

WOMENDEJIERI

端午里的植物

姚中华

高举过头顶。

在流水般的日子，母亲年年如此，期待一束艾草能保佑一家人平安。

菖蒲

谷雨之后，雨水开始一遍遍清洗着菖蒲的叶子。远远望去，菖蒲像是一片绿色的云朵，成为水边一道独特的风景。

其实，整个春天，菖蒲一直都在自己的一方小天地里默默生长。家乡有一种说法，菖蒲先于百草而生，菖蒲发芽，便是人们下地耕作的农时。

菖蒲是一种水生湿地植物，与一些野生植物一样，有着极强的生命力。它们似乎有意避开人们的视线，专挑湖、塘岸边阴暗潮湿地带生长，在角落里默默生长着自己的家族。端午来临，菖蒲已经在水边茂盛一片，靠近它，会嗅到空气中流动着一股辛辣的气息。

菖蒲的叶片细长，顶部尖锐，有“叶如利剑”之称。特殊的叶型，加上散发出浓烈的气味，菖蒲成为先祖在端午之时必采的植物。“端午佳节，菖蒲作剑，悬以辟邪。”《燕京岁时记》上说：“端午日，以菖蒲、艾子插于门旁，以禳不祥。”

菖蒲枝干挺拔，叶翠如玉，自带高洁。古时人们把它与兰花、菊花、水仙并称为“花草四雅”，许多文人墨客对它偏爱有加。苏轼就对菖蒲情有独钟，把它放在几案上，还写了一篇《石菖蒲赞》加以称赞：“节叶坚瘦，根须联络，苍然于几案间，久而益可喜也。”

菖蒲气味异香，在我家乡，人们给它取了一个与香味相反的名字：“臭蒲草”。成熟后的臭蒲草，会开出一一种形似蜡炬的花朵，燃烧也会发出一种辛辣的气味。过去家贫买不起蚊香，夏夜，我和弟妹常常采集它，点燃用来驱赶蚊虫。

在民间医方中，臭蒲草是一种镇痛良方。有一年，母亲牙痛难忍，让我去水塘边挖来臭蒲草的根茎，洗净切片块，塞在疼痛的牙缝里。一夜之后果然起到了

奇效，母亲钻心的牙痛消失了。

从此，我对被称为“臭蒲草”的菖蒲也另眼相看。

蜀葵

有一种花，似乎专门为端午而开。

在端午早晨清凉与炽热交织的气息中，硕大的花朵绽放出丝丝花蕊，发出幽幽的心香，仿佛空气中都弥漫着香味。农历五月初五是它的盛花期，人们称它为端午花。

端午花学名蜀葵，属于葵科，与葵花相似，花叶肥硕，花朵如盖。白里透红的花瓣簇拥着乳黄色的花蕊，看上去娇艳欲滴。蜀葵枝干高大，花朵会从底部一直开到顶部，缀满枝丫。所以，人们又形象地称它为“一丈红”。

在我的家乡，人们称蜀葵为端午景。我觉得这个花名比端午花更为高雅、贴切。一个“景”字不仅道出了它风姿绰约的风采，还让人联想到节日来临，鲜花相迎的景象。

端午景花色艳丽，尤其受到女孩子们的喜爱，在我家乡却很少栽种。儿时的村庄，人们重视的是植树而非栽花。理由很简单，树大成材，既能盖房，又可制作家具，即便是一棵歪脖子树，长大也能做柴火；而种花只是供人观赏而已。所以在村里人眼里，植一棵树远比栽一株花实惠。贫穷，往往阻挡了人们对美的追求。

我的两个妹妹特别喜欢花，看到邻村人家门前有一株端午景，很是羡慕。终于在一年春天，她俩悄悄找来一株花苗，连同美好的期待一同培植在门前的一块空地上，从此，经常给它浇水、施肥，有事没事都会偷偷瞧上它一眼。花在姐妹俩的企盼中一天天长大，终于在端午这一天，开出一朵朵红白相映的花朵。

端午景的花期能延续好一段时间。有一天，大妹像是发现了什么，悄悄对小妹说，我们家的端午景好看是好看，但花瓣白色偏多，红色偏少。听说如果给花浇上一碗肉汤，花瓣颜色就会变红。小妹信以为真。有一天，家

