

RENWU

# 军嫂王倩倩： 你守护蓝天，我呵护你

# “兵支书”孙伟： 领着乡亲同致富

记者 刘露 实习生 刘依旋

记者 徐志勤 通讯员 周慧敏

战斗机飞行员是祖国蓝天的守护人，石磊就是其中一员。“从决定嫁给他的那一刻起，我就暗自立誓：‘你守护蓝天，我呵护你！’”7月27日，笑容俏丽的王倩倩对记者说道。

军嫂王倩倩今年35岁，是相山区合众小学的教师。与石磊恋爱时，全靠电话和视频倾诉衷肠。

柔情似水长，佳期如梦短。两人刚新婚燕尔，石磊的婚假却要结束了。“当你想我的时候，可以抬头看看蓝天白云，说不准我那时正在云丛里……”望着依依不舍的妻子，石磊说道。

“看看飞鸟也可以呀！在我的心目中，你就是高空中矫健的雄鹰！”王倩倩绽放出灿烂的笑容，让丈夫安心。

怀孕了，孕吐严重，王倩倩却告诉石磊：“放心，咱们的宝宝乖得很，知道爸爸不在身边，特别心疼妈妈……”

儿子出生后，她独自扛起照料家庭的责任，照顾父母、教育儿子、整理家务，大事、琐事、烦心事，她一人包办。儿子一岁左右经常生病，深更半夜，顶风冒雨抱着孩子看急诊，王倩倩没给石磊打过一次抱怨的电话。

“儿子生病，我是最受罪的，那一刻，也觉得很无助，希望他能在身边遮风挡雨……”王倩倩眼眶湿润。但是，她不能给丈夫打电话，怕他担心，更怕他在出任务时分神。

痛苦时，孤独时，一个人独自抹眼泪。

每当这个时候，她不是“不想说”“不愿说”，而是“不能说”。王倩倩深知：天上的事情容不得半点马虎！飞行员必须全身心投入飞行中，心无杂念、心静如水是飞行安全的重要保障。所以，无论家里有什么事情，她总是“报喜不报忧”“报甜不报苦”，好事急急报给他，烦事自己慢慢消化。



幸福之家。

“部队有任务，假期又延迟了……你辛苦了。”每次听到老公充满歉疚的话语，王倩倩总是宽慰道：“在部队你放心，家里一切都有我。你在部队一切安好，我在家里才能安心。”

儿子稍微大些后，王倩倩喜欢带着他躺在公园的草地上，仰望蓝天：“爸爸驾驶的战斗机，可能就穿行在那片最大的云朵里……”

“爸爸，能看到我们吗？”儿子好奇地问。

“能呀！爸爸是在用心看……”王倩倩抚摸着儿子的小脑袋，开心地说。

仰望蓝天，成为母子俩共有的习惯，每当天空中有飞机掠过，王倩倩总是指向飞机，深情地给儿子说道，这是爸爸在驰骋蓝天，保护着我们。

十几年来，石磊在飞行训练、执行重要任务，石磊在领略蓝天之美的同时，也心存敬畏。王倩倩始终关心着丈夫的一举一动，不管多晚，每个飞行日结束后总是收到丈夫平安的消息之后才能安然入睡。

飞行员的家庭既是特殊的，也是平凡的。丈夫因为任务原因不能回家，王倩倩也会尽最大努力给儿子营造幸福的家庭氛围，她多次独自带着儿子参加学校组织的家庭活动，带着儿子出去旅行……

有妻子的鼎力相助，石磊在部队频频传来喜讯：荣立个人三等功1次，连续4年被评为“优秀基层干部”。

你展翅翱翔蓝天，我站在三尺讲台。王倩倩全身心投入到心爱的教师工作中。她不断加强业务学习，努力

提高自己的综合知识，以爱心、耐心、细心去关爱、教育每一名学生。“看到班里的孩子在进步、在快乐成长，我就特别有成就感。”

