

认识淮北酒文化

市第二实验小学小记者 季允沫

今天,在老师的带领下,我们来到了口子酒文化博物馆。它位于濉溪县南环路与孟山南路交口。口子酒在我国可是人尽皆知的品牌酒业,产地就在我的家乡——淮北市。

博物馆主要分地下一层和地上三层,每层都讲述了不同的酒文化。走进这里的负一层,映入眼帘的就是镇馆之宝“湖田窑龙足鼎”。此鼎以小见大,是北宋时期盛酒用的礼器,它的釉面明澈洁丽,温润如玉,胎质坚致细白,有“饶玉”之称,在湖田窑器物中极其罕见,弥足珍贵。

整个博物馆与现代的科学技术相结合,通过多媒体的形式把酒文化的相关知识和信息展示给大家,让同学们更好地了解酒文化和劳动人民的魅力,让大家共同见证口子酒的历史。这里的石墙也颇具艺术感,细节处的图案也是栩栩如生,搭配着错落有致的灯光,整个博物馆散发着古朴典雅的气息。

热情的讲解员阿姨,不仅给我们讲述了口子酒悠久的酿造手法、几千年前的酿酒历史等知识,还向我们展示了主题文化,并用故事引入历史,让整个游览既新颖,又有趣。她还告诉大家,酒窖内之所以温度变化不大,是为酿酒提供了温床,再经过时间的沉淀,才会酿出醇厚的美酒。经过讲解员阿姨的细致讲解,我对酒文化又有更深的理解和认知。

这是一趟酒气醇香的文化之旅。对我来说,收获甚多。现在科学技术的发展,再加上传统文化所流传下来的工艺,在淮北这个人杰地灵的好地方,也有着弥足珍贵的酒文化,这是当地口子人的心血,也是我们淮北人的骄傲!

指导老师:刘青芳

淮北特产:口子酒

市第二实验小学小记者 赵泽源

今天,我参加了学校组织的小记者活动,这次活动,老师要带我们去口子酒文化博物馆参观。家里逢年过节的时候,宴席上常出现口子酒的身影,今天能去口子酒文化博物馆参观,真让人既激动又期待!

走进博物馆展厅,一个超级大的屏幕吸引了我们的注意,这个大屏幕光影流动,画面色彩鲜艳,正在讲述一个关于可以酿出美酒的仙指井的神奇传说,我们都看得聚精会神,饶有兴味。口子酒是我们淮北市特产,酒文化源远流长,一部酒的发展史就是一部文明的发展史呀!

继续往前走,我们看到了许多与酒有关的古代人物和古代故事。接着,我们看到了一个很大的沙盘,这个沙盘展现了目前口子酒业的三个园区,我特别喜欢观察这个沙盘,它全方位立体地展现了现代口子酒业的规模,非常有趣。这里也有大屏幕在展播,将口子酒从酿造到包装的全过程——呈现出来,我们都在感叹:现代机械化生产真牛!

口子酒业经历了常年发展,拥有自己的文化,我们还看到了1959年新中国成立十周年之际,周总理将口子酒做为赠礼送给外国友人,这是口子酒第一次走出国门。如今,口子酒做为淮北的一张靓丽名片,继续谱写着它的灿烂辉煌。

参观结束了,这次活动我收获了很多,回到家我和妈妈说,下次我还想去口子酒文化博物馆参观,到时候,我要给妈妈、妹妹当小小讲解员哦!

指导老师:刘青芳

珍藏实窖 口子留香

——参观口子酒文化博物馆

市第二实验小学小记者 曹涵盛

在一个阳光明媚的下午,我和同学们跟随老师来到了口子酒文化博物馆。之前总听爸爸提到口子窖,他说这是我们淮北的本土企业,口子酒醇厚留香、回味无穷。我一直好奇清澈如水却香气扑鼻的口子酒是如何酿造出来的?今天终于可以一探究竟了!

一进博物馆,讲解员老师便绘声绘色地讲起了口子酒的历史,据说口子酒的历史中还蕴藏着一个神话故事,与八仙之一的张果老有关呢!接着老师带我们观看了古代五花八门的酒具,无数造型各异、精美绝伦的酒具让我们惊叹不已。老师紧接着又给我们讲解了口子酒的历史。原来,口子酒曾出现在宋鲁卫陈结盟、共姬连理、睢水之战、淮海战役等重大事件中,没想到,小小的口子酒连续登上过这么多次重要的历史舞台呢!

到了二层,我们又了解到口子酒历经千锤百炼终于走上现代产业的舞台。从1949年至今,口子窖从一个小酒厂慢慢发展壮大。2008

年,口子工业园问世;2010年,兼香白酒技术委员会成立,口子酒的质量有了保障,不仅酒的口感越来越好,企业也越做越强,走出国门,走向世界!

