



成语典故： 秦晋之好

在汉语当中，有很多成语典故都和婚姻相关。比如两个人结了婚，人们就会说，这两家结成了“秦晋之好”。

所谓“秦晋之好”，本来源自春秋时期，秦晋两国之间连续几段的姻亲关系：先有秦穆公迎娶了晋献公的女儿；后有晋怀公、晋文公先后迎娶秦穆公的女儿。这种联姻关系延续了好几代，那它有没有真正解决两国之间的摩擦呢？这期我们细细道来。

在秦穆公的执政生涯中，秦晋两国之间的关系起起伏伏。

第一阶段

秦穆公继位时，秦国已经有了相当强的实力。但当时的秦国与晋国相比，实力还是差了一截。在这种情况下，秦穆公决定与晋国联姻，想借此维系好关系，为国家换取更好的发展空间。

很快，秦穆公就顺利地娶到了晋献公的女儿，但事情并不像他预想的那般顺利。因为当时的晋国正处于晋献公统治末期，国内并不团结，晋国暂时失去了逐鹿中原的能力，但又没有弱到可以让秦国讨到便宜。所以直到晋献公去世，两国的关系都是不冷不热的。

第二阶段

晋献公去世时，他的儿子夷吾就想请姐夫——秦穆公帮助自己回国继位，并许诺事成之后割让数座

算坏事吧！但秦穆公显然低估了晋惠公的“下限”。

几年之后，晋国闹旱灾，向秦国借粮度荒。秦国君臣经过一番讨

惠公本人。

此时，“秦晋之好”的联姻关系，开始发挥作用——秦穆公的妻子穿着丧服，前来为弟弟求情。这期间，周天子也出面调停，最终秦国并未严惩晋惠公，只是让他兑现之前割让城池的承诺，就把人放了。

有了两次教训，秦穆公觉得晋惠公将来可能还会“坑”自己。于是，他把晋国的太子（后来的晋怀公）扣下来做人质，还把自己的女儿，嫁给了这位太子——第二段秦晋姻缘拉开了序幕。

只可惜，秦穆公再次低估了“人心险恶”：在晋惠公去世前，这位太子扔下秦国的妻子，自己逃回了晋国。这让秦穆公钳制晋国的如意算盘再次落空。

在这种情况下，秦穆公立刻转头去扶持流亡在外的重耳（之后的晋文公）。秦晋之间的关系，也随之进入第三阶段。

第三阶段

秦穆公给重耳送了五名宗室女子，其中也包括晋怀公丢在秦国的前妻。重耳一开始想拒绝秦穆公的“好意”，但手下劝他说，要想得到秦国的帮助，就得答应人家的条件。重耳听从了手下的意见。

后来，重耳回国时，晋怀公派兵阻截，幸亏有秦军护送，重耳才得以突破拦截，成功回国继位。即便继位后，他执政期间仍面临重重阻力，许多大臣不愿意听命于他，甚至有人计划烧毁宫殿，杀死重耳，他只好微服前去秦国求援。