中来客人，锅灶上飘来久违的肉香。小妹趁母亲不注意，偷偷盛了一碗肉汤，浇在她宝贝端午景根部。

花，没有因为浇了一碗肉汤而变红，反而由于肉汤的温度过高，伤了根部而渐渐枯萎。小妹也因为浪费了一碗珍贵的肉汤而受到母亲严厉的责罚。

从此，家中再也没有栽种过端午景。

芦苇

在水乡，端午节来临，包粽子的传统材料是飘溢着清香的苇叶。

五月的麦子刚刚进场，乡下的孩子们已开始向往粽子的香甜。父母们走在河堤上，也开始打量起河边平时不太留意的芦苇来。

芦苇是水生植物，最适宜生长的地方是河边滩涂。芦苇枝干细长，叶子宽大，成熟期的芦苇高过人们的头顶。芦苇为丛生，密密匝匝，似乎连风都吹不进去。一片芦苇，就是一片葱茏的绿色。

包粽子的苇叶是有讲究的，叶片要宽大、新鲜、无裂纹。苇叶采摘回来后，需要放在锅里蒸煮。蒸煮后的苇叶称为熟叶，这时清香被完全激发出来，包裹时苇叶也不易破损。

其实，在家乡，芦苇最大的用途是编织苇席。秋天，芦花如穗，叶片要宽大、新鲜、无裂纹。苇叶采摘回来后，需要放在锅里蒸煮。蒸煮后的苇叶称为熟叶，这时清香被完全激发出来，包裹时苇叶也不易破损。

古诗词中经常出现兰草字眼。一开始，我以为兰草是兰花的一种，后来才知晓，被称为佩兰的兰草与兰花是两类不同的植物。兰草为多年生草本植物，茎为绿色或红紫色；叶片为长椭圆形，形似兰花。因其素净、典雅，古人把它与梅、竹、菊并称为“四君子”。兰草，并非兰花，而是佩兰。很长一段时间，我一直在留心寻找这种叫佩兰的植物，却一直没有发现。一次偶然的机会，妹妹用一种植物的叶子洗头，说是能使头发顺滑，头皮清爽。问她这是什么草，妹妹说是雀头草。后来我查阅得知，家乡的雀头草，就是佩兰，只是经过岁月的进化，它的茎叶与己载的稍有不同。

原来，佩兰就生长在我们身边。

原来，佩兰就生长在我们身边。



学民俗，迎端午。 ■摄影 记者 梅月

端午的记忆

李世剑

三里不同风，十里不同俗。淮北是一个灵动、鲜活，好比泥土一样富有元素的地方。一种口音、一个节气、一个节日，无不显示它的特色与光亮。一条大街、一条小路、一扇门窗，都反映淮北平原的特别之处。端午节，无论是乡间，还是城镇都散发着艾的芳香。“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”（文秀），虽然这里没有龙舟竞渡“红旗高举，飞出深深杨柳渚。鼓击春雷，直破烟波远远回。欢声震地，惊退万人争战气。金碧楼西，衔得锦标第一归。”的场面，但是这些龙的传人依然对龙和屈原充满着崇拜与敬仰。

端午节，淮北人称五端午。淮北人的风俗“清明插柳，端午插艾”。就像流传着的儿歌，“五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，撒白糖。系上彩绳喜洋洋。”“五月五日午，赠我一枝艾。”（文天祥），千家万户走出户外，寻找沟坎山坡的艾草，插在门旁。“端午不插艾，死了变个老鳖盖。”这是淮北方圆一条不变的规矩。就是过去大户人家，在门上贴对联通常也是“菖蒲驱恶迎吉庆，艾叶辟邪保平安。”问问大人，他们解释称端午不插艾，就不是人。随着年龄增大，慢慢明白，这是祭拜飞龙，天人合一，纪念屈原，爱国护民。老百姓朴素的思想，无不闪耀着博大精深的历史文化内涵，闪耀着一颗爱国主义的决心、诚心、忠心。艾草，驱蚊辟邪。既反映老百姓与大自然斗争的信心，又表达了对邪恶势力不屈的理念。几根艾草，活生生地展现出淮北人久远的风俗习惯。“屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。”（边贡），吃粽子，淮北端午节的一道圣餐。千百年来，颠扑不破。沟塘湖泊，芦苇片片，硕大青青的苇叶是包粽子的唯一材料。“五色新丝缠角粽。”（欧阳修），家家户户都有不凡的包粽子手艺，几千年的文化传承使淮北人无师自通地表现出来。蜜枣粽子、肉粽子是淮北人的最爱。吃在嘴上，香气喷喷，联想翩翩，一种爱国主义情怀油然而生。好像屈原在提醒人们，一粥一饭，来之不易。每一口粽子都是老百姓的血汗，都是这片土地的财富，都是家国富