来到三层,讲解员老师告诉我们,口子酒有“三多一高两长”。这是什么意思呢?原来,“三多”是指多粮制曲、多曲并用、多粮酿造;“一高”是指高温润料堆积;“两长”是指储存时间长、制作时间长。原来,看似只像一杯水的口子酒,制作工艺如此纷繁复杂!

在了解到口子窖前世今生和制作工艺后,我不仅对口子酒刮目相看,更对在口子窖工作的叔叔阿姨由衷地佩服。正是有了他们的无私奉献以及企业过硬的技术和质量,口子窖才一步步为人所知,受人喜爱,走出淮北,走向全国,走出国门。

希望我们淮北本土的企业——口子窖前景光明,越来越好!

指导老师:刘青芳

“口子”美酒好名字

市第二实验小学小记者 朱泽语

“隔壁千家醉,开坛十里香”,这次小记者活动我们来到了淮北市特产、中国国家地理标志产品口子窖的口子酒文化博物馆,见证了口子美酒文化的历史变迁。

来到博物馆大门前,“口子酒文化博物馆”八个烫金大字赫然在目,整栋建筑古朴典雅。我们首先参观了口子窖的历史文化展厅,了解到口子窖酿酒用的是已有1400多年历史的老井里的水,原料主要有高粱、大麦、小麦、糯米、豌豆、大米,有了好的粮食原料,加之精良的酿造,多曲并用等等一系列的工艺,才有了现在自然兼香的口子窖。接着,我们又参观了口子窖的商标展厅,玻璃窗内的商标真是让人眼花缭乱:口子王、濉溪酒、口子

窖……还了解到了许多如“梅花三弄”这样既有趣又和口子美酒有关的故事。我们边走边看边听,仿佛就是从历史中经历了一回!

最让我记忆犹新的是口子酒这个名字的由来。在中国南北方交界的地方,有一个两千七百年历史的悠久古镇,这就是濉溪古镇。濉溪古镇里濉河和溪河两河河流交汇,堆积出肥沃的冲积平原,交接处很像一个“口”字,古人称此地为“濉溪口”,所以就有了“口子”美酒的名字。

我们在口子酒文化博物馆里,就这样一直走啊走,站在展品前,与历史对话,感受着口子美酒古老而充满活力的前世今生!

指导老师:刘青芳

探秘口子酒

市第二实验小学小记者 丁羽乔

你知道酒的来历吗?你了解酒的制作过程吗?今天就让我带着你一起了解一下口子酒的文化与历史吧!

在老师的带领下,我们全体同学驱车来到了著名的口子酒文化博物馆,它位于濉溪县。博物馆一共有三层,我们首先跟随讲解员阿姨来到负一楼,在这里她向我们介绍了隋唐大运河的前世今生,通过阿姨的讲解和对地图的观看,我才知道柳孜码头原来是隋唐大运河上一个重要的节点。紧接着,我们看到了玻璃展示柜里各式各样的精美陶器和瓷器,这些陶器、瓷器和口子酒有着千丝万缕的联系。我突然想到了李白的那首“举杯邀明月,对影成三人”,像李白这样的古诗

人,是不是也品尝过我们的口子酒呢!最让我震撼的是这里的镇馆之宝——影青瓷龙足鼎,据说它是古人仿照玉器的颜色来做的,我不禁感慨古人的聪明和智慧。

接着我们来到了一楼,参观了口子酒井,通过阿姨的解说我了解了濉溪的来历。最后我们来到了展馆的二楼和三楼,这两层楼主要展示的都是曲块的制作和用途,曲块是由六种主要的原材料制作而成的,每种酒制曲的方式都是不同的。通过参观古人的制酒方式和现代化高科技制酒过程,我不仅感受到了古人的智慧,也感受到现代科技的进步与发展。

指导老师:刘青芳

走进口子酒文化博物馆

市第二实验小学小记者 魏久钧

今天,我要去参加小记者活动了,活动地点是口子酒文化博物馆,专门介绍口子窖、口子酒的生产过程和它的历史。

在古代,口子酒是用脚踩的方式发酵,那时有一对夫妻,第一次拿着口子窖来卖,结果被广泛流传,这就是口子窖的前身。

讲解员阿姨带我们参观口子窖的制作过程,用当地特产小麦、大麦、豌豆和糯高粱,然后经过

清洗、浸泡发芽等工艺,制成优质酒曲。接下来是发酵,要把握温度、温度才能保证制作过程顺利。结束后酒被灌入陶罐进行陈酿,这个阶段的时间长短决定了它的味道。

快乐时光总是短暂的,再见了口子酒文化博物馆。

指导老师:刘青芳

口子酒是酒更是文化

市第二实验小学小记者 王子珺

口子窖作为淮北的特产之一,爸爸常在嘴边提起,听到老师说要带我们参观口子博物馆时,我的心情兴奋极了。

这日下午,在老师的带领下,我和同学们来到口子博物馆,走进大门,口子博物馆的工作人员便热情地向我们招手。讲解员叔叔通过图像、文字、实景模拟为我们详细介绍了自春秋战国以来的悠久酿酒历史文化,重现了不同年代的酿酒技术和品牌的演变。