“面对你，我唯有牵挂与叮咛，因为你的肩上有责任与担当。我要尽心尽力支持丈夫的工作，全心全意抚育孩子，为他在后方撑起一片天。”今年7月，王倩倩当选为淮北市“最美军嫂”。每个人对幸福都有着不同的理解，对于她来说，幸福则意味着更多的付出，对丈夫的无悔支持，对国防事业的无限热爱。



## 捏塑出百态人生

——记淮北泥塑市级传承人李绘娟

记者 俞晓萌

泥塑是我国古老的一种民间艺术，其创作题材广泛，或取自民间故事，或反映民间习俗，或塑造戏曲人物。其作品以泥土为原料，纯手工捏制成形，或素或彩……普通寻常的泥巴在淮北泥塑市级传承人李绘娟的手里变成了一件件惟妙惟肖的艺术品。

学习：源于家庭耳濡目染

在濉溪老街的安徽省级非遗淮北泥塑传承基地，记者见到了李家泥塑第七代传承人李绘娟。“我父亲李正卿作为省级非遗项目传承人，在淮北享有‘泥塑李’的美誉，哥哥李建东也是省级非遗项目传承人，自己从小就跟在父亲和哥哥的身边做些小物件。”说起李家泥塑，李绘娟打开了话匣子，“泥塑是我们李家几辈人传下来的手艺，到目前为止已经八代了。”

在李绘娟的记忆中，自己的祖父和父亲都是从事泥塑创作。因为耳濡目染，加上自己喜爱，她七八岁的时候就跟随父亲在野外学习辨别泥塑所需的“黄胶泥”，学习扎纸、书画等，为自己的泥塑手艺打下了艺术功底。二十岁时，李绘娟完全掌握了从选泥、和泥到做骨架、上粗泥、上细泥、塑形直到最后的打磨、上色一整套的传统泥塑制作流程和方法，能够独立完成人物造型，并协助父亲为一些庙宇塑造宙神等大型泥塑作品。

2006年，父亲创办民间泥塑工作室后，李绘娟就和父亲哥哥一起专职进行泥塑创作。2008至2010年期间，她独自创作了《矿工》《神医华佗》《司马光砸缸》《将相和》等作品，2016年创办了自己的工作室并且成立了民间泥塑记忆传承基地。

“这是我父亲生前的作品《支前》，为纪念淮海战役胜利64周年创作的，是素色的。这是我的作品《穆桂英挂帅》，一组多个人物，都是彩色的。”记者看到，这些作品中每一个人的妆容、衣物、头饰、兵器等都雕刻得栩栩如生，人物表情也十分鲜明。仔细看去，“穆桂英”高举令旗，铠甲披身，英



创作。

姿飒爽，威风凛凛。据了解，李绘娟的《穆桂英挂帅》还参加了今年7月刚刚结束的第一届全国农民技能大赛泥塑赛项总决赛，该作品连同现场制作的作品《秋收》均被中国葫芦博物馆和大赛组委会收藏。

技艺：展示悠久艺术魅力

泥巴这种材料虽然简陋，但有极强的可塑性，构思出好的素材，再经过巧手加工，就能创造出各种精美的艺术品。“我们用的泥土是濉溪当地的黄胶泥，土质细腻、黏性好。”李绘娟说，因为黄胶泥源于地下较深处，所以直到现在，如果听说哪里有项目在挖地基，就一定会到现场取泥回来。

李绘娟还告诉记者，取回的黄胶泥其实是不能直接捏塑的，要经过晒、捶、筛、泡、揉等多道工序，来增强泥的黏性和韧性。像《支前》这种大型泥塑，在揉泥的过程中会加入沙和细茎干草，小型泥塑可以加入棉花，然后反复揉打揉捏，挤出泥中多余的空气，来增加泥的韧性，才能最大限度地防裂、收缩、不变形。