强的标志。正如陆游所言，“重五山村好，榴花忽已繁。粽土一样富有元素的地方。一种口音、一个节气、一个节日，无不显示它的特色与光亮。一条大街、一条小路、一扇门窗，都反映淮北平原的特别之处。端午节，无论是乡间，还是城镇都散发着艾的芳香。“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”（文秀），虽然这里没有龙舟竞渡“红旗高举，飞出深深杨柳渚。鼓击春雷，直破烟波远远回。欢声震地，惊退万人争战气。金碧楼西，衔得锦标第一归。”的场面，但是这些龙的传人依然对龙和屈原充满着崇拜与敬仰。

至于端午节画门符，现在已不多见。过去，人们常将蝎子、蜈蚣、蛤蟆、壁虎、蛇“五毒”形象地剪纸做门符。据说是可以驱“五毒”，防瘟疫，但民间剪纸艺人越来越少，端午节画门符的习俗逐渐减少。而戴香包依然不少。香包是用棉织品和丝线绣的，包里除了装些雄黄、苍术外，还要装香草配制的香料，戴在身上起着驱虫除秽的作用，深受儿童的喜爱。

时光流转，沧海桑田。淮北悠久的民俗风情，深深扎根淮北大地。端午节，源远流长，永远承载着淮北人的文化寄托和心理守望，承载着淮北人丰富的传统文化，传承着中华文明的血脉；端午节，魅力四射，永远是淮北人文化自信的基石；端午节，继往开来，永远是淮北人不可磨灭的历史记忆。



作为中国三大传统节日之一，端午节自先秦沿袭至今。在诸多文化习俗元素中，一些植物也参与其中，这不仅丰富了节日的内容，也拓展了人们对大千世界的认知，传承着一份对自然万物的敬畏。

艾蒿

端午挂艾，由来已久。每到端午来临，人们将所采的艾草扎成人的形状悬挂在门户上。晋代记述地方习俗和乡土民情的著作《风土记》有载，端午“采艾悬于户上。”

艾草是一种多年生草本植物，叶状如蒿，枝干和叶片都有一股浓烈的辛辣香味。人们早就发现，艾草具有温经、去湿、散寒等功效，很早就用于治病。《诗·采芣》就记载有：“艾所以疗疾。”孟子也用“求三年之艾”规劝想成为君王的人，遇事不要像得病一样，病久了才去寻找治病的艾草。也许正因为它有驱除病邪的作用，从而被人们视为端午驱邪辟毒之物。

其实，在我家乡，艾草是一种平时不被人关注的植物。人多地少，庄稼人靠刨地为生，即便是田间地头巴掌大的地，不是种上几棵青豆，就是栽上几棵辣椒，自然没有艾草生存的空间，只有在沟坎、陡坡甚至乱坟岗才有它们立足之地。

儿时和姐姐一起去割草，最嫉恨的就是艾草。但凡牲口能吃的草，早已被村中的小伙子割去好几遍，很难找到。而一株株艾草却长得碧绿、葱茏，踩进去，能没过膝盖。艾草气味浓烈，猪不吃、牛不尝。因此在我姐姐眼里，那些艾草是真正的野蒿，似乎一点作用都没有。姐姐常常气不打一处来，取出镰刀朝着艾草一阵乱砍。青嫩的艾草有的被割去蒿头，有的被拦腰砍断，绿色的杆子冒出一滴滴白色的浆汁。我想，那一定是艾草的血液。

