

# 淮溪：打好文化牌 做强酒产业

■ 记者 吴永生

本报讯 9月1日，安徽石板酒业有限公司在淮溪古城举办石板酒比亚迪杯·中秋巡回品鉴会，邀请县内外社会各界嘉宾出席。

安徽石板酒业有限公司成立于2019年，由北京客商张明礼在家乡淮溪投资创办。石板酒先后成立酒文化交流中心、酿酒文化园等，在合肥、北京设立办事处，与中国北斗烽火台科技集团、安徽老酒收藏协会、安徽中小企业家联合会、北京首创环保、华夏徽商、安徽交投、蔚来汽车、华安保险、和君策划等建立合作。其中，安徽石板酒酿酒文化园坚守古法手工酿造，五代传承从未间断；拥有老窖池500余口，年产

原酒1500吨。目前，石板酒已推出石板街大曲系列、石板街小池窖系列产品，此次中秋巡回品鉴会更是推出了淮北喜宴酒、大师酒两款新品，受到市场青睐。下一步，石板酒比亚迪杯·中秋巡回品鉴会还将走进北京、合肥、上海等地。

中国香，淮溪酿，安徽石板酒业以“重振徽浓香，传承徽酒文化”为理念，以“重振百年老店 创百年品牌”为发展目标，致力于传统酒文化的发掘与回归，正全力打造安徽极具人文特色的文化白酒。

无独有偶。8月18日，致力于白酒文化传播的嵇康酒庄白酒体验馆在淮溪县城汜河路开张迎客，该体验馆是集嵇康家酒展览、销售、品鉴、文化传播于一体的综合性体验

中心。

据悉，嵇康家酒是由安徽嵇康酒庄有限公司生产的一款浓香型白酒，生产基地处在中国著名浓香型白酒带东部区域核心位置，采用中原腹地优质高粱、大麦、豌豆，以涡河之水发酵酿造，以临涣回泉水勾调。

该体验馆负责人赵攀介绍，嵇康是三国时期曹魏思想家、音乐家、文学家，是谯国铚县人，也就是如今的淮溪县临涣人。“酒英”嵇康是“竹林七贤”之一，嵇康饮酒旨在小酌怡情，以酒叙友，增加生活情趣、陶冶情操，让世人看到小酌小饮可养生的正面价值。在讲究科学、重视健康、乐趣多样且法律意识不断增强的今天，适量饮酒、文明饮酒、快乐

饮酒才是大势所趋。体验馆旨在传播饮之有度的酒文化。

“在淮溪4000年历史中，作为中国优秀的白酒代表之一，淮溪白酒传承了浓郁的酒文化和独特的酒香味。民国初期，淮溪酿酒业得以长足发展，产量倍增，销路宽广。来自上海、杭州、无锡等地的粮商、酒商云集于此，把淮溪酒销往四面八方，酿酒作坊遍布大街小巷达72家之多。”淮溪县政协文史和学习委员会副主任李乾认为，石板酒业作为淮溪白酒行业后起之秀，顺应新国风潮流，在传承中创新，开创了白酒行业的民族风潮流，注入了文化自信，这为做强淮溪酒产业增添了新动能，必将进一步打响淮溪“千年酒乡”品牌。

## 淮溪县开展农村公厕专项督查行动

■ 记者 吴永生 通讯员 李俊秀

本报讯 连日来，淮溪县城管局会同县委督查考核办及县文明办，成立4个督查组，对全县10个镇727座农村公厕管理服务作业质量进行全面集中专项督查。

4个督查组坚持问题导向、责任担当、目标导向，采取全覆盖检查、现场查看和查阅资料相结合的方式，重点查看农村公厕在管理养护过程中卫生质量是否达标、保洁是否到位、定期喷洒消毒、灭蚊蝇消杀药物；化粪池是否定期清掏、吸污，无满溢及井盖毁损现象；是否保持周边环境整洁，不撒漏、不污

染、无杂物；公厕标识牌是否整洁齐全，公厕周围5米内无乱堆乱放、无杂物、无积水及群众是否满意等情况。督查组据实填写检查评分表，做好检查记录，检查结果作为核拨公厕管理运行服务费用的重要依据，最大程度杜绝在公厕使用过程中出现形式主义、官僚主义，真正做到方便群众，让“厕所革命”落到实处、见到实效。

下一步，督查组将从细处着手、向实处发力，持续加大督导力度，将工作督查与业务指导相结合，点对点、面对面有针对性地开展业务指导，协助镇、村发现问题、解决问题，努力为群众打造干净整洁的人居环境。