当然，秦穆公也确实帮助了他。晋国反叛重耳的人被秦穆公引诱到黄河边上消灭掉了。之后秦穆公再次把重耳送回晋国，并送了一支军队供他调遣，这次重耳的统治才算真正稳固了。

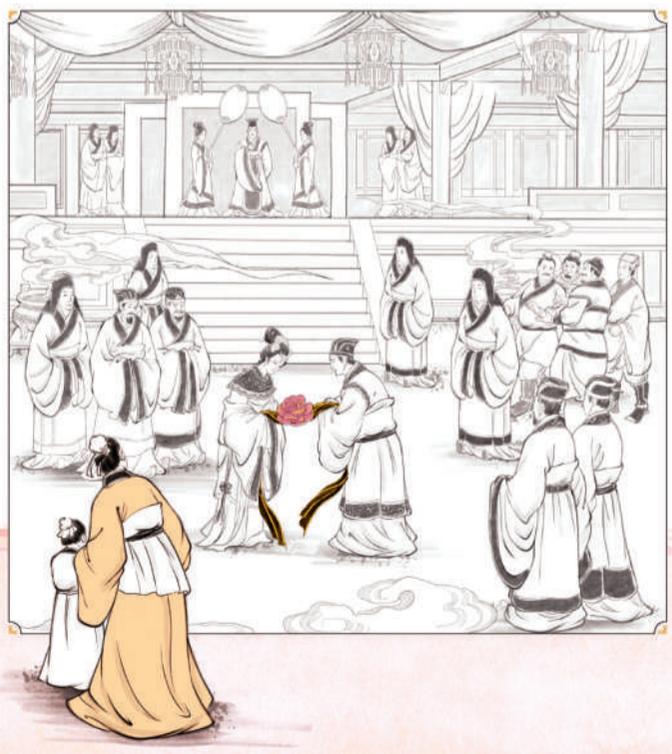
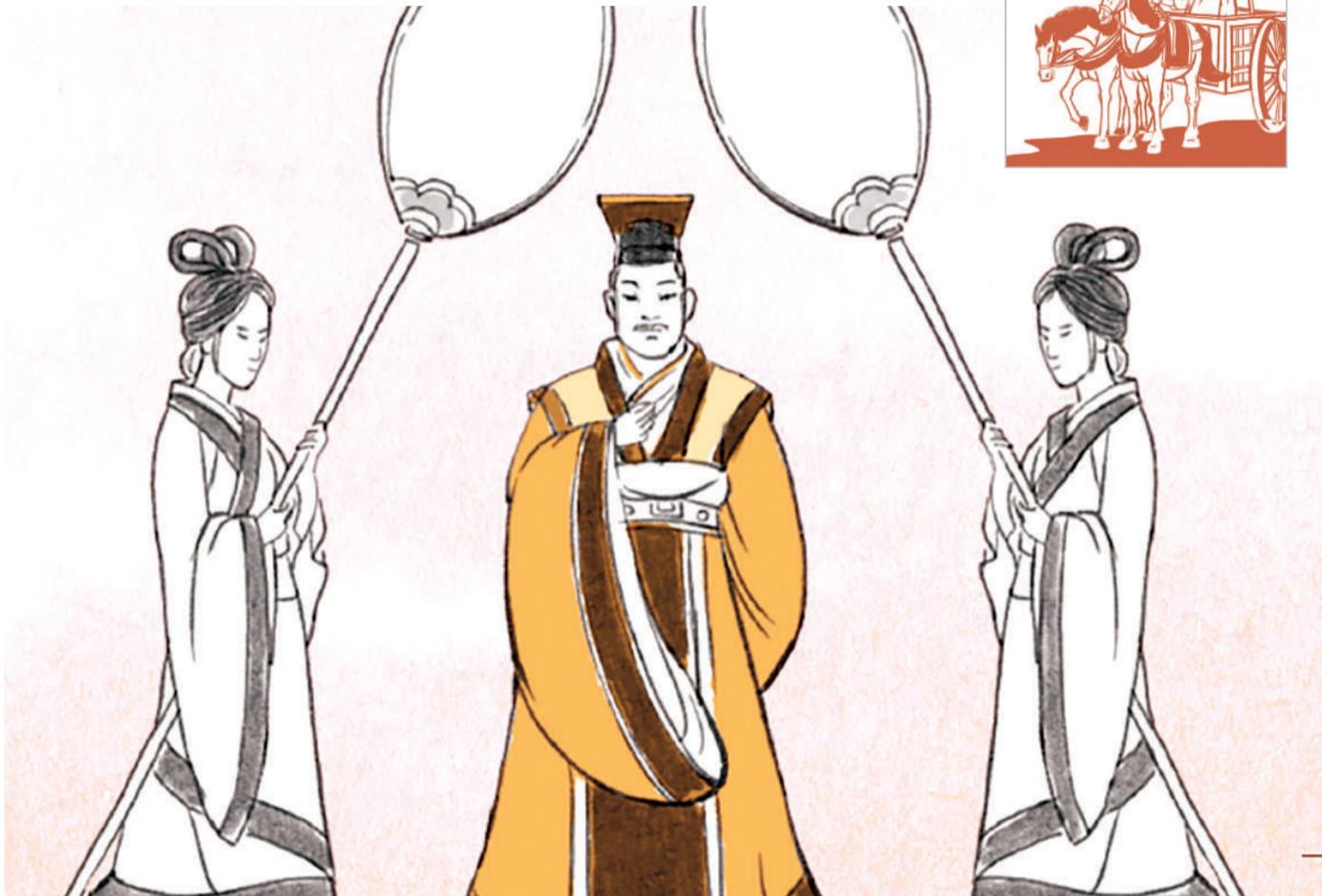
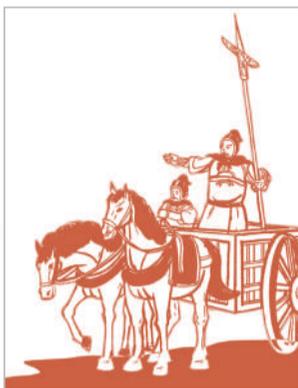
至此，重耳与秦穆公建立起了合作关系。好在，晋文公重耳也不是一个过河拆桥的人。在他继位期间，两国迎来了一个“蜜月期”。无论是勤王还是抗楚，秦晋始终一起并肩作战，取得了一个又一个胜利。