艾草平时无人问津，每到端午临近，村里人似乎才忽然想起它来。母亲照例砍一束艾草插在门楣之上，也将心中的虔诚高

在端午，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

路漫漫其修远兮，借一河一溪，三间大夫呵，楚风已成陈迹，《九章》还闪着圣洁的光芒。此悲伤更深的，可是遥遥无期的家国情怀？纵使举世混浊，你求索的步伐，总坚定地奔赴命运的灯塔。抵达诗歌的海洋。

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

前几天，去村部广场的超市里买东西，回来途经一户人家，老两口正在门前忙碌，收拾刚割回来的艾蒿，把一根一根的艾叶从艾草枝条上撸下来，摊在门前，院子里晾晒。

一阵阵艾叶的清香飘得半个村庄都是，淡淡的，有一种神奇的草药香。我不禁止步，和他们攀谈起来。原来老两口闲着没事，在自家房前屋后，开荒的几分地里都种上了艾草，农历五月，艾草长得高大挺拔，收割回来，摘下艾叶晒干，做成艾绒、艾条，专门给中药店供货，这是他们主要的经济来源呢！闻着艾草的香味，我一步三回头地离开了。我喜欢艾草那股神奇的特殊香味，因为它具有驱蚊虫的功效，提神醒脑，还可以做艾灸，泡艾草浴，做成美食——青团；端午节在门前挂艾草，一用于祛除邪恶，二用于赶走蚊虫。总之，艾草的全身都是宝！突然特别羡慕那两位每天生活在艾草丛中，忙忙碌碌中，收艾草的老人，那种被草药包围着的生活，神秘又神圣，一下子把我拉回到童年的时光里：

记得小时候，母亲也在我家房前屋后种上了艾草，主要目的是驱蚊虫，那时也没有蚊香之类的，夏夜蛙鸣，夜长燥热难眠，蚊虫叮咬，母亲的艾草正好派上用场，拿几枝晒干的艾

草，配药膏，倒也解了不少附近村庄村民的燃眉之急，看个感冒发烧、皮炎过敏之类的小病不在话下。他农闲时喜欢采点中草药，自制草药包，尤其推崇艾草，说艾草全身都是宝贝，对其药性如数家珍：

农历五月，所有的江湖都归于一个名字：涛罗千舟竞渡，巨古的涛声诉说一缕诗魂的飘零，粽香篆刻哀思，苦艾濯洗历史，锣鼓声敲击的缅怀，一痛两千年。

七彩虹线裹不住楚辞的暗疾，泣血《天问》倒出济世良方，苇叶为舟，棹鼓抒情，在荆楚风物里的章节里，它追逐的是不倒的信仰，亦是古老的缅怀和传承。

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

房前屋后艾草香

谢晓芳

草，在火盆里点燃了，冒出的浓烟弥漫，正好达到了蚊香驱蚊的效果。使我们安睡到天亮！艾蒿具有特殊的馨香，勤劳能干，母亲用艾草做成枕头，还有安眠助睡解乏的功效。艾蒿叶熬汁，然后兑水沐浴，可以清除身上长的小红疙瘩。此外还可以驱蚊蝇、灭菌消毒，预防疾病。艾蒿还用于针灸术的“灸”，“灸”就是拿艾草点燃之后去熏、烫穴位。用艾蒿泡脚有很多保健功效。因为它有着治病的功能，特别是在端午节这天，乘着露水采到后，药效最好。

艾蒿还是一种食用植物，在中国南方传统食品中，有一种糍粑就是用艾草作为主要原料做成的。用清明前后鲜嫩的艾草和糯米粉按一比二的比例和在一起，包上花生、芝麻及白糖、咸蛋黄等馅料，再将其煮熟即可，有的地方称之为青团。人们在冬季和春季采摘鲜嫩的艾草叶子和芽，作蔬菜食用。艾草可以做成“艾叶茶”、“艾叶汤”、“艾叶粥”、艾蒿馍、艾蒿糕、艾蒿肉丸等，以增强人体对疾病的抵抗能力。