“捏泥塑其实工具可有可无，主要都是靠手的感觉。”李绘娟坐在工作桌前，手中一位老人的形象几乎塑造完

毕，那是她这几天的工作成果。“我还是比较喜欢塑造戏曲人物，这也跟我父亲有很大的关系，他曾经是县梆剧团团长。”说话间，李绘娟拿出两个以前做好的戏曲人物介绍说，捏制上彩最难的就是头部，因为戏曲人物头部装饰多而精细，而且神态很重要，一般要等到捏制的泥人干透了再上色。

李绘娟制作泥人及上色从不要草图和样品，因为样图都在心里。跟随父亲在梆剧团的那些年，戏剧中的人物性格、服饰、形象都深深地刻在了她的脑海里，成为她取之不竭的创作源泉。“正常和泥捏塑的作品为自然土坯黄色，要想让作品呈现古旧感，可以在秋冬季将加入干草揉捏过的胶泥装入塑料袋中密封放置阴凉处保存，来年春夏季再进行捏塑。因为胶泥中的干草会在春季升温后发酵变色，捏出来的作品会变成炭黑色，给人一种沧桑古朴的感觉。”

为了与时俱进，她还曾去北京学习了软陶制作，把从父亲学到的泥塑手法融合到软陶中，做出的软陶作品既形象又有生命力。

传承：延续泥塑艺术生命

自创办了工作室以来，常常会有

来参观的人，也会有人对展柜上的作品爱不释手，愿意出高价购买，但都被李绘娟谢绝了。对于她来说，一个个泥塑就像是自己的孩子，从构思、采土到创作、雕琢，直至成型，都凝结着心血，也承载着自己的记忆和情怀，而这是任何钱物都无法替代的。

李绘娟的作品风格在父亲、哥哥的作品上有着很大的创新，现代艺术气息更浓，夸张的人物造型，栩栩如生软陶作品，都充分说明制作它们的人有着一颗细腻的、热爱生活的心。

淮北泥塑2014年被列入安徽省第四批省级非物质文化遗产名录。同父亲和哥哥一样，李绘娟也想将淮北泥塑这门技艺传承下去。“艺术不能只靠家传，要有真心热爱这门艺术而且能创作出打动人的泥塑作品的人，才能真正将其传承下去。”为此，她开设了体验课和兴趣班，免费教喜欢这门传统手艺的人做泥塑。暑假期间，也会有许多小朋友来到淮北泥塑传承基地，了解淮北泥塑的文化历史，动手体验泥塑制作，感受传统非遗魅力。

为了让更多的人近距离感受泥塑文化，感受中华优秀传统文化的魅力，了解非物质文化遗产保护的重要意义，李绘娟受邀进社区，为市民讲解泥塑的历史渊源、特点，手把手传授泥塑技艺，指导他们动手体验。她还被淮北职业技术学院聘为泥塑导师并被多所中小学聘任为泥塑传习班讲师，开展非遗传承进校园工作，让孩子们体验泥塑这门艺术。

近年来，为了将淮北泥塑这项省级非物质文化遗产技艺发扬光大，让这项绵延千年的古老艺术传承下去，我市各级文化部门通过多种方式予以宣传、推介，周边地区的多所高校和中小学学校也发动师生定期到传承基地接受教学。“我希望，泥塑能够吸引到一些真心喜爱泥塑、有创作天赋的人，在他们的艺术土壤上种下一颗种子，能把这门手艺传授给他们，这就是我能做的。泥塑技艺后继有人是我最大的心愿。”李绘娟说。

“咱村现在是越来越好了，种艾草的收入比原来翻倍。发展乡村旅游，让咱们的房高路宽……”这还不都是咱孙书记领导的好，他是真敢干真能干。”……盛夏的草庙村头，乡亲们三三两两手握蒲扇聚在村头红色广场聊着家常里短。