## 临涣镇养老院顺利搬迁新址

■ 记者 闫肃 通讯员 刘雷

本报讯 9月1日上午，在淮溪县民政局精心指导下，临涣镇养老院顺利搬迁新址。23名老人在这个四星级的养老服务继续舒心养老乐享桑榆。

临涣镇高度重视本次搬迁工作，成立搬迁工作领导小组，设协调组、后勤保障组、医疗救治组三个小组，调动镇综合行政执法局、镇司法所、临涣联合公司等10余辆公车，确保转运顺利进行。当日上午8时许，该镇工作人员和青年志愿者有条不紊地帮助老人

们整理行李、装箱打包，并分批有序地将其送到转运车上。上午10时许，在大家的共同努力下，23名老人均顺利搬迁到了新址。

据介绍，临涣镇养老院新址建筑面积约4000平方米，共有床位200张，多为双人间或三人间，提供“自理—半护理—全护理”的闭环养老服务，是一家集生活照料、康复护理、文体娱乐于一体的医养康养结合型养老机构。下一步，临涣镇将继续完善全镇养老服务设施，扎实推进养老服务体系建设，不断增强老年人的获得感、幸福感。

## 四铺镇共创清朗社会文化环境

■ 通讯员 陈婉莹

本报讯 9月5日下午，淮溪县四铺镇在辖区内开展“扫黄打非”宣传活动，共创清朗社会文化环境。

在洪南村“网红桥”下，活动通过摆放宣传展板、发放宣传资料、工作人员现场讲解等方式，为桥下乘凉的群众讲解什么是“扫黄打非”、怎样辨别非法出版物及盗版音像制品，“扫黄打非”举报方式，“扫黄打非”的重点是哪些，并宣传“扫黄打非”的举报范围和举报电话，让群众对“扫黄打非”概念有了更深层次的了解和掌握，切实增强群众的防范意识，引导群众积极参

与到“扫黄打非”工作中来。

活动后，工作人员还重点针对辖区内的农家书屋和书店等地进行检查，要求管理员和书店负责人严格按照“扫黄打非”有关工作要求，充分发挥好村级农家书屋和书店的作用，自觉抵制并举报“涉黄涉非”不法行为，在检查过程中均未发现违规和盗版书籍等问题，确保公共信息场所积极健康，持续营造清朗有序的文化氛围。

下一步，四铺镇将依托农家书屋、新时代文明实践站等地，通过多种形式，持续开展“扫黄打非”相关活动，筑牢“扫黄打非”基层安全防线。

## 铁佛镇严把校园食品安全关

■ 通讯员 张硕

本报讯 近日，铁佛镇党委负责同志带领镇市场所、安监局、城建所等部门执法人员，走进铁佛中心小学、岳集中心学校开展食品安全专项检查，护航师生“舌尖上的安全”。

此次主要以辖区内校园食堂为检查内容，采取“看、问、查”的方式进行全面检查，重点检查了食品加工场所环境卫生、食品加工贮存条件、人员健康状况、取样留存情况以及食品原料进货台账。检查过程中，检查组现场查看了食品安全“日管控”“周监管”等工作机制落实情况，要求校园负责人、食品安全员切实履行各自职

责，及时排查并处置食品安全隐患。督促食品经营者牢固树立“安全第一”意识，强化主体责任，严格落实食品安全要求，努力营造安全、卫生的校园环境。

下一步，铁佛镇将联合相关部门继续强化食品安全监管力度，以店面营业执照、食品经营许可证及健康证等为主要检查内容，以方便食品、饮料、乳制品等青少年“狂吃”的食品为重点检查对象，从食品生产日期、保质期、食品进货来源等情况入手，对校园及周边食杂店、小卖部等开展全方位监督检查，全力守好校园食品安全底线，维护好校园内外食品安全，创造良好的市场经营环境。

## 百善籍两名现役军人考取军校

■ 通讯员 陈若奎

本报讯 近日，籍贯淮溪县百善镇的两名2021年秋季入伍的现役军人先后收到军校录取通知书，家乡应征青年喜讯纷纷表示，以他俩为榜样建功军营、献身国防。

多年来，百善镇党委、政府继承和发扬拥军优属的光荣传统，维护军人和军属合法权益，营造“一人参军全家光荣”浓厚氛围，提升了军人和军属获

得感、荣誉感和幸福感。征兵工作中，该镇认真贯彻落实各级征兵工作会议精神，多措并举线上线下同步发力广泛宣传，动员大学生应征入伍。在严格落实上级奖励政策的基础上，拿出“真金白银”追加对专科毕业生应征入伍近视眼手术费用的报销。高学历青年积极报名参军，提高了兵源质量，连续3年超额完成规定任务。自2020年以来，百善镇先后获得安徽省、淮北市征兵工作先进单位荣誉称号。