民谚说：“清明插柳，端午插艾。”每至端午节之际，人们把插艾和菖蒲作为重要内容之一。家家都洒扫庭院，以菖蒲、艾条插于门楣，悬于堂中以防

蚊虫，“避邪驱鬼”。并用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形或虎形，称为艾人、艾虎；制成花环、佩饰，美丽芬芳，妇人争相佩戴，用以驱瘴。秆枯后的株体泡水熏蒸以达消毒止痒，产妇多用艾水洗澡或熏蒸。想当年，我们村有两个年轻的后生，怀揣着梦想去县城跟一位老中医学医术，希望找到一条谋生的门路。其中的一人怕吃苦，坚持不下去，学了几个月就中途放弃打工去了；而另一人坚持不懈，苦学数年，跟着老师学医术，现已研读《本草纲目》，每每回村，见着啥草都说是药材，能治啥啥病，简直学成了痴迷的“傻子”，被村里人当作笑话传说着。后来学成回村，开了一家小诊所，见闻切切，会针灸，会熬药，配药膏，倒也解了不少附近村庄村民的燃眉之急，看个感冒发烧、皮炎过敏之类的小病不在话下。他农闲时喜欢采点中草药，自制草药包，尤其推崇艾草，说艾草全身都是宝贝，对其药性如数家珍：

艾草全草入药，有温经、去湿、散寒、止血、消炎、平喘、止咳、安胎、抗过敏等作用。历代医籍记载为“止血要药”，又是妇科常用药之一，治虚寒性的妇科疾病尤佳，艾草性味苦、辛、温，入脾、肝、肾。《本草纲目》记载：艾以叶入药，性温、味

苦、无毒、纯阳之性、通十二经、具回阳、理气血、逐湿寒、止血安胎等功效，亦常用于针灸。故又被称为“医草”。台湾正流行的“药草浴”，大多就是选用艾草。关于艾叶的性能，《本草》载：“艾叶能灸百病。”《本草从新》说：“艾叶苦辛，生温，熟热，纯阳之性，能回垂绝之阳，通十二经，走三阴，理气血，逐寒湿，暖子宫……以之灸火，能透诸经而除百病。”说明用艾叶作施灸材料，有通经活络、祛除阴寒、消滞散结、回阳救逆等作用。现代实验研究证明，艾叶具有抗菌及抗病毒作用；平喘、镇咳及祛痰作用；止血及抗凝血作用；镇静及抗过敏作用；护肝利胆作用等。

所以，我对艾草有一种特殊的感情，每当途经山野，或者村民家的房前屋后，看见主人种植的一大片、一大片的艾草，都会倍感亲切和神奇，也倍感中华中医药学的博大精深。如果有来世，我愿意选择学习中医药学，种植艾草，并潜心研究艾草的神奇妙用。又至端午节，又到了门前插艾草，收割艾草，做艾绒、艾条的最佳时节，我愿意做一株对他人及社会有用的艾草，甘愿粉身碎骨，燃化而为灰烬，为人们解除病痛也在所不惜，成就一株“艾草”的梦想！

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。

端午阳，众人皆醉我独醒，一杯雄黄酒唤醒谁人不渝肝胆。



端午吟

赵志刚

一（通韵）
新鲜艾草挂门窗，
万户千家飘粽香。
好友亲朋相问候，
不言快乐祝安康。

二（通韵）
煦煦南风裹麦香，
穰穰颗粒尽归仓。
鱼龙寄语吃新面，
方载灵均返梓桑。

三（通韵）
石榴结籽近端阳，
西野东郊夏种忙。
沟畔匆匆割把艾，
檐前悬挂裹衷肠。

四（平水韵）
龙舟河上驰，端午正当时。
檐挂两根艾，童缠五色丝。
糯包蒸一屉，黄酒饮三卮。
吊古沅湘畔，高吟屈子诗。

端午风

祝体睦

年润二月端午晚，
艾草肥嫩香飘远。
三夏农忙汗水滴，
争得今天半日闲。
擂鼓划桨龙舟飞，
雄狮摇头又眨眼。
香囊佩在腰带上，
五彩福绳系腕间。
起锅粽子正烫手，
口子美酒刚斟满。
莫道农家节事简，
此情此景越千年。