大伙口中的孙书记叫孙伟，是名退役军人。1995年，18岁的孙伟走进军营。服役期间，他苦练炮兵“千里眼”“顺风耳”专业，多次在岗位大比武中夺冠，先后被营嘉奖一次，团表彰优秀士兵一次。2021年底，孙伟到烈山区古饶镇草庙村任党总支书记，成为父老乡亲的“领头羊”。

彼时的草庙，班子整体战斗力薄弱，集体经济条件差，是个远近闻名的“后进村”。“为了父老乡亲的冷暖，撸起袖子带头干吧。”上任之初，孙伟暗下决心带着大家共同致富。创业要示范带动。孙伟立足家乡实际，紧贴乡亲致富需求，从事艾草种植和深加工。

他三下南阳华康、药医宝公司学习、考察。请技术人员现场指导、培训艾草种植、加工技术。邀请湖北中医药大学教授、硕士生导师、世界针灸学会联合会健康保健专业委员会副主任委员卢金清教授指点迷津。种植上，选择小块地，提高艾草质量、降低种艾成本；品种上，建议研发杂交艾，结合本地气候、土质特点，提高艾草亩产量；品牌上，注重宣传，形成自己的特色。同时，拉长艾草的产业链，生产精油，加工艾条、艾枕、艾包，做好艾灸康复理疗、养生、保健等。孙伟一项一项抓落实，先后烈山区退役军人事务局申请帮助艾草种植项目200万元担保贴息贷款，又向古饶镇政府申请帮助落实经营场地、水电减免、投融资等优质服务，再向区农水、科技部门申请提供技术指导，争取艾草深加工、市场拓展、法律、财税等方面帮助；最后主动参加各类培训、创业大赛汲取企业管理经验。

疫情防控期间，企业突击生产艾产品，并无偿捐助价值17万元的艾条给市辖医院、村居防疫；拓展康复、理疗、保健等艾灸功效，免费为特困户、低保户、退役军人优抚对象康复理疗；挂牌艾草加工扶贫车间，吸纳年龄偏大、身体不便等乡亲进厂工作，挣钱贴补家用……不久，艾草种植户累计到百户，种植面积达3000亩，艾草种植呈现年年攀升的局面。

谈及未来发展，“兵支书”孙伟表示，作为一名共产党员、退役军人，自己将充分发挥模范带头作用，发扬军人吃苦耐劳敢打敢拼的精神，把企业经营好，同时带动更多父老乡亲发家致富，回报社会。

## 从峥嵘岁月到幸福生活

——访中国人民志愿军老兵王守兰

记者 朱冬

7月27日是抗美援朝战争胜利70周年纪念日。70多年前，中国人民志愿军跨过鸭绿江，志愿军将士用青春热血书写了一个个战斗奇迹，取得抗美援朝战争的胜利。近日，记者满怀崇敬之情，走近志愿军老兵王守兰，聆听他在硝烟滚滚中的抗美援朝故事。

走进濉溪县刘桥镇干庄村，在一个普通的农家小院旁的菜地里，记者见到了正在除草的志愿军老兵王守兰。眼前这位平凡的老人，让人很难和战争联系在一起。虽说已经91岁高龄，可王守兰老人却耳不聋眼不花，精神焕发。

“到我这个年纪，没有事了遛达遛达，种种菜，除除草，浇浇水，现在日子好了，过得很幸福。”王守兰对现在的生活很满足。

老人从床下翻出珍藏70多年的子弹箱。王守兰说这是他的“百宝箱”。打开“百宝箱”，王守兰小心翼翼地翻弄着里面的“宝物”。老人眼中的“宝物”是几枚军功章和“和平万岁”抗美援朝纪念章。看着一枚枚奖章，王守兰仿佛回到了那段激情燃烧的岁月。

