雪枫师长决心虎口拔牙，消灭这帮不日本专向自己人开枪的顽匪。

8月23日下午3时，嘹亮的冲锋号响起，叔叔王克同战友从壕沟跃起发起攻击，率先攻入小朱庄西门。很快北门也被另一路人马攻克。司令王传授见大势已去，打开寨东门朝东南逃窜，早已埋伏在沟沟坎坎战士断定壮汉十之八九是外号“王疤痢眼”的王传授，急起直追，手起刀落，王传授成为刀下鬼。此战毙敌354人，伤151人，俘获副司令王志鼎以下1040人。新四军挂彩的119人，牺牲102人，其中有王克的老班长和同班战友3人。

14岁的王克入伍仅10多

八中梅花开

李小弟

淮北八中梅花放，雪中独秀韵无穷。冰肌玉骨傲寒立，香瓣金心傲雪风。素瓣同心春意闹，影摇书案月华融。若非仙子临凡世，哪得梅花分外红。

八中腊月黄梅花，冰雪丛中笑露开。冰肌玉骨傲寒立，娇娆深理寒蕊开。傲风常伴冷蕊里，傲雪常伴冷蕊来。翠叶乌枝影绰约，冰魄素魂皆霏霏。严冬独立任天裁。

淮北八中冬日白，粉黄花蕊傲寒开。红飞银树点冬韵，冰玉纷飞迎客来。冰雪纷飞凝玉骨，冷风瑟瑟傲尘埃。不同花族争奇丽，只愿清香满讲台。

喜我东区梅绽放，雪花飞舞映冰黄。开渠八中融一体，腊木汤中万物长。学生磨砺谱华章，腾飞之势已开张。成就辉煌名远扬。



疏影横斜 摄影 肖明

雪月诗情梅花绽

朱启方

“有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。”这是诗人卢梅坡雪梅辩证美学。雪是冬日的代言，梅是春的使者。雪与梅是人间与天上的唯美天合。明月高挂，皎洁明亮；梅花雪地里开，风姿飒飒，暗香幽动。雪月迎春，梅花绽放，心生赞美，为之一振。

雪梅跨寒相聚来。雪的夜很净，一轮皎洁的光辉从山上缓缓升起。雪与梅宛如一对恋人。雪与梅共同书写着梦幻般的诗意，雪与梅的相逢相容，把两个高雅的灵魂凝结在一起，织成了不能割舍的情谊。构成宽广纯洁的胸怀。雪与梅的相知相惜，给这个寒冷的时节，平添一份温馨。雪与梅相会，似天然盛会；万花朵朵，娇艳欲滴，十分热闹。雪花在梅花的感召下神采飞扬，为梅花轻歌曼舞。他们互相陶醉，心领神会。梅花满脸羞羞，将浓香抛洒，与雪共舞，彼此关爱。

“仙人爱雪不嫌寒，挈月来看夜不眠。”真正爱雪惜雪，不惧寒冷。月光照雪，雪映月光，这美景，诗也好，画也罢，浓墨也无法将此描绘。黄昏之时，淡淡新月；积雪寒梅；月色清淡，白雪素静。月色让雪色明朗，月光让寒梅冷艳。就像雪不怕明亮，梅不怕寒冷，当冬天被寒梅与雪色充满，雪色让月光更柔和妩媚；寒梅令雪色明洁清纯。雪色和寒梅彼此邂逅，相互映照，却分辨不出谁更胜一筹。雪色如月光，梅花又如雪色。梅花与白雪，相互映衬，一片银白，装点沉寂冬夜。雪梅宛若跨越寒冬的恋人，只为相聚而来。雪梅的深情，让时光也素美淡雅几分，洁白的雪花和雪梅，已是早春的精灵，经过雪的浸润，雪梅一定会开得更加娇艳。

雪梅无约共翩然。梅带雪，互相相伴之，相得益彰；雪和梅，无约定，每每冬季，一同出现，同为绝品；雪同梅，不离弃，即使淡然消融，也定会在下一个冬季相约翩然。

“月光雪色两清寒，见月初疑是雪团。看得雪光还似月，元来雪月一般般。”月光雪色漫漫，白雪明月两映，明月团团如玉；月光揉和，雪花莹莹。墙隅之处，梅花独开，雪花伴她，飘然落下。氤氲香气，空气酝酿，雪含梅，天字佳作，浓浓不散。转眸望雪，洁白无瑕，至纯至真。于是，这夜晚，总得寻些趣事，方不辜负这份美好，可学王子歆潇洒地“掉雪而来”；可像陆游悠然静听“雪重从压竹，竹折有奇声”；可如东坡那般“更须携把留僧榻，待听催檐泻竹声”。如果觉得只是怡情单调，缺少美酒，那就可学白居易！“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”朋友的傍晚，白居易的一杯温酒，醉了朋友，暖了内心。

雪梅辉映诗情悟。雪花千飞舞，陌上寒梅开。空中纷纷扬，雪梅相约来。红梅傲雪，春意春色，春光春心，在心里蔓延，十里诗情画廊如是也。我们在雪地里，任由天马行空地想象着，也许是心情许久都未有过此时的舒畅。散不尽的阴霾让冬天显得格外漫长，但一些返璞归真的美好让人为之欢欣。今晚月光如水，月华如练，白雪如玉，倒也给人一种希望的感悟。

倘若梅花开了，这雪月便是十足的美景，更加惊艳，不由得吸引着人出去踏雪寻梅。寒冷而萧索的冬夜，幸好有雪有月有梅，月光给白雪镶上银边，白雪给月光纯洁的拥抱，白雪茫茫，月光漫漫，一枝红梅冲破寒冷，绝美芳姿，幽香初露，如同美人含羞的笑脸，让人无

法自拔。月光雪色与梅花交相辉映，营造出一种万籁俱寂的清静之美，这种美更像一幅幅简洁的美画，寥寥几笔，简简单单，意味悠长。哪怕惊鸿一瞥，也会让人心头萌发出一片超越冬天的向往。所以置身月光雪色，我们会觉得离美好幸福和早春更近了意境。

“吹灯窗更明，月照一天雪。”月光皎洁，白雪吧吧，月光雪色，相得映衬。这样的夜晚，赏雪绝佳，明月成全。能同时欣赏到雪色与月光，这种美好独属于寒冷的冬夜，是其他季节所不能企及的。雪月迎春，最是美丽。这份滑落的美好，会撒在人生的四季里，一致于心智大开，诗情倍出。

雪月迎春梅花绽，如诗词如幅画，点缀出这个冬季的素美斑斓，温柔情长，都会在流年划出最美弧线。几许清冷让冬季韵味幽长，纵使雪花下一刻就消逝，但它的美好永远留在心间，它的纯净、洁白、清灵，最是一抹落人人的最纯绝情。再回首流逝的时光，那些快乐或美好，痛苦或忧伤，早已被深藏在冬雪中。有些美好总是触不可及，任凭那些感动流淌在月光下，渐渐消失在沉沉的夜色中。下雪的时候，我渴望去抓住一片雪花，然而温度总是将它融化。直到在一片冰莹中看到自己清澈的明日，那是在寻找未来的美好希望。让我们活得如雪一样潇洒潇洒，日子过得像雪梅一样红红火火！我小诗抒怀：

踏雪迎春梅花绽，如诗如画美斑斓。雪梅辉映诗情出，傲骨锐气品更坚。