最让我记忆犹新的是我看到的一口井,通过讲解员的介绍我了解到,这口井来自于口子古镇,口子古镇有一条

小溪成口状,因而得名。

博物馆的最后一层,是瓷器的展览。长沙窑、湖田窑,都是在隋唐大运河发现的,那些精致的瓷器不禁让我感慨我们华夏文化的博大精深。

走出博物馆,沐浴在阳光下,我还有些意犹未尽。口子窖作为淮北人民的骄傲,其所蕴藏的绵延不绝的韵味深深地藏在口子酒中,而口子酒不仅仅是酒,更是文化的精神传承,这让我对爸爸常在耳畔提起的话再次有了新层次的理解。

指导老师:刘青芳

口子酒这样酿成的

市第二实验小学小记者 郅锦然

粮食如何能转化为白酒呢?酒是在什么环境中制作的呢?带着对酒文化的向往和对酿酒技术的好奇,跟随着小记者的带队老师,我非常激动地来到了口子文化博物馆参观。

进入博物馆大厅,映入眼帘的是一个超级大的屏幕,播放着口子酒的发展史。讲解员叔叔带着我们了解了口子酒的制作过程,让我们知道了口子酒是用大米、高粱、水、大麦、豌豆、小麦制作的。白酒生产的原料按照使用途径分为三部分:制曲原料、制酒原料和酿造用水。酿酒使用高温曲、超高温曲多曲并用,经过几年甚至几十年的发酵储存过程,最终才酿造出了我们餐桌上那香醇的口子酒。

闻名遐迩口子酒

市第二实验小学小记者 薛鹏程

口子酒是我家乡淮北的特产,也是闻名全国的兼香型白酒。今天有幸参与小记者活动参观了口子酒文化博物馆。

首先,讲解员姐姐引领着我们来到了一楼序厅,给我们讲解了颍项定都相城的故事并带我们观看了仙指井。正因为相城的建都才有了当时农业的飞速发展,也促进了早期酿酒行业的繁荣,这为后来口子酒的出现奠定了坚实的基础。

顺着参观步道我们来到了二楼展厅,这里展示了口子酒三个园区的分布图。我们在这里还观看了口子酒从选粮(大麦、小麦、豌豆、高粱、

水)到精细酿造再到包装出厂的整个生产流程,了解到传统的酿造工艺和现代机械化生产的完美结合才成就了如今全国闻名的口子酒。

来到三楼,这里介绍了口子酒集团的企业文化和发展历程。讲解员姐姐告诉我们,从1949年成立国民濉溪酒厂,到1959年国庆献礼,再到今天的驰名中外,是许许多多从事研发和制造工作的叔叔阿姨们,经过不懈努力和坚持才得来的。

这次活动不仅让我了解了口子酒文化的发展历史,还让我深深地感受到我的家乡淮北是一个有着深厚历史底蕴的城市。我愛家乡,更希望家乡的特产口子酒能够继续秉承“真藏实窖,诚待天下”的原则,被更多的人所喜欢。

指导老师:刘青芳

探索之旅

市第二实验小学小记者 李诗潼

路途中被葱茏叠翠的相山所吸引,于是便在这里弃土围城,定居于相山脚下。因这一段历史渊源,淮北市又别称相城。

在讲解员的引导下,我们参观了宋人酩酒、运河漕运、七十二酒坊等有趣的区域,了解了很多有趣的故事。随后,我们来到了工具器皿展览区。这个区域在地下一层,在这里我见到了镇馆之宝——北宋的湖田窑龙足鼎。鼎的表面光滑、精致,色泽温润,就像玉石一样,鼎的下面是三支龙首状的支脚。鼎的整体生动精美、苍劲有力,虽然经历了千年历史,依旧光彩照人,让我感叹古人的聪明智慧!