## 韩村镇人大代表聚焦安全生产

■ 记者 闫肃 通讯员 吴璇

本报讯 近日，淮溪县韩村镇组织部分人大代表开展安全生产执法检查，确保辖区安全生产形势持续平稳。

代表们先后到华俊设备制造、丰顺液化气站、万家乐超市等企业进行了实地查看。代表们建议，夯实企业安全生产主体责任，进一步做好安全

生产自查自纠，开展好人员岗前培训，建立安全生产坚实防线，杜绝安全生产事故发生。对照《重大事故隐患判定标准》，全方位开展拉网式排查整治，建立问题隐患整改清单，严格彻底整改。企业要做到风险管控，隐患排查整治常态化、制度化、规范化，依法依规开展自查自改，达到有效管控并彻底消除事故隐患。

## 打造应急铁军 为民保驾护航

9月5日上午，铁佛应急救援队成立仪式举行。

仪式现场，淮溪县铁佛镇党政负责同志为铁佛应急救援队揭牌，镇人大主席团负责同志为铁佛应急救援队授旗，队长马立功带领全体队员集体宣誓。铁佛应急救援队是铁佛镇应急体系建设的重要组成部分，是防范应对突发事件的中坚力量。铁佛镇将切实加强组织领导，不断推动救援队建设规范化、标准化，努力打造一支反应迅速、装备优良、技能娴熟的应急救援铁军。

■ 摄影 记者 梅月 通讯员 朱敏



## 五沟镇庙前村以党建引领涵养文明乡风

■ 记者 王晨 通讯员 孙楠楠

本报讯 近年来，五沟镇庙前村坚持党建引领，围绕“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求，深入开展农村人居环境整治，大力弘扬文明乡风，以点带面推动宜居宜业和美乡村建设。

坚持党建立村，建强组织保障。庙前村以村党群服务中心效能提升为重要抓手，强化基层党组织建设，有效提升服务群众、服务党员、服务发展的能力。注重发挥党员队伍作用，吸引致富能手、青年人才参与到村级组织建设中，科学选拔后备人才。党员干部率先垂范，

带动群众主动参与，将“一户多块田”变为“一村一块田”，真正把基层党组织建设成为实现农村改革的坚强战斗堡垒。

发挥“一约四会”，培育文明乡风。按照村规民约和红白理事会、道德评议会、村民议事会和禁毒禁赌会建设标准，从成立机构、完善制度、强化落实等方面入手，深入开展移风易俗工作，天价彩礼、大操大办、薄养厚葬、铺张浪费等歪风陋习得到有效治理。充分发挥老干部、老党员带头作用，生态文明祭扫观念更加深入人心。利用村新时代文明实践站、党建文化、法治长廊、民俗文化馆等阵地，开展群众喜闻乐

见的文体宣教活动，普及法治知识，弘扬德孝文化，向上、向善、孝老爱亲的良好氛围日益浓厚。

坚持产业强村，夯实发展基础。全村整体推进“一村一块田”改革，探索实行“党支部+公司+合作社+农户”发展模式，大力发展设施农业、特色产业、农业观光旅游等产业，全力打造现代农业示范园。通过支部引领、合作社承载、产业带动、群众入股等方式深入推进“三变”改革，壮大村集体经济的同时，又拓宽了群众增收渠道。2022年底，庙前村集体经济收入达102万元，农民人均可支配收入达1.8万余元。该村先后荣获省级“三变”改革示范村、省级乡村振兴

示范村及省级美丽宜居示范村。

坚持文旅兴村，描绘乡村新貌。庙前村高度重视村庄规划建设管理，合理优化村庄布局，统筹协调村庄搬迁工作，建房突出当地乡土特色，全力打造“美丽杏花村”特色品牌。依托高标准农田建设项目，发展果蔬种植、稻虾养殖、休闲垂钓等特色产业，修建文化广场、休闲步道等设施，建成庙前村现代农业示范园，全面推进“农、文、旅”融合发展。高标准筹建“生态美超市”，定期开展典型评比表彰活动，用党风政风家风滋养村风民风，推动美丽乡村建设从“环境美”到“发展美”的转变。