从某种意义上来说，晋文公的称霸，离不开秦国的帮助。但是，也正是因为晋国的快速成长，秦穆公感受到了威胁：你比我强一点，我可以搭上你的顺风车，享受便利；但如果你比我强大太多，反手把我灭了怎么办？

公元前630年，在秦晋灭郑的战争中，秦、晋两国关系的裂痕显露端倪。秦穆公在郑国的游说下，单独撤军，晋国覆灭郑国的计划也因此泡汤了。

当然，晋文公在世的时候，两国之间的情谊犹在。但在晋文公去世后，情况急转直下。

起先，在晋国国君更替、内政不稳之际，秦穆公打起了独吞郑国的主意，派军队前往郑国，并在灭郑计划失败后，顺手消灭了隔壁的滑国。滑国紧挨着晋国，秦穆公在边境上的挑衅行为，让新继位的晋襄公大为恼火。晋襄公命晋军在崤(xiáo)山设伏，全歼了秦国的这支远征军。当时秦军里的三位主



城池给秦国作为谢礼。

岂料事成之后，晋惠公夷吾翻脸不认账。秦穆公很气恼，但为了两国的颜面，他内心可能还这样安慰自己：虽然白出了一趟力，但好歹秦国本身没什么损失，晋国的统治者也依旧是自己的亲戚，应该也不

论，认为毕竟谁都有需要帮助的时候，最后还是决定帮晋国。

后来秦国也闹了饥荒，向晋国求助。晋国不仅不借粮，反而趁机攻打秦国。这下可真把秦穆公气坏了。在秦穆公的带领下，秦军奋起反击，不仅击退了晋军，还抓获了晋

将也是活不成的。但是，秦穆公的女儿，曾嫁给两任晋君的她，主动出面求情，三位秦军将领才得以被放，而这也是秦晋之好最后的余韵了。

此后，秦穆公多次对晋国用兵，并在去世前几年，以一场大胜报了崤之战的仇。到了秦穆公去世后，两国之间的相互攻伐，更是隔三岔五，接连不断。当年的那些情分，彻底不再了。

多说一点点

秦晋联姻虽带有很强的政治色彩，但秦晋之好却被传为千古美谈。它告诉我们，人与人、国与国之间的相处，都应该遵循和谐、仁义的原则。在这个故事中，正是秦穆公宽广的胸怀在一定程度上成就了秦晋之好。

作者：赫连镜露/文 孙强/图
来源：《七彩语文》(画刊)