美好的时光总是短暂的,通过这次博物馆的游览,我了解了淮北的历史,很多有趣的历史小故事也让我感叹古人的智慧。我们依依不舍地离开博物馆,一路上和同学们回忆着今天的美好时光。

指导老师:刘青芳

认识淮北口子酒

市第二实验小学小记者 乔森

星期三下午,老师带我们到淮北市口子博物馆参观,大家都非常兴奋。

一下车,我就看到了高大的楼房,在大门正方有一行醒目的大字——口子酒文化博物馆。这时,我已经迫不及待地想了解口子酒文化。

一进入博物馆大门,我立刻被两旁摆放在墙柜上的酒坛吸引住了。在这几十个酒坛上,每个口都被大红布盖着,在红布上,都有一个大大的“酒”字。而这几十个“酒”字,每个字的写法都是不一样,有楷书,有行书,有草书……没有重复的,耐人寻味。一个“酒”字,就引起了我对这个博物馆浓厚的兴趣。

然后,我们走进客厅,里面有个超级大的屏幕,为我们播放着一个可以酿出美酒的仙指井的神奇传说。这个传说非常生动有趣,我们听得津津有味,十分认真。

再往里走,一个大大的雕像迎面奔来,是一位帝王驾驭着一辆马车在飞奔的情景。相传这位帝王本是要带着他的族人向中原地区进发,在经过这里时,被这里的风景所吸引,于是便在山脚下定居,他定居的地方被称为口子镇。后来人们为了纪念他,便以他的名字命名这座山,淮北的“相山”便由此而来。

接下来,我们了解到了他们是如何制酒的,他们认真选粮、多粮制曲、多曲并用,只为给百姓提供高品质的美酒。听了讲解员的讲解,我们知道了酒曲也分很多种类,每一种都有不同的作用。然后,我们通过大屏幕看到了口子酒从酿造到包装的机械化生产过程,真的十分震撼!

逛完了口子酒文化博物馆,我最想说的是:酒,不只是大人们休闲娱乐时的所需品,还是中国文化的传承者。

指导老师:刘青芳



深度了解淮北酿酒文化

市第二实验小学小记者 魏爽

了解一座城市的最好方式就是逛逛他的博物馆!今天在老师的带领下,我们怀着无比激动的心情,走进淮北口子酒文化博物馆,一睹口子酒源远流长的文化和历史。

博物馆分为三层,由下至上将酒的文化和发展历程——展现在我们面前。早在殷商时期,濉溪人在此世代以酿酒为生,酒已融入了濉溪人的生活,迄今已有2700年的历史。古濉溪是汴河入睢水之口,俗称口子,酿出的美酒因地得名曰“口子酒”。

在这里我们见证了口子酒的千年古法工艺,在这里我们知道每一个珍贵的展览品背后的主人和故事,在这里我们还感受到

了中国酒文化的博大精深。但最吸引我的还是AR体验环节,博物馆解说员带领我们用电脑扫描博物馆的指定地点,我们便可以穿越时空,走进真实的酿酒场景,亲眼见证制曲、润料、起窖、蒸馏、储酒等完整的酿酒工艺全流程,伴随语音讲解,从头到尾深度了解了酿酒文化的方方面面。真的是太震撼了!

“真藏实窖,诚待天下”这不仅仅是口子窖的广告语,更是淮北人民坚定信念和勇往直前的生活态度。我为口子酒而骄傲,我为身作为一名淮北人而骄傲!

指导老师:刘青芳

闻香停车 知味下马

市第二实验小学小记者 王艺菲

今天下午,我们班小记者迎着秋日的阳光,在老师的带领下,驱车到口子文化博物馆参观。

一进门,一个超大的屏幕映入眼帘,它正在用动画的形式,给我们讲述了关于口子酒的传说。

濉水和溪河交汇的地方,叫口子镇。倒骑驴的仙人张果老,为了感谢口子镇善良的百姓,就化枯井为仙井。那里的井水取之不尽,用之不竭,而且口感香甜,可以用来酿酒。开坛十里香的口子酒便因地而得名。

听着解说员姐姐的介绍,我知道了四国国公歃血为盟、竹林七贤、广陵绝响的故事,恶犬酒酸的典故,“闻香停车,知味下马”的佳话。我了解到,超高温曲、菊花红心曲、高温曲,是酿造口子酒独特兼香风格的灵魂。在模拟古镇里,栩栩如生的建筑、

人物、动物,让我们身临其境,仿佛回到了古代。我们不自觉地扮演着各种角色,有工人在精心选粮,有掌柜在卖力吆喝,有伙计在开坛打酒,还有客人把酒言欢。场面热闹极了,像在演戏一般。

口子窖酿酒的历史已长达两千七百多年。从1951年注册濉溪商标,到1959年国庆献礼,到2015年口子窖挂牌上市,再到如今,口子酒的营销网络已经分布于全国30个省、市、自治区。看那展柜里一个个金灿灿的奖杯,这都是口子酒的辉煌时刻呀!

走进口子酒文化博物馆,就像开启了一场文化之旅。“隔壁千家醉,开坛十里香”,口子酒——口子酒人的骄傲,更是我们淮北人的骄傲。愿家乡的口子酒发展得越来越好,再创辉煌。

指导老师:刘青芳