## 张明军：传承古老技艺 篆刻时代之美



■ 记者 吴永生 见习记者 李雯雯

初秋的一天傍晚，在淮溪古城石板街，金成银楼匠第三代传承人张明军拿起焊枪，全神贯注地熔化银块。

竹节在手腕上生长，兔子银锁在脖颈间跳动，凤凰在发髻上回望……伴随着叮叮当当的“交响乐”，银块幻化成各种灵动的形象。

从创业初期无固定店面的“金成银楼”，到如今在石板街拥有2家门店，光华流转间，这家创立近半个世纪的老店在传承中发展壮大。

银，或示富贵、或示富有、或示纯洁、或示大方而别受钟爱。佩银，不仅是时尚，更是养生文化、长寿文化

的重要解读。今天，让我们走进金成银楼，了解入选淮北市及淮溪县非物质文化遗产的这家老店的银器制作技艺。

今年36岁的张明军是金成银楼的老板，也是第三代传承人。自幼，张明军跟随祖父、父亲学习银器制作，渐渐爱上了这一传统技艺，成年后便独立承担起店铺经营的重担。说起祖父，张明军打开了话匣子：建国初期，20多岁的祖父张玉祥选择离家并不太远的宿县闯荡。无意间，张玉祥拜一位老匠人为师，跟着他学习制作技艺。老匠人看他心诚，就答应收他为徒，带着他走街串巷，制作银饰。经过多年的学习磨炼，张明军较为完整地传承了中国传统的银器精工制作技艺精华，融汇了细作、精刻、拉丝、镶嵌、雕琢、抛光、打磨等各种技法。

学有所成后，张明军在宿县、淮溪一带独立开展银器制作营生。伴随着改革开放的春风，淮溪县也像南方地区一样，迎来了开店创业热潮，张明军萌生了回乡开设固定经营场所，传承自己掌握的银器制作技艺的想法。

1980年9月，在当地人民公社批准下，张明军筹备近一年的淮溪城南金成银楼作为“副业”，在淮溪石板街开张了。之后，他把银器制作技艺传

给了自己的儿子张后红。让张后红没有想到的是，随着人民生活水平的提高，金银饰品加工不再是少数人的专利，每天来找他们加工的普通群众很多，业务非常忙，而且技术要求高。张后红铭记父亲教诲，始终坚持纯手工加工每一件饰品。热情的态度加上精湛的手艺，金成银楼的名声渐渐远扬。

张明军是张后红的儿子，家里三代相传制作银饰。店内摆放的，是他通过反复推敲、精雕细琢而创作出来的大量精美银饰工艺品，作品中蕴含着独特的设计特色，映射出本地的文化属性。

代代传承、精益求精，银饰制作技艺已经成为张明军生命中不可或缺“灵魂”。他6岁便开始接触银饰制作，12岁正式跟父亲学习，在20岁时接管银楼的经营。“我喜欢制作银饰，从小就看着家里的长辈在一起敲敲打打，将一块块银条变成一个个充满设计感的作品，我觉得这是一件很神奇的事。”张明军说。刚开始时，张明军致力于将手镯戒指做好做精，后来在长辈的指导下，手艺日渐精湛，如今更复杂一些的项链、银锁也可以打造得很精美。

制作银饰是十分耗费时间的，为了让每一件饰品都能达到最精美的

状态，制作前张明军都会提前设计手稿，觉得满意后才会开始在银版上进行制作。他坐在自己的工作台前，左手握镊子、右手拿锤子，全神贯注地篆刻手环，每挪动一下镊子、每敲下一锤，都极其专注和小心，不敢有丝毫懈怠和马虎。“做每一件银饰都是没有模具的，每件饰品都是独一无二的，都是我一锤一锤打出来的，打的过程就叫篆刻，用的工具是錾头，它有各种形状的，有尖的、有圆的、有三角形的、有鼓的，还有带丝的，种类繁多，来满足顾客对不同花纹的需要。”

张明军做每一件作品，都想着用祖父传下来的技艺把它做到最好，留给后世一个见证中华优秀传统文化的物证。这个以家庭作坊为经营方式的银楼，在2021年5月开设了第一家分店。2022年7月，张明军的手工银饰作品《银领时尚》，荣获淮北市首届工艺美术精品博览会“淮工奖”铜奖。张明军透露，他上小学的儿子对银器制作技艺表现出浓厚兴趣，已计划培养他这方面的潜质，将来高考后报考相关专业，未来把技艺传承给他。张明军说：“我认为银饰制作是一门高大上的技艺，每锤打一下，都是在和古人对话，会滋养人的灵魂，未来我将精进自身的技术，更加追求品质，把这一技艺发扬光大。”