



学会默读

《义务教育语文课程标准(2022年版)》对各学段的默读均提出了明确的要求,其中,7~9年级要求学生“养成默读习惯,有一定的速度,阅读一般的现代文,每分钟不少于500字”。由于省去了发音的动作,阅读速度更快,便于更集中地思考、理解读物的内容,且不易疲劳,阅读状态更加持久。

日常生活中,默读的应用范围十分广泛,读书报,查资料,看通知、布告、信件等都会用到这一方法。既然默读的用途如此广,作用如此大,我们怎样才能学会默读呢?有以下原则需要大家把握——“三不一有”和“三到一提”。



“三不一有”

一、不发声。开始学习默读时,有人常常伴有小声读的动作,“指读出声”是防止跳行、读错字、增减字最有效的阅读技巧,这是借助读出的声音来领会意思。方法没有错,不过要逐渐纠正,以免养成不良习

地培养自己的注意力,为后期默读中的“眼到”作铺垫。但随着默读技能的熟练,渐渐地,要学会克制用手指读。

四、有思考。孔子曾说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”如果一味读书而不去思考,就无法理解书本内容,更别提合理、有效地利用知识来提升自己了。

同身受的话,可以有哲理的语言,也可以是暂时不理解、需要稍加思考的句子。

2.标:标出自然段,标出层次,方便阅读时回顾、思考,理解各层次的结构关系。

3.圈:读书时,遇到不认识或难懂的字、词、概念等,要立刻查字典弄清楚,然后写在书的空白处。这样,既能帮助自己理解,又有利于记忆,特别是为下次阅读扫清障碍,方便日后复习回顾。

4.点:在重读的关键词语下进行标记,以便借助关键词提升自己理解句子和体会作者情感的能力。

5.批:阅读时,在文章的“天头”“地脚”和其他空白处,随时写上自己的一些看法或体会。这样,便于之后阅读时引起注意,也是一种灵活、简便的读书笔记形式。清代金圣叹评点《水浒传》,毛宗岗评点《三国演义》,就属于这类读书笔记。默读过程中,记下自己不懂的问题,能提升默读的效果。

四、提高速度。默读时,大家还需要注意提高阅读速度。在平时的阅读中,要牢固熟练地掌握字词,默读时不能光把注意力放在词句上,还要放在对内容的理解上。默读时,要注意减少眼停的时间与次数,尽量不出现回视,并逐步扩大扫视的范围。

作者:时玲玉
来源:《作文周刊》



“三到一提”

一、眼到。最开始练习默读时,要认清每一个字,不要一目十行,以免养成不求甚解的坏习惯。后期随着默读的熟练,可以逐步提高阅读文章的速度。

二、心到。即集中注意力,达到目不窥园的状态。除了专心阅读外,还要一边读一边想,理解词句的意思和内在的联系。读后,要能提出自己的见解。

三、手到。就是在默读时,边读边动笔。徐特立曾说,“不动笔墨不读书”。我们可以用到的方法包括:画、标、圈、点、批。

1.画:画出重点句子,可以是让自己感

惯。若常常出声读,增加发音动作,易导致默读速度变慢,不利于后期思考,且容易导致疲劳。

二、不动唇。动唇同样是阅读初期借助读出声来领会意思的一种伴随动作,默读过程中,应避免出现不必要的动作。

三、不用手指。“指读不出声,出声不指读”,这是朗读到默读的过渡阶段。默读前期可以借助手指,随着手指的字看的过程中,逐渐增加注意的时间,从而潜移默化