王守兰告诉记者，1951年上半年，自己响应抗美援朝、保家卫国的号召，成为一名志愿军战士。当年10月，王守兰随大部队跨入鸭绿

与此同时，孙伟推动成立艾草种植农民专业合作社，积极鼓励乡亲利用低洼、废沟、房前屋后零散荒地种植艾草。合作社则免费提供艾根并订单式回收艾草，鼓励大家从事艾绒、艾条、艾枕等家纺生产以及网络销售新方式，支持王秀梅、丁盛等艾草种植大户赴合肥、上海、郑州等地参加艾草项目创新创业大赛，扩大古饶艾业的知名度、影响力。企业还与淮北师范大学签订产学研战略合作协议，共同成立艾草研究中心，依托生物科学院植物学、土壤肥科学、田间试验设计与统计分析等生物技术，合作研发具有本地特色、亩产高、质量优的艾草品牌。目前，全村种植艾草7000余亩，每亩增收800元。乡亲居家加工艾条、艾包、艾枕、艾盒家纺产品，规模加工精油产品，并实现艾赚钱、艾保健、艾养生。

艾草种植首先破局后，孙伟决定依托“淮海战役华东野战军指挥部旧址”打造红色草庙，发展乡村旅游，给乡村全面振兴赋能。

1948年12月2日，淮海战役总前委委员、华东野战军代司令员、政委粟裕率领华东野战军指挥部进驻今草庙（时称草庙圩子）。至5日，粟裕将军在此居住三天三夜。孙伟和村“两委”结合村里红色资源，申请、筹划、协调乡村旅游项目。近期，占地22000多平方米、新建建筑面积3600多平方米、改造建筑面积900多平方米，内容涵盖原有院落复建、红色雕塑公园、游客中心建设等总投资3800多万元的红色旅游项目即将动工，项目建成将进一步带动当地的乡村旅游，壮大村级集体经济。

作为草庙村的“掌舵人”，孙伟和村“两委”班子坚持把党的领导贯穿基层治理全过程、各环节，将党的政治优势、组织优势转化为治理效能。创新矛盾纠纷多元化解方式方法，推进形成法治引领、村民参与的矛盾纠纷多元化解工作格局；建立百姓说事点，搭建百姓说事群，第一时间捕捉、收集、反馈各种矛盾纠纷信息，使矛盾纠纷在基层得到及时预防和化解；探索村民自治与乡村振兴有机结合，引导村民积极参与乡村振兴工作，让村民自己“说事、议事、主事”……草庙村民现在是腰杠鼓起来了，腰杆硬起来了，心情乐起来了。

谈及未来发展，“兵支书”孙伟表示，作为一名共产党员、退役军人，自己将充分发挥模范带头作用，发扬军人吃苦耐劳敢打敢拼的精神，把企业经营好，同时带动更多父老乡亲发家致富，回报社会。

江后，被分到后勤部队的加油站。当时，加油站距离战场30多里，经常遭到敌机轰炸，有时来不及躲进防空洞，随时都有生命危险。

“当时我们正在加油，敌机轰炸，我们50多人躲到树下，炸伤30多人，我在外国没有伤到。”回想当时惊心动魄的情景，王守兰依然历历在目。

1953年7月27日，《朝鲜停战协定》签署，抗美援朝战争胜利结束，志愿军分批从朝鲜撤离。王守兰说，战争结束，他留在朝鲜支援地方建设、修路、架桥、种地这些活都干过，直到1956年回国后，才转业到老家。60多年来，王守兰在家务农，当过村干部。“有时候想到我回来了，而他们却没回来，我心里就难过，是他们的付出，让我过上好日子。”如今，王守兰念念不忘的是那些牺牲在朝鲜的战友。

说到现在的好日子，王守兰老人高兴地说，冰箱、空调、太阳能早就用上了，子女也很孝顺，每天过去照顾自己和老伴，每月他还有退役军人优抚金。他和老伴过着幸福的晚年生活。

走出王守兰老人家，“晴天响雷敲金鼓，大海扬波作和声；人民战士驱虎豹，舍生忘死保和平……”这首气壮山河的《英雄赞歌》，在记者脑海回响，字字句句正是对王守兰和志愿军将士最崇高的致敬。